

“国培计划”项目实施工作

简报

主办：华中师范大学

2015年9月29日

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

第3期

“国培计划（2015）”——山西省村小教师访名校项目

华中师范大学综合实践活动班

专家讲坛

实践育人：体验 建构 改变

主讲人：冯京广

冯京广，教育部基础教育课程改革综合实践活动项目组核心专家，中国陶行知研究会实践教育分会副理事长，中国教育学会教育学分会综合实践活动委员会副主任，教育部华中师范大学基础教育课程研究中心兼职研究员，教育部“国培计划”专家库专家。20多年来，一直在一线用心做综合实践活动，亲自执教小学、初中、高中、大学的实践活动课程，对综合实践活动课程常态实施中老师“教什么”、“为什么教”、“怎么教”、“教得怎样”，学生“学什么”、“为什么学”、“怎么学”、



“学得怎样”体会较深、感悟较多，形成了自己的一整套思路和做法。

冯老师讲课朴实无华，饱含真情实感，用各种各样的小故事阐述着蕴含其中的理论，让国培的老师各个都能听得清楚明白，感触颇深。往往最令人感动的就是发生在身边的那些小故事。首先，冯老师以综合实践活动课程对提高教育意义的意义开篇，强调坚持德育为先，创造实践德育、生活德育模式，充分彰显综合实践活动的育德功能；强调坚持能力为重，创造学思结合、知行统一的人才培养方式，充分彰显综合实践活动的素质孕育功能。在这一段讲解中冯老师注重阐明了学生体验的重要性，用一个个事例阐明了在综合实践活动中教师应该让学生多去体验，只有体验了方能明晓问题所在，才能有解决问题的思路。

其次，冯老师讲述了基础教育的价值支柱是“五个学会”，即2013年联合国教科文组织在“四个学会”的基础上又增加“学会改变”这一项。冯老师认为改变是变革的时代必备的一种核心能力；改变是剔除陈旧的、落后的、消极的，适应和创生新生的、先进的、积极的。冯老师用了各种符合国培老师教学情境的小故事来阐明了综合实践活动需要改变，其中最重要的是学生的改变。无论从思维方式、学习方式、解决问题的方式以及教学方式等哪个方面来说，改变是最重要的。

最后，冯老师从实践的教育价值即对于人的生成的发展价值方面来说明了建构在综合实践活动中的意义。冯老师说建构包括很多方面，比如说经验的改造与改组、关系世界的建立、观念的生成以及生活方式、思维方式的建立等等都极其需要学会建构。

冯老师除了重点阐述了以上内容之外，还讲述综合实践活动的总目标是六个关键词，即社会责任感、问题意识、创新精神、实践能力、科学态度和良好的个性品质。同时还说明了实践学习的基本过程和综合实践活动的生命力。冯老师最让人印象深刻的话就是：有故事才有历史，有故事才有文化！在冯老师的授课中也处处体现了这句话的内涵。

（容翠 供稿）

综合实践活动课程资源开发

主讲人：肖忠勇

肖忠勇，教育部综合实践项目组先进工作者，湖北省特级教师、综合实践学科优秀教师，荆州市第三届明星教师、教育科研学术带头人、课题研究先进个人，松滋市综合实践学科首席教师、首届科学课学科带头人，第二届“南师奖”获得者。主要研究课题有农村小学综合实践课程资源的开发与利用研究、湖北省教师职业素质评价体系与评价机制研究、综合实践课程的生成性资源开发与利用研究等。



在本讲中，肖老师以综合实践活动的特征开篇，阐明综合实践活动具有整体性、实践性、开放性、生成性、自主性等特征，他就什么是综合实践活动课程资源、如何选择课程资源、怎样建设起学校的综合实践课程活动资源库等问题与学员展开交流。接着，肖忠勇老师从什么是综合实践活动课程资源、课程资源的分类、课程资源开发的基本途径和策略、资源开发的基本步骤、课程资源库建设、实践活动的组织这六个方面对综合实践活动课程的资源开发进行讲解。首先，肖老师认为课程资源的开发是指对具有潜在价值的课程资源进行加工，使之变成符合现实教学需求资源的过程，课程资源开发不仅是课程设计与实施的前提和基础，而且是课程内容的直接来源，换言之，课程资源的开发过程也就是课程建构的过程。其次，肖老师讲解了课程资源的分类，即按课程功能分为素材性资源和条件性资源，按空间范围分为校内资源、校外资源和信息化资源。再次，对于课程资源开发的基本途径和策略，肖老师提出了围绕人与社会主线开发课程资源、围绕人与自我主线开发课程资源的途径，并提出了优先开发学生生活资源、重点开发校内资源、适度开发社会资源、因地制宜开发特色资源、充分利用网络资源等策略。最后，肖忠勇老师就综合实践活动课程资源开发的步骤、课程资源库建设、实践活动的组织等现实问题与学员进行了深度探讨。

肖老师用大量丰富的综合实践活动课程资源开发的案例充分调动了学员的积极性，课堂气氛十分活跃，让学员们明白了综合实践活动资源的开发即在实践中开发，在开发中实践，充分激发了学员的学习和实践的热情。

（夏玉环 供稿）

李凯的故事

山西沁河中心校北元小学 李凯

初识

初到武汉，天已经完全黑了。出地铁口，校方提供的酒店已然看见、感觉很温暖，真的想得很周到啊！酒店大堂内两个文弱的女孩在忙着接待远道而来的我们，一切井然有序，显然提前做了好多工作。

我对武汉这片土地是怀着憧憬之情的，当年看池莉的小说《冷也好热也好活着就好》时这就好对描述大都市里小市民的世俗生活，浮华时代背景下主人公们的平凡生活简直羡慕极了。当时对颇具地方特色的语言很是学习了一番。曾把自己想做猫子，也有燕华那样的一个女朋友；觉得那样的日子才是属于我想要的生活。很早就想来看看，然而学校毕业十五年了，琐事缠身终不得空；有幸乘“国培计划（2015）”——山西省村小教师访名校项目的东风来了此夙愿，荣幸之至，感谢之至！

夜半深，星寥落，室友鼾声起，我心犹不歇！

2015.9.20 夜

初见

一早醒来心旷神怡，晚睡和旅途竟然没有留下任何不适。好神奇！

饭后下楼，昨天接待我们的女孩已然大厅等候，原来竟然是负责我们这次学习的夏玉环和贺敏达二位老师。24岁的硕士研究生，小身板、大智慧。细思自己好生惭愧！

一路相随而行，青青香柏，阵阵桂香、飘飘桐叶，给我们这些来自北方的学员带来了太多不一样的感受。

靖国平教授斯文干练，符合我对教授的一贯认识，眼光深邃，仿佛直视人心。观点鲜明，数据精确，论证严谨。学员们在下面唯恐一字漏耳，精彩处纷纷拍照。

课后围在教授周围心中疑惑相继提出，而靖教授来者不拒，逐一慢慢道来。

上谭细龙教授的课前，我做了充分准备，并申请观看了谭教授的博客，作为农家子弟谭教授能走到今天，其中之艰难自不必言。然而见了谭教授，这分明就是一个邻家大叔嘛，朴素、清瘦，发自内心的幸福感毫不遮掩的从依然充满童真的眼里洋溢出来。课当然很精彩，但我却更喜欢他学术以外所告诉我们的东西，贫穷时的坚忍，学习时的奋发、对知识的追求、对生活的感恩，处处皆可以做我辈之楷模！

今天课结束了，但对我的影响却刚刚开始。我应当怎样做我的工作？

2015.9.21

初遇

今天课间休息，我冲茶，他亦冲茶；抬头彼此打量，竟然是十五年前故人。当年学校读书，我一班，他四班。我瘦，他微胖；而今我微胖，他更显健硕。同窗相见，喜不自胜，搂腰捏肩自是一番热切。

2000年毕业，他忻州我长治，各自生活轨迹没有交集，本以为今生不复相见。而今竟然于千里之外相见不禁暗感世事之奇。

言间谈及，毕业之后参加工作各自与班中同学多不联系，但每每思及学校生活之点滴记忆一如昨天，师尊之教诲言犹在耳，同学之情概莫能忘。我们如今大都在教学岗位上辛勤工作，一如师长之昨日；然与他们的学识、风度，均差太远。甚是惶恐！

教育无小事，事事育人；

教师无小节，处处楷模。

与诸君共勉之！

2015.9.27

综合实践要教给孩子什么？

山西省晋中市介休市北坛北校 刘园春

从2002年9月份开始教学，到2015年9月份的时候，我的教学生涯就整整十三年了！在这些年里，因为我总是跟班到毕业后再轮回接班，所以教的学生也不是很多，但对每届学生却很熟悉，其中的一些孩子给我留下了很深刻的印象，让我久久难以忘怀。

2006年后半年无意间参与了科技创新大赛的我，2007年暑假的时候认识了综合实践活动这门课程。在一年年的实践过程中，我总是在想：综合实践到底要教给孩子什么？

本次学习，我感触颇深，突然间想用自己的语言和方式来说一说综合实践要教给孩子什么东西。

一、重在参与，允许例外。另辟新径，不离不弃！

在实践活动中，学生要去实践，要去活动，大多数孩子可以从中得到收获。但我们都知道，并不是每个孩子都乐意参与，也不是每个孩子都喜欢每个活动。虽然说，综合实践活动旨在面向全体学生，但学生兴趣是为前提的。我们每个人在生活中某些情况可以选择自己的喜欢或不喜欢，为什么不让孩子也有这个权利？适时寻找契机，给学生选择的自由，这是对他的尊重，而不是对他的放弃！



二、既然选择了，就要进行到底，这是一种责任！

都说兴趣是最好的老师，学生在兴趣的催动下开始参与实践活动了，但活动的时间大多是安排在课间或休息日的，时间一长，他们是不是也有想放弃或遇到困难坚持不下去的时候？孩子也累！虽然国家规定小学生在校时间不得超过六个小时，但在真正执行的过程中是这样的么？另外，一个小小的孩子在除了学校的时间学习外，要有多少事情要做啊！我们不得不承认，这也是一个事实。但，既然选择了，就要进行到底，这是一种责任！即便是孩子想放弃了，老师在活动中，必须让他们坚持下来！虽然，累些！虽然，在活动当时学生也许会因不理解

而不满，但在一切都结束后，他们所收获的不仅仅是一个活动，而是一种习惯，一种心态，一种责任，受益一生！

三、综合实践更看重能力和智慧的发挥，但有时候他们的实践未必要亲自动手！

诚然，综合实践是让孩子去实践，但实践在有些时候未必要亲自动手去做。修房子的主人，会想到许多办法来找人帮忙修漂亮的房子吧？孩子想“修房子”，需要想办法找人，而不需要自己亲自动手去完成其中的每个环节，请人帮忙也是一种智慧所在。因而，我认为，综合实践更看重能力和智慧的发挥，他们的实践未必都要亲自动手！

四、借我一双慧眼吧，去了解孩子的需要！

有时候，我会把在学校学生不如意的事情告诉妈妈，妈妈总是笑着问我：“你班那么多孩子，将来有几个是凭着文化吃饭的呢？”是啊，学生各有各的生存本领，为什么不在学习过程中发现他们的爱好和需要呢？是的，我教过的学生中，有已经毕业入社会的。偶尔在大街上碰到他们，他们会很热情地和我打招呼。这些学生中，有的在上学时候学习成绩很糟糕的，但他们凭着自己的能力在社会中有了立足之地。而综合实践活动，正好可以在活动中，发现孩子的能力和属于自己的特有智慧。尽管现在的实践活动进行的不是很如意，但在与学生交流的过程中，老师需要一双智慧的双眼，去发现孩子的兴趣，去了解孩子的需要，去培养孩子的爱好，让他成为属于自己的自己，为属于他们自己的未来加把劲！

五、老师，您准备好了么？

做老师难，做综合实践的老师更难。我们面对的是一个一个不同个性、不同需求的孩子。让他们通过活动成长得更顺利、更健康，我们都不能说满有把握。可是看到一个曾经“刀枪不入”的孩子在将来的某一天以社会的成功人士出现在我们面前的时候，我们的反省和深思才刚刚开始。

综合实践活动就在身边，老师，您准备好了么？

国培有感

山西省晋城市城区凤鸣小学 韦培仁

九月的武汉秋高气爽，桂花飘香，漫步在华师美丽的校园林荫大道，感受华师人“忠诚、博雅、朴实、刚毅”的精神魅力，在美院明亮的大教室聆听名师专家的精彩讲座，知识改变命运，培训提高能力。通过学习交流受益匪浅，感慨颇多。

知识就是力量，但是只有把知识转化为能力，我们的教育才真正达到了目的。而综合的掌握桥梁同学实践的



合实践活动课的开设对于青少年知识掌握以及能力的转化形成起着至关重要的作用。成功的综合实践活动课可以让他们在课堂上积极主动地参与，自主体大胆尝试与想象，有效地锻炼动手实践能力，促进学生心智、品格的发展。

那么怎样才能上好一节综合实践活动课呢？基本环节如下：

确定主题。主要是拟写活动方案，确定指导教师。准备阶段教师在选题、分组、分工方面要关注学生的个性、兴趣、爱好和能力的差异，充分调动孩子们的积极性，让每一个孩子都能积极主动地参与到小组活动中去。

确定主题。教师创设问题情境，引导学生通过观察、调查、访问等形式提炼出活动主题，从而让同学们明确活动任务、目标和方向。

分组分工。可以在教师的指导下，依据学生的兴趣爱好、能力水平分组，也可指定组长，让同学们自由选择小组。主要是培养其合作、协同能力。

制定活动方案。在教师的指导下制定出有效可行的活动方案，底年级段可简略，高段适当详细。

收集整理资料，小组交流。

收集资料。在老师的指导下，学生依据主题内容制定调查计划，实施行动，做好记录。根据自己小组的主题、方案收集资料。

整理资料。教师指导学生对资料进行分析、甄别、筛选（问题、影像、图片等）以一定的顺序分门别类地整理。

小组交流。分为小组内交流和组与组之间的交流，总结前期活动，计划安排

下一步的行动，集思广益，取长补短。

形成成果，展示成果，评价分析反思。

形成成果。教师的有效指导决定了成果的多少、质量的高低，科学地引导将活动所取得的收获进行加工整理，形成文字或实物资料，如报告、论文、图片、手工制作、光碟等。

展示交流。成果展示交流形式可以是静态的，如论文、报告、作品、模型、手抄报、倡议书等，也可以是动态的，如演讲、节目展演，也可动静结合，鼓励人人参与，培养协作能力与团队精神。

评价与反思。教师主导，以激励评价为主，培养学生的自信心，关注学生在活动中的优秀表现、情感体验参与程度、探究交往能力、学习研究方式方法、知识运用等。同时引导学生进行反思，树立创新意识和实践能力，为日后的成长和发展打下基础。

以上便是我此次参加国培最大的收获。教师只有不断地学习，努力提升自己的专业素养，才能适应时代的发展，做好自己的本职工作。

心得体会

山西省太原市万柏林区新庄小学 王彦英

这次能来华中师范大学学习对我来说无疑是一件特别难得的机会，让我近距离地领略各位名师的风采，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

下面我谈谈今天听冯老师的课的感受吧：平常我们的拔河比赛就是老师告诉我们一些技巧和规则，可是观看了冯老师拍摄的《拔河比赛》视频完全让我大开眼界，在冯老师的指导下通过只让其中一个因素发生变化，保持其他因素不变，潜移默化地给学生传授了一种实验探究方法“控制变量法”，让学生在比赛中一次次亲身体验，一次次自我反思，一次次解决问题，去总结归纳什么样的姿势，什么样的态度，怎样协调合作才能有利于比赛，而且每次比赛都有侧重的因素。在整个活动中，很有层次感，思路很清晰。

如果我们能够长此以往这样去引导学生，就会在学生脑海里渗透着一种分析问题，解决问题的逻辑思维能力。对学生今后的学习和生活中都有很大的帮助。

我作为一位年轻的教师，更应该不断去充实自己，提升自己的教学能力和教学水平。

研修反思

浅谈教育技术在课堂教学中的应用

临汾市尧都区贺家庄联校 张小俊

9月24日，我聆听了吴军其教授的“数字教师成长困惑解析”，受益匪浅，感触良多。遂写下了以下反思，供大家交流研讨。

教育技术是为了促进学习，对学习过程和学习资源进行设计、开发、利用、管理和评价的理论与实践课程。把现代化教育手段和技术运用在教育教学中，从而产生良好的教育效果。教育技术在课堂教学实践中应遵循“适用、实用、设计科学”等原则，教育技术不能完全取代教师，要走科学发展之路。

1. 教育技术要“适用”，也就是说要合理、恰当地使用，要为教学目标服务。

一位小学语文教师在教授柳宗元的《江雪》时，首先用多媒体出示了大量的关于作者柳宗元的介绍，后来又出示了钓鱼的画面，此时学生关于“钓鱼”进行了热烈的讨论。课堂气氛非常活跃，场面动人。但细细一想，教师完全背离了课程标准的要求“通过学习诗文，体会诗的意境和诗人的思想感情”。教师在教授本课时，应把握好诗的意境，把教学的重点放在此处。



另外一位小学语文教师在教授《少年闰土》时，教师简洁地出示了鲁迅的介绍，同时出示了少年闰土的形象，让学生带着问题去读课文，带着问题去学习文章。多媒体课件突出了课标的要求，效果比较理想。

2. 教育技术要“实用”，切忌“花架子”，华而不实，不能为了“评课标准中要运用多媒体”而“狗尾续貂”，教育技术是教学的辅助手段，运用一定要符合实际。

一位小学语文教师在教授“中国政区图”时，下载借鉴应用了其他教师的网上课件，讲解“长江中下游”和“黄河中下游”附近的省份时，花了大约15分钟时间，使学生到下课时，也没有明白这节课的内容。所以，我们在借鉴别人的课件时，一定要有所鉴别，对课件必须进行审阅，使课件“为我所用”，而不要跟这课件转。

一位初中物理教师在讲解《串联电路和并联电路》时，首先出示了节日的彩灯、街上的路灯等图片，后又展示电路图，让学生分析归纳串联电路和并联电路的定义。看起来，一节课都在应用多媒体课件。但学生没有去动手、动脑去练习，没有小组展示等活动。多媒体课件很鲜丽，但下课后，与学生交流，学生竟然对串联电路和并联电路的定义仍无所知。显然，这位老师只重视了多媒体课件的应用，而忽视了重点知识的学习和学生能力的培养。

3. 教育技术在教学设计中要科学规范，多媒体课件主要包括文本、图片、音频、视频、动画、虚拟形式等六种形式，科学的设计、规范的使用显得尤为重要。

一位小学数学教师在讲解“三角形的周长”出示例题时，在例题幻灯片的角上添加了一个“？”的卡通图片，并且“？”一直在闪烁，大部分学生的眼睛都朝着这个问号看，对例题的讲解“充耳不闻”，集中力很不集中。学生的学习效果就可想而知。

在出示每张幻灯片时，教师为突出效果，添加了音效，整节课下来，使学生和听课老师都产生了听觉疲劳。可见，使用音效和动画时，一定规范科学，不要“画蛇添足”。

4. 教育技术不能完全占有课堂，不能全部代替教师。

很多教师在课堂教学中，不写教学题目、不板书重点内容。很多时候，教师都是一直在播放幻灯片。听公开课时，一位初中物理教师教授《压强》时，在多媒体中出示了课题《压强》，并没有书写在黑板上。讲解例题时，需要计算。教师让学生口述计算过程，学生一起跟着教师口述解题的过程。学生回答的很响亮、很流利。课后，听课的专家抽取了三位学生，了解学生的学习效果。让学生书写

一下解答例题的完整过程。三位学生都不能完整的书写出来，答题流程非常不规范。经过分析，学生口述解题过程，印象不深刻。学生只有亲身去观察教师的解题过程，才能留下深刻的印象，学习才有效果。

5. 教师只有转变观念，学习先进理念，才能使教育技术更具有生命力。

教师要不断地学习先进理念，借鉴国外的教育知识，了解未来课堂的形式。国外提倡教师授课时，把一节课的目标设计成一个“任务”。教师在课堂上引导学生做“项目”，教师设计好一节课的任务，让学生带着任务去学习，学生在课堂上运用互联网自主学习、查找资料与文献、交流研讨、合作互动等方法来完成一个个“任务”。

在观看美国教师关于《桥的构造》一节的视频时，美国的教师让学生用自己现有的知识设计桥的结构，并且选用一些材料来“建设”桥，相互交流自己设计的理念和想法。最后，学生设计出了一架桥，并且用3D打印机把桥打印出来。学生在学习的过程中体现了自主学习、合作探索新知、动手实践等课改理念。并且充分运用了互联网、视频聊天等教育技术。值得我们教育工作者借鉴与反思。

综上所述，在课堂教学实践中，科学规范地使用教育技术，会使课堂更加富有实效，使课堂更加精彩。教育技术必将为我国的教育事业插上腾飞的翅膀。

感悟名师

从聆听中想到的

山西长治长子县南漳联校 申艳丽

首先感谢华中师范大学为我们组织了这次“综合实践活动课程”培训，我也有幸参加了本次培训。这几天来，聆听了好几位专家的讲座，今天听了冯老师的讲座后，我的心动了。

冯老师给我们讲的是综合实践活动案例解析与经验分享，他在引入课题时讲到：课要分两种，一种是学科课（语文、数学、英语、科学等学科），另一种是活动课，也就是综合实践活动课程。学科课是知识育人，而活动课则是实践育人，

如果说学科课是左手，那么活动课就是右手，两者是缺一不可的。听到这儿时，我联想到了：就综合实践活动课程而言，它也包括理论指导和实践呀。教师的理论指导需要通过学生的实践来验证，而学生通过实践得出的结论或者发现还需要上升到一个理论的高度，二者也是相辅相成的。

冯老师说：“一个优秀的教师要善于讲故事”，他就是这样做的，一个故事接着一个故事，……

在冯老师讲的许多故事中，让学生写周观察记录的故事，给我留下了很深的印象。

（冯老师是利用视频+观察记录来教学的）故事中讲述了一个调皮捣蛋、从不完作业的小男孩在冯老师的引导下，从第一次的不情愿到后来的渐渐地喜欢上了观察、写记录，现在的他开了一家汽车修理厂，还拥有属于自己的车队；



另一个小女孩总是记不住英语单词，在学习了冯老师的观察方法后，不仅喜欢上了观察、写记录，还把这一方法应用到英语学习中，通过观察她发现了英语单词里的秘密，总结出了一套适合自己的学习方法，从此对学习英语的积极性提高了，成绩也有了明显的提升。从他们的回忆中，不难看出观察给他们带来了好多意想不到的好处。从这个故事中的小女孩可以把观察现象应用到学习英语中，我是搞教研的，我想：我可不可以把观察现象迁移到观察各个学科中来呢？我们学校每周的大教研活动，语文教师总是提出：如何才能提高学生的写作能力呢？这也作为我们学校的一个小课题进行过研究，通过加大学生的阅读量可以提高学生的写作能力，经过几个月的实施，学生的写作水平也有所提高，但效果不太理想。如果我们在阅读的基础上，再用上冯老师的观察记录法，我想效果会更好的。这样一来，我们学校语文教师的难题，不就迎刃而解了吗？

通过本次学习，我找到了一个解决如何提高学生的写作能力的方法，不虚此行，足矣！

聆听沈旒老师“从能够改变的地方开始”有感

垣曲县长直中心校 文荣

我非常荣幸能够成为2015年“国培计划”山西省村小教师访名校项目华中师范大学综合实践活动班的一名学员，在进行综合实践活动课程培训之前，我作为一名教师，对综合实践活动这门课不知道该如何上，也不知道综合实践活动课与学科综合课有什么不同，感到非常的困惑、迷茫，每次的综合实践课不是应付着开展就是用语文课代替。通过在华中师范大学近4天的学习，使我开阔了视野，从当初的困惑、迷茫、应付，到现在的如饥似渴的畅游在综合实践研讨培训中，尤其是今天聆听了沈旒老师的课，使我不仅从理论上对综合实践活动有了更深入的认识和理解，而且也认识到了综合实践活动课程教学一些可贵的经验，学到了开展综合实践活动课的许多方法。从而知道综合实践课并不是只要活动了就是综合实践课，而是通过整合、规范、课程化，联结学生学习经历，提升当前学校、学科活动的课程价值，是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，体现对知识的综合运用与实践性课程。了解到综合实践活动课不是用“上课”或“教”这样的字眼，而是用“做”“实施”或“开展”等更注重过程的字眼。所以综合实践活动课不是“上出来”的，也不是“教出来”的，而是“做出来”的。



总之，一天的学习对我来说就是一次思想上的冲击，一次头脑的洗礼，更是一次幡然的顿悟。我要像沈旒老师一样，尊重学生的兴趣，引导学生认真选题、有效的整合，让学生选择自己想研究的活动主题。在学生的活动过程中，做好学生的服务者，还要多给予学生展示的机会，另外使自己的教学设计具有完整的过程、真实的任务、明确的要求，让学生的主体能动性得到充分发挥，让学生越来越愿意在课堂上展示自我，在不断地展示自我中提高自我。

相逢

山西省朔州市山阴县下喇叭中心校 宋晓东

相逢在

九省通衢，雄伟数江城；

相逢在

黄鹤楼，天下江山第一楼；

相逢在，

长江大桥，天堑变通途；

相逢在，

武汉大学，百年名校就属它；

相逢在，

光谷广场，琳琅又满目；

相逢在，

户部巷，汉味小吃第一街；

相逢在，

楚河汉街，魅力夜景城；

相逢在，

省博物馆，稀世国宝珍；

相逢在，

东湖风景区，景色宜人伟人亦流连；

相逢在，

辛亥革命发祥地，历史永铭记；

相逢在，

华中师范大学，人才辈出聚精英。

别江城

山西省晋中市介休市北坛北校 刘园春

悄悄地，我来了，
轻轻地，我又走了。
热闹的大街依旧喧嚣，
似乎我从未曾来过。

陌生的街头不再陌生，
熟悉的面孔却也不再相逢。
时光匆匆，
赶来相聚，陆续别离……

喜悦，
曾在踏上这片土地时尽情绽放；
憧憬中，
学习的渴望带来异地的阳光。

不舍，
在即将离开这座城市时悄然疯长；
夜灯下，
奋笔疾书的身影填充着离别的惆怅。

心中有一颗芽，
我要让它生根；
眼中有一片绿，
我要让它延续！

诚然，伤离别，
幸福，却也满溢！
感谢生命中曾相逢，
江城，爱你！

如梦令

晋城阳城 张学锋

仍记昨日一幕，
远赴江城一路。
新奇又迷茫，
幸遇专家摆渡。
明目，明目，
拨开眼前疑雾。



学习小记

山西省太谷县水秀小学 赵艳萍

绿树掩映华师美，丹青翰墨学子浸。
教授传知专家领，学员体味人心渗。
课上交流感悟深，课间小餐温馨显。
课后反思理论升，阳光照耀村小明。

作业一：教学设计：学会观察（小学三年级）

山西省晋中市介休市北坛北校 刘园春

小学三年级，可以说是孩子们在小学阶段的一个转折点。他们学习学科增加了的同时，各科的学习方式也在悄然发生着一定的变化。观察是每门学科都涉及到的学习方法之一，而在综合实践活动中，观察是也是活动中重要的一种方法。三年级开设综合实践活动课的初始阶段，让孩子们初步了解这门学科的这种学习方法很重要。本节课就如何观察让孩子们有个简要的认识和学习。

一、教学目标：

1、让学生了解观察是一种很重要的方法，知道观察的概念，并学会怎样观察的方法。

2、让学生初步了解观察中要注意的问题。

3、让学生初步体验观察的过程，并学会将观察到的有序记录。

二、教学重难点：

重点：了解观察的意义，学会观察的方法。

难点：观察法的运用，并学会将观察到的有序记录。

三、教学准备：

1、制作课件。

2、准备观察的材料：饼干、橙汁、吸管

四、教学过程：

（一）谈话激趣

老师给孩子们一分钟的时间来好好看看他们的班主任老师，一分钟之后把看到的告诉老师。

学生观察。一分钟汇报。

师：刚才一分钟的时间大家看到了不少，现在老师再给你个机会好好看看，你还能看到些什么？

学生观察，并汇报，一定会比第一次观察的内容更多、更准确。

师：关于这位老师，大家说出了这么多，有的说头发，有的说鞋子，有的说

上衣。那怎么表述就觉得条理了呢？（按顺序，从头到脚）

师：大家说的真不错！老师这里还有一杯果汁，这究竟是一杯什么果汁呢？请大家好好研究研究。

（学生观察，看一看，猜一猜，闻一闻，尝一尝……）

在学生的操作中，提醒他们：是不是所有的类似物品都可以尝？尝一尝，怎么做才叫尝？请学生示范，指出不足。

师：大家真了不起！一杯果汁通过刚才的研究，我们已经确定它是一杯橙了。

小结：在生活中许多事物只有通过我们的观察，才会有所了解，才会有所发现。刚才我们已经在运用了观察这种方法了呢！今天，这节课我们就来探讨一下怎样进行观察？（板：学会观察）

（二）研究讨论

1、什么是观察呢？（课件出示）

观察是一种有计划、有目的、较持久的认识活动，也是用人类的多种感官去认识客观事物现象的一种活动。

结合刚才学生的活动体会什么是“观察”，并简要解释学生可能不懂的词“感官”。

2、刚才我们都用什么方法去了解那位老师和那杯橙汁了呢？（眼睛、鼻子、嘴巴等）。

3、现在，老师再给大家几个关于“感官”的信息。（课件出示）

多种感官：眼睛、耳朵、鼻子、舌头、手、借用工具等。

（三）实践操作

师小结：刚才同学们运用自己的多种感官进行观察，发现了所观察事物的一些特点。如果我们平时能对事物进行观察，就会发现许多你所不知的一些秘密。现在，我们对观察又有了更详细的了解。

1、师给每个组的学生发一块饼干，要求通过观察把观察的过程有序记录下来。（下发前提醒学生应该注意什么）

2、学生交流观察记录。（后附：观察记录表）

（四）课堂总结与延伸

师：一块小小的饼干，大家发现了它那么多的特点，看来，观察真是一种好

观察对象		观察人		观察时间	
观察过程	看一看				
	摸一摸				
	闻一闻				
	尝一尝				
我的收获和体会					

方法呀！

2、课外延伸：看来，只要我们做个有心人，生活中看起来了不起的事情也很简单呢！希望在今后的生活中每位同学都能养成观察的好习惯，做个社会的有心人。

（五）作业

课后写一篇作文，把这节课感兴趣的事情有序记录下来。

作业二：《一位老人的传记》主题活动教学设计

山西晋城阳城县演礼中心学校 张学锋

一、主题来源

《一位老人的传记》这个主题活动教学设计是沈旒老师发给我们来和另一个课题作比较的。在我看来。这个课题贴近学生的生活实际，便于学生操作，同时我校要求各个综合实践活动教师自选主题备课，为此我准备把这个主题作为了研究的内容。

二、活动目标

1. 能选择身边的一位老人，了解他的成长经历。
2. 能在访谈的过程中学会倾听的技能，比如做出合适的反应，提出合理简洁的问题，询问一些细节，检查听到的信息的准确性。
3. 能识别潜在的信息，从不相关的信息资源中，找到相关的信息。

4. 能运用比较法、结合实地考察、对比法，还原到历史背景和具体事情。
5. 能将收集到的信息按时间进行整理。
6. 能运用自己的研究成果服务于个人或社会。
7. 能用表演、图示、传记、展览、展示自己的活动成果。

三、活动过程

（一）第一阶段：传记活动知多少（1课时）

课前布置：

阅读1——2篇人物传记，并带到到课堂。

1. 激趣导入：

老师描述一个历史人物，追问这个历史人物是怎样知道的？我们是透过什么了解这个人的？介绍传记的作用和特点。（选择人物：蔺相如或廉颇）

2. 分享交流：

同组分享：课前阅读了谁的传记，那是怎样的一个人。

3. 归纳小结：

大家读得传记中有哪些共同要素？

4. 明确任务：

这次的活动任务是为身边的老人写一个传记，除此之外，要以老人为原型，讲述和描绘他们童年一个特别的事情，向老人学一首老人学生时代的歌。

5. 选择对象：

每位学生找一位至少六十岁以上的老人，可以祖父母、邻居、村里老人、敬老院老人，自行联系老人合作者。

6. 课后延伸：

拜访老人，向他解释研究任务，询问老人是否需要被写进传记中，如果可以，预约时间初次访谈，并完成对老人的基本信息访谈。

（二）第二阶段：（2课时）

1. 汇报交流：

分组汇报访谈对象的拜访和预约情况，帮助学生发现与老人交流时的问题，探讨与老人沟通的技巧。

2. 制定计划：

为访谈做一次准备，一是问题准备，二是记录准备。访谈的问题准备两份，提供给老人一份。

3. 访谈预备：

把问题发给老人，并告诉老人，将要作为老人孩提时代的木偶或人体原型。

4. 访谈预演：

听不清是怎么办？学会让老人澄清一些问题，通过问一些寻根问底的问题来解释核对信息的准确性。（尽可能约请一位老人做访谈演练）小结并提示学生在访谈中的技巧和注意的问题。

5. 课后延伸：

学生到被访谈的老人的居住地进行访谈。并整理访谈记录。并在网络上收集整理与老人同时期的人物生活的背景资料。

（三）第三阶段：传记及原形（2课时）

1. 整理信息：

学生准备信息处理活动，准备撰写传遍。列出传遍的纲要，对信息进行分类，如：父母背景，家庭规模、出生时间地点、童年、青少年、时期、青年时期、中年时期、老年时期。现在对衰老的反思和想法。反复回顾记录听录音。

2. 制作传记草稿：

有封面和目录，多页图文并茂的传记，也可制作微电影录像。

3. 处理信息：为了达到展示一生的透视效果，学生要计算一些百分率，比如老人一生中学前占多少时间，上学花了多长时间，全职花了多长时间。

4. 订正草稿，根据录音和记录，核对传记内容，并制作目录表、献词、前言。核对已经出版的自传或传遍，看看一部成功的作品究竟是什么样的，然后把传记独立的部分组成起来。

5. 开发原型：制作与传记老人学生时代相符的木偶和微缩人体原型。

（四）第四阶段：讲述和赠送（2课时）

1. 修改：和同学们交换传记草稿，互相阅读，在草稿中评注哪些是他们确实喜欢的，哪些是他们觉得不清楚或容易混淆的。取回，感谢同伴的反馈。请被采访的老人批准草稿和原型设计。

2. 计划展示：当传记和原型基本确定以后，需要向全班陈述和展示内容，包括

选自老人传记中的童年时间，确实想让班级知道的两到三条信息。

3. 展示：向全班介绍老人生活的情景，阅读传记中“目前的想法和反思”这一段，并歌唱老人的童谣片段。

4. 赠送：学生到老人居住地做最后访问，赠送亲笔签名的中传遍或录像，或录音拷贝，感谢老人的热心帮助。

5. 评价：完成自我评价，整理活动过程资料。

《一位老人的传记》主题活动学生评价表

班级 姓名

评价项目		评价内容	优 秀	良 好	加 油
学习态度		对主题充满兴趣，能主动思考、探寻其中的问题，积极进行研究活动			
组织合作		能和老人合作完成访谈任务。			
研究方式		能合理对老人进行访谈，运用比较法，能结合实地考察，将老人的事件还原到历史背景和具体场景中进行研究。			
实 践 能 力	收 集 处 理 信 息 能力	能把收集信息，进行验证，并能对收集的信息进行整理。			
	创 新 能力	善于运用观察、分析、思考，能提出创新的观点和独到的见解。			
	反 思 能力	在活动中能虚心听取他人的意见，发现问题及时解决。			
	发 布 成 果 能 力	能全面展示研究成果，并能把研究的过程和结果说清楚			
研究成效		能在规定时间内完成研究任务，记录及时、真实、完整			
		选择的成果展示方式能很好地表现出研究的过程和收获			

注：优秀是★★★★，良好是★★★，一般★★。

主办单位： 华中师范大学
教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

日期： 2015年9月29日

报 送： 山西省教育厅

发 送： “国培计划（2015）”——山西省村小教师访名校项目华中师范大学综合实践活动班全体学员

顾 问： 李向农

策 划： 伍远岳 夏玉环 贺敏达

总策划： 郭元祥

编 辑： 王玉婷