

“国培计划”项目实施工作

简 报

主办： 华中师范大学
教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

2011年10月19日

第2期

吉林省农村中小学薄弱学科教师短期集中培训项目小学综合实践活动班

新闻快递

体验性大课堂：走进棋盘街小学综合实践活动观摩课

（记者 舒丹）10月18日下午，“国培计划（2011）”——吉林省农村中小学薄弱学科教师短期集中培训项目小学综合实践活动班的学员们走进了棋盘街小学去听一次别开生面的小学综合实践活动观摩课。首先，棋盘街小学的王校长从全面规范的课程管理、开发



拓展课程资源、科学完善课程评价三方面对综合实践活动课程的实施经验作了简单介绍。

接着是朱鸿老师的现场观摩课《火眼金睛看广告》。围绕着单元目标和主题，教师设计了三个活动：“可口可乐”广告的分析及其成分的调查，辨别“农夫山泉有点甜”的体验活动，设计“运动会一个学生要购买耐克运动鞋”的情境提出新问题。在前两个活动中，教师有意地引导学生通过查找资料和做实验两种基本

方法来分析广告的手段与意图，让学生学会客观理性地对待广告。在第三个活动中，学生逐步学会了运用前两个方法，来自己分析和解决问题，并懂得了广告不能作为购买的全部依据，消费要冷静和理性。

现场课过后，是来自武汉小学刘延红的说课《图书室的利用》。在说课中，刘老师重点介绍了活动规划的四个环节：明确任务、激发内驱；尝试先行、分享经验；探究体验、建构生成；升华经验，拓展延伸。丰富的图片展示和影像资料向学员们呈现了在一个真实的活动任务下，教师如何引导学生主动去探究和体验，并让学生学会自主和合理利用图书室。活动结束后，刘老师还和学员们分享了自己教学后的反思：教师如何指导才能使学生的经历变成有意义的学习。

最后，沈旒老师让学员们用一个词来概括和总结自己的观摩感受和体会，并针对这两节课向学员们介绍综合实践活动课程学生能力表现及武昌区区域推进策略。“一直向着目标前进的人，整个世界都会为他让路”，沈旒老师以罗素的这句话来和学员们共勉，希望有更多的“综实”教师组成同伴，在综合实践活动这条路上认真而执着地向前走下去。通过这次观摩课，参加国培计划的学员们都受益匪浅，在体验性的大课堂中对综合实践活动课程有了更深入的理解，也对如何上好综合实践活动课程有了更大的信心和把握。

专家讲坛

综合实践活动课程的设计与实施

主讲人：郭元祥

华中师范大学教授、博士生导师；教育部华中师范大学课程研究中心常务副主任；国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、国家教师教育资源委员会委员；教育部基础教育课程改革综合实践活动项目组组长；中国教育学会教育学分会综合实践活动学术委员会会长。

主要从事教育原理、课程与教学论等领域的教学与研究工作。目前正进行教育部人文社会科学十五规划重点项目“学习方式变革与学生实践能力发展研究”、教育部基础教育课程改革重大项目“综合实践活动课程的研究与设计”、全国教育科学十五规划教育部重点项目“综合实践活动课程研究”等课题研究；在湖北武汉市、沙市、湖南长沙市开福



区、广东佛山市、河南省等地与中小学一起进行“综合实践活动”、“学习方式变革”、“新生活教育”等问题的研究与实践。

郭元祥教授在本讲中，首先从《国家中长期规划与发展纲要》中体现出来的精神和要求出发，高屋建瓴地分析在新时代和社会背景下综合实践活动课程遇到的新挑战；接着围绕综合实践活动课程的四个元问题来阐述综合实践活动课程的基本理念：综合实践活动课程的性质和价值、课程目标、学习方式、评价标准；最后对综合实践活动课程的常态分析的基础上提出有效实施的策略和方法。

小学综合实践活动目标设计与核心能力目标细化

主讲人：姜平



中学高级教师，湖南省长沙市教育科学研究院教研员。2004年增补为教育部综合实践活动项目组核心成员，中国教育学会教育学分会综合实践活动学术委员会副会长，兼任教育部基础教育课程研究湖南师范大学中心研究员、湖南省课改领导小组专家组成员、湖南省教育科学规划咨询、评审、鉴定专家、湖南省

省综合实践活动研究会常务理事，长沙市创新教育协会理事等职。参与教育部基础教育课程改革重大项目全国教育科学十五规划教育部重点项目“综合实践活动课程研究”课题研究；主持湖南省十五规划重点课题“综合实践活动课程实验研究”。先后撰写和编辑出版《体验新课程：综合实践活动》、《综合实践活动课程的实践探索》、《综合实践活动特色案例及评析》、《我们怎样做校本培训》、《校本教研叙事研究》等专著；在全国中文核心期刊《教育研究与实验》、《中国教育报》等刊物发表研究论文30多篇。

在本讲中，姜平老师首先从目标设计与细化的意义入手，接着分析实践中的问题表象，目标设计的思路，目标设计的基本方法，并重点阐述了七大核心能力目标：发现提出问题的能力、规划设计能力、收集处理信息的能力、调查访问能力、实验与观察能力、总结交流能力、逻辑思维能力的细化和分解。最后，从在活动中如何落实目标来强调目标设计过程中要注意的问题。

美丽·热情·收获

吉林省长白山保护开发区池北区第三小学 逢锦艳

怀揣满腹疑惑来到美丽的江城武汉，步入清新怡人的华中师范大学，徜徉在林荫小路上，这里的一切令人感到亲切、舒适。

热情、周到接待我们的工作人员，不厌其烦地回答我们提出的所有问题。只知道教学一线上的班主任辛苦，没想到一个短期培训的班主任竟也如此尽职尽责，我想这是人格高尚的一种体现，也是对工作热忱的一种表现，也是对生活热爱的一种显现。

继而，我们聆听了几位教授的讲座，真是受益匪浅，获益良多。郭教授细致、耐心的讲解使我对综合实践活动这门课程有了一个全新的认识，原来单纯讲授不是综合实践课，应注重教师的指导性；原来“大帮哄”不是综合实践课，应注重学生学习过程分工的明确性；原来放任自流不是综合实践活动课，应注重学生学习活动的目标性。综合实践活动课是要带着问题去研究，在研究过程中要注重学习的多样性。例如：搜集材料、查找文献、合作讨论、总结交流等。印象最深的是郭教授举的一个例子：以“洗手”为研究问题，学生通过过程性学习，最终分析出与之相关的 28 个因素：洗手要用温水、洗手液、反复搓洗……三年级的孩子居然总结出了这么多种因素，我们不能小看孩子，也不能忽视对综合实践活动课程的设计。精心设计的主题，用心地组织学生学习，孩子们的思维被激活，在合理的设计下，在有效的课堂里，孩子们快乐地研究和学习。这样的学习丰富了学生的过程体验，积累了学生的学习经验，使综合实践活动课程绽放异彩。我懂得了这就是综合实践活动课程，我明白了这就是综合实践活动课程的魅力。

拨开迷雾 终见彩虹

吉林市船营区大绥河镇中心校 何鑫

人们常用“水中望月，雾里看花”来形容看事物不真切，朦朦胧胧的感觉，我以前对综合实践活动课程的认识也有同感，经过我区教研员的点拨、培训已有了初步的认识，但是对这门学科的认识，还是不深，这次来武汉培训，我对综合实践活动课程又有了新的认识，尤其是 10 月 14 日下午，郭元祥老师对综合实践活动这门课程的解读，使我进一步了解了综合实践活动这门课程，一千人眼中有一千个不同的《哈姆雷特》，我们各位学员对综合实践活动这门课的认识也是一样。“这门课程是一门为孩子奠基一生的学科”“这是思、想、感、悟的课程”“这是一门解放儿童的学科”……学员们讨论交流热烈，郭教授进行了点评。因

为有专家的专业引领，我们走出了一个个误区，有的学员问郭教授“击鼓传花，秋游，是不是综合实践活动课程的研究范畴”，郭老师一一做了讲解并回答说：“综合实践活动课程也是有一定规范的。”以前我在教这门课程的时候，也没有想太多，这次与专家的接触，真的感觉学到了很多。通过短短几天的培训，我对这门课程有了一种亲近的感觉，感谢国培，使我的专业素质，不断进步，不断提升。

收获在十月

吉林市昌邑区孤店子镇中心校 杨梅叶

北方的十月，稻谷飘香。尽收眼里的金黄，呈现出喜人的丰收景象。就在这充满成熟和收获的日子里，我揣着梦想，带着全区教师的希望，前往国家师范教育人才重要基地的华中师范大学，参加为期两周的国培计划小学综合实践活动课短期集中培训。

10月13日，我们的学习正式拉开帷幕。开班式上，华中师范大学李校长热情洋溢的致辞，让我感受到温暖和盛情，既有内涵又有深度的讲话，让我对这所具有百年发展历史的人才摇篮一见钟情。

王坤庆教授《国际教育改革与思潮新动态》的报告，从科学精神和人文精神的内涵分析，过渡到人文教育成为当代国际教育思潮，从人文教育的历史演变到人文教育的当代取向，直到我国当代的教育体现及王教授的人文教育观，让我们耳目一新，大开眼界。

接下来的学习，让我深深受益，收获颇多。这里仅就郭元祥教授两次为我们做《综合实践活动课程的设计与实施》的报告相关内容，就让自己就有了别样的感觉：之前对综合实践课程的淡漠、朦胧、表层认识，经郭教授的理论、实践、经验点播，我开始了顿悟，对综合实践活动课程有了全新和清晰的认识。随着郭教授具有说服力的事例，具体数据统计的研究资料，加上递进式的讲解、研讨和案例分析，我对综合实践活动课程的特点，价值目标、内容、实践过程、有效实施及与其它学科的整合等都有了更明确的认识。

几天的学习，从理论到实际，填补了自己很多空白。我庆幸，我欣喜，2011年的十月我收获满满。相信接下来的学习，会有更多的收益！

走在路上

吉林油田测井小学 胡艳萍

初次结识综合实践活动课是在八年前。暑期开学之初参加教学工作会议时得知要开设一门新课程——综合实践活动课。然而八年来，我觉得这门课程似乎一

直漂浮于校园的某个角落,从来没有真正立足于校园,也没有植根于学科队伍中,更没有实实在在地服务于学生。即使订了教材,课表里美其名曰也有它的一席之地,但事实也只是被两节象征性的研究性学习和一节信息课所替代。因此说课程的开设就是流于形式,没有专职教师,没有周密计划,没有业务指导,没有领导重视,没有评价标准,没有监督考核。似乎所有相关的教师都有一种雾里看花、水中望月之困惑。这让作为教学副校长的我真是心存愧疚。因为我没能够引领教师对综合实践活动课程进行深入的理解和探究,一直徘徊于综合实践活动课程的路上。没有明确的方向,没有具体的目标,没有考核的压力,有的就是山重水复疑无路的困惑。一路走来,师生劳累,我亦疲惫……

金秋十月,我有幸成为“国培计划”小学综合实践活动班的学员,(开班前还发现自己被阴差阳错地漏掉了,后来经过积极的争取才失而复得这次华中师大学习的机会,因为我期盼培训的日子太久了)。几天的学习下来,已经让我有了一种“柳暗花明又一村”的惊喜,曾经感觉既朦胧又陌生的课程逐渐变得清晰而又熟悉,并感觉到越来越亲切。虽然没有享受到沁人心脾的金桂幽香,但专家对综合实践活动课程的精辟解读足以让我陶醉……

当郭教授让学员用不超过50字的语言来诠释自己对综合实践活动课程的理解时,我认真地思考了一个晚上,最后写下了——综合实践活动课程是一门可以真正为学生一生奠基的课程!我坚信,只要学校领导重视到位,只要常规课程管理到位,只要任课教师研究到位,只要学生参与活动到位,这门课程真的是能够担当起“为了一切学生,为了学生一切,一切为了学生”这个教育使命。

如果说昨天走在路上,我还是一脸的茫然,那么今天走在路上,我已经是满心的豁然;明天走在路上,我相信必将是全身心的释然……

有专家的科学引领,一定会让我们在探索和实践综合实践活动这门课程的道路上越走越坦然,发现并欣赏到这门课程的无限魅力!让教师受益,让学生受益,让社会受益……

感悟名师

零距离接触“综实”

——听姜平老师讲座有感

白城市通榆县明德小学 张丽

多年来一直兼任综合实践活动课程的我,是在一片迷茫中摸索着走过来的,内心一直渴望能有一个“扶手”。这次作为国培学员走进华师,与综合实践活动课程零距离接触,如雪中送炭,为我点亮了“航灯”。

尤其是听了姜平老师关于《综合实践活动课堂教学范式与有效指导的策略》的讲解，我豁然开朗。从教综合实践活动课以来，示范课、观摩课听了很多，但都只局限于成果汇报这一课型。而对主题确立、主题分解这样的课程却十分模糊，总觉得不知道如何入手。“怎样形成模式”“如何有序、有效地指导”等问题一直困扰着我，所以如“雷池”般不敢“逾越”。今天听了姜平老师的讲座后，在我的头脑中形成了一个清晰的模式。姜平老师的讲座恰好为我插上了这双翅膀，我会勇敢地去试飞，飞越鸿沟，真正地飞进综合实践活动课程这片天空。

此刻，我不由发自内心地感谢“国培”，是它让我得到了提升，也让我与综合实践活动课程得以零距离的接触。

认真做值得做的事

——听沈旒老师的课有感

辽源市东丰县小四平小学 韩会红



今天是国培的第五天，我像往常一样提前二十多分钟来到了教室。当我走进教室时，第一眼便看到了身穿深灰色开衫，浅灰色筒裤的沈老师。她正在讲台前调试课件。专注的神情，让我不禁在想：沈老师真敬业，来的真早啊！坐下来静静地注视着沈老师：一头短发，一副眼镜，一条浅灰色丝巾，美丽与魅力这两个词同时出现在了脑海里。

这让我突然想到了著名主持人鲁豫，发型的相同，气质的相似，让我把她们联想到了一起，这也许就叫“腹有诗书气自华”吧！

如果说沈老师给我的第一印象是美丽而有魅力的话，那么接下来就是严谨治学的科学态度了。

沈老师的讲座在调查这一活动中开始了，这让我感到一头雾水，沈老师到底要做什么？接下来她又让我们根据调查数据提出问题。第一时间让所有的人都参与到课堂中来，直接就展开了师生之间的对话与交流。后来，在交流中我才明白沈老师这一巧妙设计的良苦用心。一是激发我们的问题意识，更重要的是让我们明确此行学习的目的与任务。

带着目的与任务，我们上路了。一路上，沈老师精彩的案例分析，模拟课堂的创设，不仅让我们学会了如何培养小学生的问题意识，更让我们学会了如何上

好一节综合实践活动课。突然有了一种“拨开云雾见青天”的感觉。什么是高效课堂？什么是真正地改变学生的学习方式？教学为什么是师生间真诚的、有目的的对话与交流？一时间，专家们的教育思想让我顿悟。

沈老师的讲座在《坐井观天》的故事中结束了。熟悉的故事，引发我们去思考、去反思。我们都是青蛙，我们又互为小鸟。结识沈老师，她为我们的心灵打开了又一扇窗。“尽可能多地尊重一个人，尽可能多地要求一个人。”值得去做的事情，一定要认真去做。

作业集萃

编者按：“做，然后说”，沈旒老师在释题时向学员们提出了这样的要求，而她自己也是这样做的。教学离不开具体的情境，教学现场的复杂性和不可预见性，更需要教师的智慧。没有放之四海而皆准的教学方法和技巧，但却可以有永远的尝试。在课堂上，沈旒老师采用体验式教学，让学员们在观察课例之后，自己设计教案，并进行对比，来理解真实任务驱动下教学设计的不同之处。下面选取的是部分学员的作业。

《关于皮影戏的研究》教学设计一

吉林省白城市通榆县明德小学 张丽

一、活动总目标

知识目标：1. 了解皮影戏的历史。

2. 学习皮影戏的制作方法，能够制作皮影。

情感目标：1. 通过小组活动，合作交流，体验与他人交流的乐趣。

2. 激发学生对皮影文化的喜爱以及对传统文化的热爱。

能力目标：1. 学会查找、收集、整理资料。

2. 能够发现问题并解决问题。

3. 能够将自己的成果通过不同形式展示与交流，养成反思的习惯

二、活动过程

1. 发现问题（第一课时）

活动目标：通过查阅资料，观看表演等途径，了解皮影戏的历史、表演方式等内容，发现问题。

活动流程：

（1）交待主题，请学生谈一谈自己的了解，其他同学还有哪些想知道的。

（2）播放皮影戏表演录像。

- (3) 通过观看皮影戏后，大家又想知道哪些问题。（引导学生正确、清楚地陈述问题）
- (4) 将学生提出的问题进行初步筛选（考虑价值性与可操作性）
- (5) 引导学生将筛选出的问题进行分类。
- (6) 组建研究小组，制定方案。（由问题提出者陈述理由，其他同学根据意愿选组）

2. 实践研究

- (1) 对学生进行方法指导，制定各组方案。
- (2) 各组在活动中再次收集、整理资料
- (3) 整理资料，选择汇报形式

3. 成果交流

- (1) 各组展示成果
- (2) 集体讨论
- (3) 评价各组活动过程

《关于皮影戏的研究》教学设计二

长春市宽城区第二实验小学 李伟

一、活动目标

知识与能力目标：让学生发现问题，并确立研究主题；通过对皮影戏的调查研究，了解皮影戏的历史和现状；能合理运用所学的学科知识提出保护皮影戏的建议；培养学生发现问题、解决问题的能力。

方法与过程目标：能运用归类的方法把零散的问题组合成系列问题，并确立子课题；尝试调查研究和访谈的方法，感受科学探究的过程与方法；通过这次活动关心传统文化，增强社会责任心，激发学生对传统文化的保护和传承。

二、活动过程

第一阶段：确立主题、创设情境

引导语：同学们喜欢看皮影戏吗？下面就放一段视频，看后你能提出什么问题？

第二阶段，小组讨论，提出问题。

学生可能会提出的问题：什么是皮影戏，皮影戏怎么演，怎么制作皮影，演皮影戏需要几个人啊，声音怎么配，背景音乐怎么配，怎么动，制作皮影戏需要哪些材料，做皮影戏是不是先要画出来……

第三阶段：交流汇总，问题归类

按照“是什么”、“为什么”、“怎么办”进行分类，把每名同学提出的问题签贴在黑板上，相同的问题可拿下来。

第四阶段：确定课题，小组分工

在教师的引导下，学生根据自己的兴趣选择自己喜欢的问题进行研究。

三、总结与反思

这节课，我们每个小组能够发现问题，提出问题，找到自己喜欢的问题研究，下节课继续探讨你喜欢的问题。

《关于皮影戏研究》的教学设计三

——成果展示课

亚松一小 王雅丽

活动准备：

1. 通过查资料，调查问卷等途径，调查皮影戏的历史、演变等相关信息。

2. 通过收集、整理各种图片、数据，写体验日记、调查报告，让学生学会介绍皮影戏的分解课题及调查原因。

一、回顾过程，激情导入

和学生一同回顾确定课题实施过程的情景。

二、交流探究，成果汇报

(一) 教师的指导

1. 教师小结整理主题活动开展的过程及研究情况。

2. 导入成果展示的评价指导，布置成果展示的要求。

3. 以小组为单位，展示各小组课题活动的成果。

(二) 小组的展示

1. “皮影戏”的历史

展示形式：幻灯片展示

展示内容：研究的目的一一活动实施计划一一查找的资料一一借助图片呈现“皮影戏”的演变一一小组体会

2. “皮影戏”的制作

展示形式：幻灯片展示制作过程

展示内容：小组子课题产生的原因一一实施计划一一多媒体播放一一河北省玉田县皮影制作有限公司过去、现在的生产过程一一体现利用现代化的工艺制作皮影的改良和变化一一归结传统工艺的现代化

3. “皮影戏”的几种表演方式

展示形式：展示台、PPT

展示内容：研究目的的阐述——活动计划——实施过程——图片展示——录像——小组的感受

4. 表演“皮影戏”

展示形式：学生表演、展示作品

展示内容：学生表演（学生配音）——学生互动——小组展示图片、文章、手抄报等——小组感言和体会

三、围绕实施的活动，开展总计反思与评价

1. 小组同学回顾活动实施过程中遇到的困难。
2. 在实施过程中又生成了哪些新问题，并对新问题进行有效研究。

诗意教育

教育是慢的艺术

郭元祥

秋风、秋菊，晚风、晚霞，忙碌的大学校园开始寂静下来。年轻的妈妈带着蹒跚学步的孩子，年轻的情侣相拥着漫步林间小道，步履稳健的金婚夫妇相伴缓行，好一首舒缓的小夜曲。在蹒跚学步的孩子旁边，我停下了脚步。只见年轻的



注：图片来自云朵面包儿童摄影博客

妈妈放开学步的孩子，在几步之遥处蹲下来，拍着双手，面带微笑望着颤巍巍的孩子说：“宝宝，过来！”孩子面露惧色，双腿发颤，双手打开，试着迈开脚步，却又难以挪动。年轻的妈妈没有上去搀扶，依然在原处微笑着、等待着、鼓励着孩子的勇敢和尝试。孩子几次努力之后，终于大胆地挪动脚步，扑向妈妈的怀抱。年轻的妈妈一把把孩子搂进怀里，在孩子粉嫩的脸蛋留下一个幸福

的吻，尽情地享受着孩子的成长。从孩子迈开第一个脚步的时候，成长就开始了，教育也就开始了。

教育恰如教孩子学步。对待学生的成长，来不得半点儿急躁，不需要越俎代庖。放手是必要的，尝试是必要的，等待是必要的。孩子还没有迈开第一个脚步，你就去牵引他，甚至一会儿捉住他的右腿，一会儿抓住他的左腿，帮他迈步，那孩子也许永远也学不会独立迈步。教育，是一种慢的艺术。慢，需要平静和平和；慢，需要细致和细腻；慢，更需要耐心和耐性。在对待孩子的态度上，我们很多教师和家长有太多的恨铁不成钢、太多的急功近利、太多的急躁冒进和揠苗助长、太多的高期待和不理解。

教育，作为一种慢的艺术，尤其需要合理地对待学生的不足缺陷甚至错误。每个人的成长过程，就是点滴错误、点滴成绩、点滴感悟积累而至质变的过程。这个过程中充满着跌下去和爬起来。他一跌到，你就去惩罚他，而不是等待他、鼓励他自主地站起来，那他也许会耍性子，干脆不起来，等着你来拉扯他。对学生来说，错误是什么？错误是一种经历，错误是一种行为，错误是一种认识的暂缓，错误是一种履历性的成长资源。学会使用这种不可再生的资源，需要教师发挥慢的艺术。

教育，作为一种慢的艺术，需要留足等待的空间和时间，需要有舒缓的节奏。高频率、快节奏、大梯度，不利于学生的有序成长和发展。

主办：华中师范大学

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

日期：2011年10月19日

报送：吉林省教育厅国培计划办公室

发送：“国培计划（2011）”——吉林省农村中小学薄弱学科教师短期集中培训项目
华中师范大学小学综合实践活动班学员

顾问：李向农（华中师范大学副校长）

总策划：郭元祥

策划：伍远岳 陈昕欣 郭红军

编辑：舒丹 周倩