

“国培计划”项目实施工作

简报

主办：华中师范大学 海南琼州学院

2013年11月4日

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

第1期

“国培计划（2013）”——海南省农村初中语文骨干教师培训项目

华中师范大学研修班

新闻快递

“国培计划（2013）”——海南省农村初中语文骨干教师培训项目

华中师范大学研修班全体学员顺利完成报到

11月1日星期五晚上7点半，海南省农村初中语文骨干教师培训项目华中师范大学研修班全体学员乘坐的飞机降落在武汉天河国际机场，直到晚上九点四十，全体学员才抵达武汉格林民族酒店，受到了教育部华中师范大学基础教育课程研究中心的领导、班主任及工作人员的热情接待。

工作人员早早就在武汉格林民族酒店的大厅里集合并作好准备工作，等候从海南前来参加培训的语文教师们，为他们办理登记手续、安排住宿、发放餐卡和培训资料袋等。资料袋中装有《义务教育语文课程标准（2011年版）解读》、《教师的二十项修炼》、《学员手册》、学员证、笔记本、中性笔、华中师范大学信纸。工作人员考虑到教师们抵达的时间比较晚，于是早早就与酒店前台协商好，简化了学员们的入住手续，使学员们很快就可以到房间休息。工作人员还提醒学员们次日早上八点在酒店大厅集合，由专人带队前往上课地点，海南教师们纷纷表示

华中师范大学基础教育课程研究中心的这些安排让此次培训的学习和生活变得十分便捷。

由于武汉格林民族酒店地处华中师范大学十分繁华、热闹的东门附近，尽管武汉正秋雨飘洒，教师们仍十分有兴致地在酒店附近吃了晚餐，还顺路了解了周边的饮食、购物和交通等情况。晚间，教师们三五成群地安全返回武汉格林民族酒店，期待着次日即将开始的培训生活。

“国培计划（2013）”——海南省农村初中语文骨干教师培训项目 华中师范大学研修班开班典礼隆重举行

11月2日上午8点30分，“国培计划（2013）”——海南省农村初中语文骨干教师培训项目华中师范大学研修班开班典礼在华中师范大学科学会堂201报告厅隆重举行。海南琼州学院李刚院长、王彩科长、许振军科长，华中师范大学教育学院博士生导师、原教务处处长、现研究员王坤庆教授，教育部华中师范大学基础教育课程研究中心常务副主任、教育部基础教育课程改革综合实践活动项目组组长郭元祥教授出席了开班典礼并发表了讲话。

此次开班典礼由郭元祥教授主持，他对远道而来的全体海南学员表示热烈的欢迎，并请王坤庆教授进行开班致辞。王坤庆教授发表了热情洋溢的讲话，他首先高度评价了历届由郭元祥教授主持的“国培计划”教师培训工作，希望每位学员充分利用这次与名师面对面交流和学习的机会，在自身教师专业发展的大路上迈出一大步。然后，王坤庆教授称赞了此次授课专家团队的雄厚实力，专家团队包括华中师范大学校内外十分有影响的专家学者、教育部语文项目组核心专家、一线有经验的教研员、优秀教师，勉励各位学员在专家团队的引领下，抓住机遇，在有限的培训时间内学到受益终身的从教本领。最后，王坤庆教授祝愿各位学员在培训期间学习进步、生活愉快、心情舒畅。随后，海南琼州学院李刚院长对学员的学习提出了一些要求和



期待：珍惜难得的学习机会；和同伴们互相交流教学经验和培训体会；在专家教授提供的学习平台上不断取得进步；将角色由教师转变到学生上。最后，李刚院长预祝此次培训工作圆满成功。紧接着，郭元祥教授则简要介绍了授课团队的专家教授，提醒学员们在培训期间一定要注意安全，外出为避免迷路最好结伴而行，遇到生活上的困难可以向工作人员寻求帮助。最后，郭元祥教授预祝学员们学有所获、学有所思、学有所悟，身体健康、心情愉悦。

9点左右开班典礼结束，随后，出席开班典礼的各位领导和全体学员以及工作人员于华中师范大学科学会堂门口合影留念。

（陈倩 供稿）

专家讲坛

人文精神与人文教育

主讲人：王坤庆

王坤庆，华中师范大学教育学院教授、博士生导师、国家级优秀教学团队教育学、国家级精品课程教育学负责人、华中师范大学教务处处长；兼任全国教育哲学专业委员会副主任、湖北省教育学会副会长、学术委员会主任、湖北省教育学会理事长。王坤庆教授主要从事教育基本理论、教育哲学教学与研究，多年来，在《教育研究》、《光明日报》、《中国教育学刊》等报刊发表学术论文100余篇，先后参加和主持国家级、省部级教育科研课题多项。

王坤庆教授首先阐明了当代人文教育复兴的三种背景，包括“唯科学主义泛滥”这一论点的理论和实践两方面的依据和由此而造成的危害，教育缺乏人文精神而沦为国家实现现代化的经济工具，以及在以培养全面发展的人为目的的政策下批量生产的只重物质利益、而不追求的精神的独立与自由的“单面人”这三个方面。接着，他对比科学精神和人文精神，指出它们是认识世界的两种不同的方式，并在物质与精神、主体与客体、个人与社会这三对关系上有截然不同的价值取向。然后，他从



早期的智者学派、古典人文教育、新人文教育讲到崛起于上个世纪 80 年代的人文教育复兴，带着我们穿越历史的时空去回顾西方人文主义教育悠久的传统。王坤庆教授提出了自己对人文教育的理解，认为人文教育是博雅教育、自由教育、人格教育、审美教育、潜能教育、精神教育。随后，王坤庆教授分别从“当代西方”、“当代中国”和“个人”三个维度，罗列了西方存在主义的教育观、人本心理学的教育观、后现代主义的教育观和价值教育的思潮的基本观点，同时展示了当代中国主体性教育、成功教育、新课程改革、生命教育、精神教育、新基础教育等教育改革的前沿动态的基本主张。最后，在中西方理论和实践的对比中，王教授提出了自己人文主义教育观——交还儿童本该享有的自由而快乐的童年、学会品味生活、向往和追求崇高的精神境界、完善自身人格。

《中学教师专业标准（试行）》解读

主讲人：郭元祥

郭元祥，华中师范大学教授、博士生导师；教育部华中师范大学课程研究中心常务副主任；国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、国家教师教育资源委员会委员；教育部基础教育课程改革综合实践活动项目组组长；中国教育学会教育学分会综合实践活动学术委员会会长。郭元祥主要从事教育原理、课程与教学论等领域的教学与研究，目前正在进行教育部人文社会科学十五规划重点项目“学习方式变革与学生实践能力发展研究”等课题研究。

在本讲中，郭元祥教授以解读研制教师专业标准的三大背景开场。背景一是《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020）》，它作为最近十年我国教育改革与发展的指南针，提倡将优先发展教育作为基本战略，以坚持德育为先、坚持发展学生的能力为重、坚持学生的全面发展为重点；提倡将“以人为本，全面推进素质教育”作为我国教育改革与发展的战略主题；提倡将“促进教育公平，全面提高教育质量”作为教育的战略任务。郭元祥教授提醒学员们明确宏观上每个时期教育的发展走向和侧重点，做好自身专业发展规划，以成为善于思考、注重反思、有思想、有追求的教师为目标，致力于培养学生终身发展所必备的知识与能力。背景二是中国的发展正处于信息日新月异的“指尖文明时代”，面临着日益严峻的国际环境的竞争和挑战，况且 20 世纪 70 年代以来教师专业发展的

理念不断创新，对教师的角色有了诸多重新定位，总地来说要求为每个学生创造良好的教育，这些现实对教师的能力提出了更高的要求。郭元祥教授通过呈现“DO YOU KNOW?”的视频，让学员们感受到在信息瞬息万变的时代背景下执掌教鞭所肩负的责任，勉励学员们要用心感悟教育中蕴含的真情、用脑来思考教育中潜藏的内核、用理想和信念指引自身专业发展，做一个教育领域的理想主义者。背景三是美国、英国、澳大利亚和日本等各国均研制了详细、科学、操作性强的教师专业标准，并且各国教师专业标准在关注视角、基本理念和专业标准这三个方面各具特色、各有侧重。郭元祥教授结合我国教育相关法律缺乏可操作性的现状，引导学员们意识到建立切实可行的教师专业标准和学生学业质量标准等标准的重要性。



接着，郭教授分析了我国中学教师专业标准的四大理念。理念一是教师要树立正确的儿童观：理解儿童，理解儿童的童趣、童心和童真。郭教授通过呈现“鲸鱼复活”的视频和山西绛县开发的谢尔课程，指出教师要站在儿童的视角看待世界，要懂得注视儿童是理解儿童的开端，要打动儿童心灵最柔软的地方，促进其认知、情感和技能的发展、基本经验的积累，成为儿童通向天国的引路人。理念二是教师要具有高尚的职业道德。郭教授展示了成都磨子桥小学的教师规范：八“不要”和十六“知晓”，高度赞扬了一线教师这饱含深情的对教育的自我反思和总结，勉励学员们在中学生成长的关键时期能为人师表、尊重学生人格，用爱心、责任心、耐心和细心呵护学生，切实履行教师的职业道德规范。理念三是提升教育教学专业化水平。郭教授认为一万篇教案比不上一篇用心撰写的“教学叙事”，他还认为应由“教学叙事”走向“教学审视”。如果教师能坚持审视自己的教学，坚持阅读、写作、研究，要成为专家型的教师不是不可能的。理念四是教师要做终身学习的典范。郭教授例举了自己撰写的《教师的二十项修炼》这本书，强调教师的专业发展是一个持续不断的过程，如果连教师都不读书，教师的家里都无藏书，就谈不上建设学习型社会。郭教授建议学员们每天提出一个问题，明确问题中包含的概念以及概念之间的关系，然后将问题分解为不同的层次，通过查阅资料等方式寻求问题的答案。他认为，长期这样坚持自我训练，一定能对自

己的专业发展大有裨益。

最后，郭元祥教授言简意赅地分述了中学教师专业标准的基本内容，即专业理念与师德、专业知识和专业能力。

（陈倩 供稿）

江城印象

近乡情浓

海南省洋浦中学 陈利华

细雨霏霏的深秋，江城的夜已灯火阑珊，朦胧雨雾让街景显得梦幻而富丽堂皇。我们这批来自海南的国培中学语文教师团队一下飞机，就沐浴到这江城深秋的冷风寒雨，喊冷之声一片。尽管已经做了充足的准备，知道武汉的秋天有点冷，但从艳阳高照的三亚一下过渡到这凄风苦雨的深秋，巨大的气候落差，让我们这一行46人刚踏上异乡的土地，就开始怀念海南的温暖了。

于我，心头却有别样的情怀。

因为我又回到了故乡。到海南教书多年，只要有机会，我就会回湖北的老家。而这一次，借由培训学习的机会回家还是第一次。尽管家在农村，但回到武汉，我仍然倍感亲切，家近了！不用魂牵，无需梦萦，家，近在咫尺，那一份萦绕心头的思乡情愫渐行渐浓。人们说近乡情怯，而我却是近乡情浓。

飞机在天河机场上空降落时，大家都穿好了厚外套，有的甚至穿上羽绒服，一下飞机老师们还是异口同声喊冷，只有我和另外两个男老师仍然坚持穿着短衣短袖。出机场已是晚上8点，同行的老师们因为又冷又饿，对眼前的武汉更觉陌生。我因为重归故里，心情极好，倒真也不觉得冷。有老师对我竖起拇指笑道：“你厉害哦，不怕冷！”我也笑道：“我身体壮着呢！”

第二天一早，天上仍飘着雨丝。因为要赶往华中师范大学校内的上课地点，学员们一起撑着伞从武汉格林民族酒店步行到华师东门。刚进校门，我就闻到了一股淡淡的、似有若无的桂花香。八月桂花十里香。咦，都十一月份了，怎么还有桂花？正疑惑间，抬头看见路旁真的有好几株桂花树，树上果然还有一簇簇桂花，星星点点，藏匿在枝叶间。因为桂花细小，所以不易察觉。在这深秋时节，本来淡淡的米黄的小桂花，因为花期已过，挂在枝头已变成枯黄的一小穗，色泽黯然，显得有些凄凉。但那幽幽的香气仍然弥散在这氤氲的空气中，仍有极淡极

细腻的清甜，很有家的味道，不熟悉这气味的人很难捕捉到。看到桂花树，闻到桂花香，一下子觉得更亲近了。

我家的小院子里，父亲曾种有一株桂花。不知此时，小院子的那株桂花树上，是否也还挂着星星点点的小黄花，也会时时缭绕着淡淡的余香，等我回家。因为要赶着上课，来不及细细观赏华师校园的秋日景致，大家匆匆赶到科学会堂，准备聆听教授们的教育新思想，接受教育专家们的高端引领和指导。

此次培训，于我确是不虚此行，我收获的不仅有教育教学的理论方法，更有一份浓浓的乡情。培训休息日，我要赶紧回乡下，看看老父母，闻闻院子里的桂花香。

飞临武汉

海南省东方市铁路中学 郑海璇



我在云端
看你满城灯火依稀
夜雨迷蒙中
你安详如处子
恬美若睡婴

或许 你不知
正有远客来访
而我 已热切期盼
扑入你怀中

武汉 我们来了
你千年的文化绿洲上
流淌着汨汨清泉
两岸鲜花灿烂
明媚了我们的心田

成功始于激励

——聆听郭元祥教授“《中学教师专业标准（试行）》解读”点滴体会

海南省定安县岭口中学 程儒成

今天我聆听了郭元祥教授“《中学教师专业标准（试行）》解读”的培训内容，感触很深，其精辟的见解为我在以后的工作中起到很好的借鉴。

郭教授主要是从三方面来解读《中学教师专业标准（试行）》：一是研制教师专业标准的背景；二是我国中学教师专业标准的理念；三是中学教师专业标准的基本内容。在郭教授详尽的讲解中，我深深地理解“中学教师专业标准”颁布的背景和内容，让我们教师更加清醒认识到从事这个职业应具备哪些专业标准、如何提高自身专业修养，这些为我们的专业发展、自身修养指明了方向。

郭教授在讲解“我国中学教师专业标准的理念”之“德育为先”时所举的励志短片“永不放弃”给我留下了深刻的印象，短片主人公布洛克在教练员的激励下，完成了看似不可能完成的任务。而教练员13次“就这样”、3次“不要停”、15次“加油”、48次“继续、继续”、23次“别放弃”激励布洛克的声音久久回响在我耳边。



在我国中学教师专业标准的理念中，教师如何真正成为学生的成长导师，我认为要爱学生、尊重学生、理解学生、宽待学生、激励学生等。在多种构建和谐师生关系时，我认为多表扬学生也不失为上策。激励不仅是一种鼓励，一种激赏，更是一种前进的动力，布洛克能取得成功，离不开教练员的不断激励。因此，当我们严厉的批评学生，特别是对于后进生时，应该“口上留情”，这对于建立他们的自信心有重要的作用。没有人会希望自己不被别人肯定，这种肯定，将变成一种无形的助推力，激励着接受表扬的学生向好的方面发展。

一位教育专家曾说过：“激励是一种最廉价的、最易于使用且最有效的，但也是最容易被人们忽视的激发学生动机的方法。”这是一句看似很平常的话，但其中蕴涵着非常深刻的哲理。

我们很多老师，往往习惯了用是与非去评判问题，习惯了用批评去对待学生成长中出现的问题，其结果往往适得其反。其实我们在平时的教学中，应该多看到学生身上的亮点，多关注他们的点滴进步，而不是吝惜自己的激励。我懂得了，学生的成功始于激励。

做一个爱读书的“书香教师”

——聆听郭元祥教授《中学教师专业标准（试行）》讲座有感

海南乐东思源实验学校 耿仁亮

11月1日，我有幸与42名来自海南省18个县市区的教师一起来到美丽的江城武汉，参加了国培计划（2013）——海南省农村初中语文骨干教师短期集中培训项目华中师范大学研修班的学习。漫步于桂子山浓荫匝地的小道上，呼吸着飘满桂花香的空气，浮躁的心渐渐沉静下来。静静品味华师的文化底蕴，感受着华师学子的清新单纯，体验着教育大师的无限魅力，收获着满满的幸福感动。

11月2日上午开班仪式后，我们聆听了华中师范大学郭元祥教授的讲座《中学教师专业标准解读》，学习了郭教授对《中学教师专业标准（试行）》的独到见解。郭教授指出：我国中学教师专业标准的理念之一就是终身学习。而其中最重要的一条就是教师要多读书，热爱读书。郭教授对教师读书的见解，令我感悟颇深。



是的，教师经常会被人称为“读书人”，言下之意有二：一是教师是接受学校教育时间相对较长的一批人，其次就是教师是在平时生活中读书较多的一群人。然而读书之现状可谓每况愈下，尽管网上阅读可弥补一些不足，可我们的文本阅读仍不容乐观。细究其因，恐怕与社会风气有关。当心社会，人心浮躁，急功近利，许多老师热衷喝茶、喝酒、打麻将、研究彩票，却抽不出时间静下心来读一本书，这不利于教师的专业提升和个人成长。

教师要多读书，因为要培养学生科学的阅读方法和阅读习惯，教师必先养成热爱阅读习惯，这样才能以身作则，在潜移默化中影响学生。有的教师疲于教学，

忘了读书充电，自身素质难以提高；有的教师阅读面很窄，除了看课本、看教参外，其它书很少看，把读书等同于读教参；甚至我们的一些教师还是捧着在中专、大学期间的那点老本仍旧冠冕堂皇地授课，以致于学术不精、学问不博，不知不觉中知识越来越陈旧单一，落在学生之后。如此，教师必然丧失威信，无法指导学生，也容易在教学活动中丧失自我，导致教学方法的简单化和僵化。

中国当代教育大家朱永新倡导新教育实验，他认为：一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育，而营造书香校园是其中最基础、最主要的活动。而要实现这样的目标，中小学教师带头阅读，责无旁贷。何况阅读亦是一个民族和国家的文化和精神成长之出路，中小学教师都应加入这个队伍，并带着自己的学生，坚持不懈，一路领跑。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“怎样做到终身备课，这就是读书，每日不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。”我们中小学教师应该以此为鞭策，时时自我警醒。读书能让你浮躁的心灵宁静许多，理性思考教育现象；读书能使你意识到自己的不足，充实贫乏头脑，思考与充实会将你的自信带到动态课堂。总之，多读书才能提升自我。

当然，读书终究要耐得寂寞。外面的世界很精彩，诱惑太多。而读书就要学会坐冷板凳，需要一点精神和追求的。孤寂阅读成就厚重内心，恰如此言：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书”（苏霍姆林斯基语）。

郭教授在他的“教师的阅读——过一种阅读的生活”一文结尾说：“教师作为‘读书人’和‘教书人’，始于读，发于思，成于行”。老师们，为了学生，为了自己，为了国家，让我们与书交友，做个真正的读书人吧！与书交友，一生富有！

收 获

海南省陵水县提蒙初级中学 苏强

作为一名长期驻扎在乡村初级中学的语文教师，同时又是一名教育教学管理者，我有幸参加海南省“国培计划（2013年）”农村初中语文骨干教师华中师范大学研修班的学习，深觉此次研修任务艰巨、责任重大。

11月2日上午，在华中师大那美丽的桂子山上，我聆听了郭元祥教授的一堂十分精彩的课，感受颇深、获益匪浅。美丽的桂子山上，硕果累累，既然来了，相信定有收获。郭教授娓娓动听的语言、高深的文化素养，三个小时的专题课令我回味无穷，似乎尝到了桂子山上的香甜的果子。当谈到关于开发校本课程的话题时，我联想到海南的校本课程。在海南，尤其在我们地区，开发这样的课程不是容易的事，学生接受不了，教师接受不了，什么儒家经典、道家经典、国文精粹等，开发了也不见得有什么效果。然而今天郭博导讲到山西绛县某小学开发的晨诵，其晨诵以谢尔大叔的《阁楼上的光》为内容，令我感触极深。以《阁楼上的光》作为晨诵题材，可以激励、激发孩子们的潜能，开启一位位沉默孩子的心扉，让他们能发现自我，让所有有心理问题的学生都能获得光明，认识到我并不笨，我很聪明灵慧。这样的教材作为校本课程使用，达到的效果才是我们今天素质教育改革所极力追求的。

阁楼上的光

阁楼上孤灯一盏。

尽管门窗紧闭，漆黑一片，

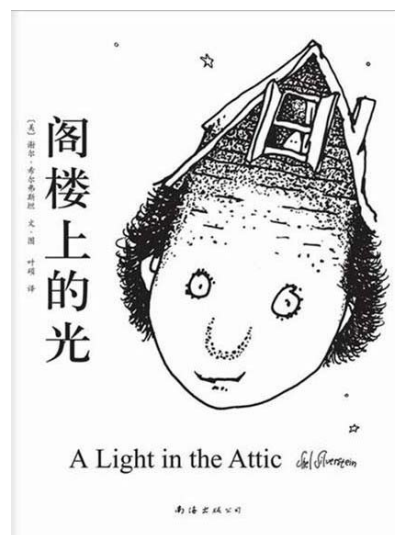
我却看到微光在闪，

那是什么我全知道，

阁楼上孤灯一盏。

站在外面我看得见，

我知道你就在里面……往外偷看。



课后，我还在慢慢地念着，多好的一首诗歌，“孤灯一盏”“微光在闪”“往外偷看”，那是沉默孩子紧闭心灵门窗的表现；多深邃的内涵，不管城市还是农村，这样的孩子班级里不是比比皆是吗？激发孩子兴趣，激励孩子信心，使学生生动活泼学习、健康快乐成长，才是我们教育的目的。我认为这样的课程不管时间的长短，哪怕是十分钟，都能收到极大的效果。虽然我没有去过这所学校，更无从了解，但我想这应该是一所课堂改革成功的学校吧。它应成为我们海南课堂改革的典范。

放低姿态 认真聆听

海南省海口市海南白驹学校 王婷

带着好奇与兴奋，我们 43 名海南省农村初中语文骨干教师走进了华中师大开始了第一天的培训学习。美好的校园生活已经远离我很久了，我漫步在华师林荫道上，看着三三两两、轻声细语的学生们从我们身边走过，我心中有太多的羡慕。优美庄严的华师校园，激发了我努力抓住这次机会在此汲取知识的愿望。

第一天的培训学习就让我感受到了名校名师的风采。早上是郭元祥教授题为《中学教师专业标准（试行）解读》的讲座，内容详实精彩，他为我们介绍了研制教师专业标准的背景，通过各种实例让我们了解了国际教师标准的比较和我国中学教师专业标准的理念。一幅又一幅的图画，一段又一段震撼人心的视频也让我既感动，又陷入了深深的思考：到底我们的孩子真正需要的是怎样的教育？而我们是否又能像《永不放弃》这段视频中的教练那样做一个学生潜能的激发者？这节课让我懂得了应该用更多、更新的视角去看待我们从事太久以致几乎麻木的教师职业。

下午是王坤庆教授的《人文精神与人文教育》，老师姿态端正、字句清楚、观点鲜明、讲解透彻、言语幽默，善于引用各种名家理论和实际例子，精彩的报告引得台下听课的学员时不时会心发出笑声来。这节课让我了解了人文与科学的关系，知道了人文教育就是关注学生的心理需要，人文教育就是开发学生的潜能。尤其是王教授所举的关于“夏山学校”的事例，让我对这所“最富人性化的快乐学校”颇感兴趣。在日常的教学实践中，我们似乎习惯了各种功利教学，成绩决定一切，这让我有了很多的反思，也许，我们无法“创造一个不是让孩子们来适应学校，而是去适应孩子的学校”，但至少，我们可以做一个能适应学生的老师。人人都有追求成功的渴望，成功的教师应该是可以激发这种意识的人吧？每次上课结束，学员们都会不由自主地送上热烈的掌声。这掌声中包含着敬意，更包含了感谢，感谢王教授引领我们走进了更新、更宽广的知



识领域。

总之，第一天的学习收获是非常丰富的，我们来自海南省的各个市县，大家在课间、在走路时、在饭桌上，时常聚在一块谈起了各自的学校与学生，谈起了各自当地的教育现状，谈起了各自的从教心得与理念，处处都是思想的火花，突然间，我深感自己的浅薄与渺小，提醒自己要在接下来的学习中放低姿态、认真聆听，以一个学习者的身份，用一份谦逊的心态去迎接往后的学习。

所见 所闻 所感

海南省琼海市烟塘中学 吴乾煌

武汉的秋天带着冷意，但一颗期盼的心却充满憧憬。我们早早地起床，用完早餐后大约 8 点整，工作人员开始带着我们从东门进入华中师范大学校园。今天是周六，校道行人较少，校园显得那么的幽静，高大的梧桐树彰显了学校的悠久历史。

我们来到报告厅时，王坤庆教授与工作人员已经等待在那里了。离开班仪式还有点时间，我们拿出学员手册仔细阅读，真是不看不知道啊！专家团队里好多我所敬重、仰慕的专家学者和教育之路上的明师智者啊，像王坤庆教授、郭元祥教授、姚林群教授、雷实教授……那些因智慧而闪亮的名字，一定可以解答我在教学中遇到的诸多困惑。从专家团队的高层次、高水平，课程设置的多样化、实用性，贴心的《安全须知》与《生活指南》，详细周到的《教师课件与提纲》等处处都可以感受到主办方的用心和细心，培训组织的认真与周到，我在此对全体工作人员的工作表示衷心的感谢！

开班仪式上，王坤庆教授对我们的到来表示热烈欢迎，并介绍学校对此次培训付出的努力。李刚院长要求各位培训学员一定要珍惜这次难得的机会，起好示范引领作用，学有所获；郭元祥教授对学员提出要求，特别要注意安全。随后，全体参与培训人员合影留念。

稍作休息之后，我们开始聆听华中师范大学博士生导师郭元祥教授的讲座——《中学教师专业标准（试行）解读》。郭教授从以下三方面进行分析讲解：研制教师专业标准的背景；我国中学教师专业标准的理念；中学教师专业标准的基本内容。郭教授在授课的过程中使用的经典视频，让课堂充满了轻松、激情、感

动。通过这节课，郭老师给我们的“教师专业发展规划”指明了前进的道路，让我们对教师的专业发展有了更开阔的视野。

下午，我们又聆听了华中师范大学博士生导师王坤庆教授的讲座——《人文精神与人文教育——当代教育思潮概览》。王教授的讲座分为以下几个板块：导言；人文精神、科学精神的内涵；人文教育的历史演变；人文主义教育的当代取向。王教授抑扬顿挫的讲解，让我明白了人文教育的最终目的是满足学生发展的需要，完善人格，提升人的价值。

听了两位教授的精彩讲座，我深深地感到自己教学理论的肤浅，知识的匮乏，学识的浅薄，能力的欠缺。他们的讲座敲醒了我这个“梦中人”，充分意识到自己一直以来都在“当一天和尚撞一天钟——得过且过”中工作，没有规划、没有发展、没有提高，充其量仅仅就是一个教书匠而已，差点就误人子弟了。

我们到底需要怎样的教育

海南省澄迈县澄迈中学 李向敏

如果你是学生，你会喜欢什么样的教育？

如果你是家长，你会为自己的孩子选择什么样的学校、什么样的教育？

如果你是学校，你会选择哪一种教育模式？

如果你是地方政府，你会选择哪一种教育发展体制？

教育，无论对于一个国家、一个民族，还是对于一个家庭、一个人人都至关重要。教育可以增加人的知识，塑造人的性格，改变人的思想，直至改变人的命运……对于教育带来的种种好处，人人似乎都能说上那么几点，然而，我们当下的基础教育就是非常科学、非常人性化的吗？真的都达到上面这几点目的了吗？

现实是，越来越多的学校为了迎合考试升学的功利性，为了迎合地方政府对教育政绩的追求，片面追求升学率，注重学生的分数，进而压榨学生的时间与精力，把学生逼成只会学习、只会考试、没有独立生活实践能力的做题机器。

于是，许多学校评价一个学生的唯一标准，就是其考试成绩；评价一个教师的成果，就是看其学生考试成绩和升学率。于是，许多学校，都会分出重点班和普通班，学生被人为地按考试成绩分成了三六九等。于是，越来越多的学生为了应付愈加繁重的学习和考试任务，背着越来越沉重的书包，面带倦色地匆匆穿梭

在学校与各种辅导补习班之间；一天要赶 10 节课，周日也要赶场似的去学英语和小提琴，没有休息时间，也没有时间来做自己喜欢的事。于是，越来越多的初中生甚至是小学生戴上厚厚的近视眼镜，越来越多的学生成长为高分低能、无法独立活生的人。

可是，这就是我们想要的教育结果吗？这就是我们一直重视并坚持的人文关怀教育吗？这就是我们希望给孩子的教育吗？这就是能影响我们整个中华民族未来命运的教育吗？怀着对这些问题的困惑，我有幸来到华中师大，参加了这次由华中师大与海南琼州大学三亚学院合作的脱产培训，来寻找我心目中一直在找寻的答案。希望这次培训会不虚此行！

研修反思

语文教学中的人文精神

海南省海口市琼山区海南中学 陈巧巧

在我的教学实践中，曾经有过一次让我感到心灵震撼的经历。在讲授人教版八年级下册第三单元《敬畏自然》这篇课文前，我以“日本发生 9.0 级大地震引发特大海啸和核泄漏事故”这一事件作为引言。我理所当然地认为，那一幕幕满目疮痍、遍地狼藉的景象一定会让学生们震惊，一定会激发起学生们对遭受灾难的日本人民的同情。但真实情景却令我害怕：当时整个课堂骚动起来，除了少数人的恐惧表情，痛快的笑声与怪叫声充斥了教室……看着眼前这群异常兴奋的孩子，我原本沉重的心变得更沉重了。我不禁在想，在如此惨重的自然灾害面前，为什么我们的学生会有这样的反应？显而易见，学生是出于一种狭隘的民族感情，对日本大地震表现出了幸灾乐祸的态度。不可否认，这是我们教育的悲哀，暴露出我们在学生人文情怀教育上的严重缺失。

随着社会经济的迅猛发展，形形色色的拜金主义、享乐主义和功利主义逐渐影响到校园，学生的价值观和道德观也受到了社会不良风气的冲击。我们常常会看到：在对待学习的态度上，过度追求实用主义，忽视对文化知识基础的学习；在与人的交往中，看重利益关系，缺乏真诚、理解和宽容；在社会认知上，缺乏集体认同感及责任心，以自我为中心，特立独行，心理脆弱，思想偏激，价值观取向庸俗，信仰迷失。由此可见，对学生人文精神的培养迫在眉睫。

另一方面，作为一名语文教师，我们在课堂上往往按照相对固定的模式讲解课文：字词的读音和解释——整体感知课文内容——理清结构——关键字词句的理解——主题理解。随着现代教育信息化的高速发展，多媒体以其信息容量大、生动形象等诸多优势冲击着传统的教学方式，教师在教学中越来越依赖课件。然而课堂是变化灵动的，每一位学生的个体生命是鲜活的，如果只是一味地“切换幻灯片”，按照预设的模式进行教学，从某种角度上来说，没有关注到学生的个体差异、认识的差异。仅仅按照教师自己的思路和模式开展教学，就是不重视对学生“人文”关怀的体现。

高尔基说：“文学就是人学。”语文不仅仅是人与人之间进行交流的工具，它更是一种情感的载体，它通过优美的语言文字积淀深厚的文化底蕴、传播悠久的历史文明、弘扬崇高的精神品质、塑造伟大的人格魅力。语文这门学科是语文知识、语文能力、思想情感、精神品质、审美情趣等的有机整合，是工具性与人文性的和谐统一。在语文教学中，我们应该有意识地加强人文情怀的教育，在知识之外，在潜移默化中，培养学生的人文情怀，塑造其完善与高尚的人格。

建构并提升自己的教育哲学

——学习《教师专业发展的境界：形成教师个人的教育哲学》有感

海南省五指山市琼州学院附属中学 闫慧

对于步入教育领域仅仅三年的我而言，工作经验、专业积淀还十分浅薄。在平时工作中，我虽常有困惑，积极向有经验的老教师“取经”，有意识地想要提升自己的专业素质和形象魅力，但这毕竟是肤浅的、零星的、不成系统的，甚至是没有多大实用价值的。

今天，我十分有幸聆听了王坤庆教授关于《教师专业发展的境界：形成教师个人的教育哲学》的讲座。王坤庆教授用他那抑扬顿挫的语调和妙趣横生的语言，带我们走进了一个闪烁着智慧光芒的哲学殿堂。

在我看来，教育哲学是一个抽象、高深的概念，教师要想形成自己的教育哲学，那是一件多么困难、多么不可思议的事情啊！听起来似乎很不现实、过于理想化的东西，王坤庆教授却凭借着自己深厚的文化内涵，为我们指明了一条探索

之路。王坤庆教授强调：“只要一个教师认同了自己的知识分子形象，并有不断超越自己的勇气，是完全能够建构起属于个人的教育哲学信念的。”通过今天的讲座，我知道了教师想要建构并提升自己的教育哲学，可以从以下几个方面做出努力。

一、认真读书

当今社会提倡“活到老，学到老”，作为教师更应认真践行这条理论，读书应该成为教师的一种生活方式。苏霍姆林斯基把读书教育看作是学校教育中举足轻重的教育举措。我认为，教师只有把读书变成自己的兴趣并终身守护，才有可能有真正意义上的素质教育，认真读书是形成个人教育哲学的基石。

二、接受培训

如果说认真读书需要凭借教师个人的内力，那么接受培训则是借用“他山之石”，从而内化为自己的财富。接受丰富多彩的教师职后教育培训，是提升教师专业素养、形成个人教育哲学的重要举措。我现在参加的这项“国培计划”教师培训计划就是为了提高我们广大一线教师的理念和素养的，我们要珍惜这次学习机会。

三、反思实践

俗话说：“学而不思则罔。”理论应联系实际。只知埋头学习，读死书，只知其然而不知其所以然，这样机械、死板的学习最终只会形成一潭“死水”，却不能造就一汪“清泉”。教师应该在不断的理论学习中反思实践，在反思实践中获得新的知识，在这种良性循环的驱动之下，独特的个人教育智慧必然会大放异彩。可见，反思实践是形成教师个人教育哲学不可或缺的组成部分。

四、潜心研究

教师在平时的教学工作中应该有意识、有目的、有选择性地参加教育研究课题，能自觉地运用恰当的方法去探究教育现象和教育问题，从而形成个人对某些问题的独到见解。通过这种方式，教师的专业素养和教学水平就可以一步一步地提高，并日趋丰富、完善。可以说，潜心研究是形成教师个人教育哲学的“助推手”。

总之，我们应该对自己要有一个新的定位和认识，让自己真正成长为一位名副其实的当代教师，努力在教学工作中形成属于自己的教育哲学。

在理论中寻找自身的缺陷与不足

海南华侨中学三亚学校 吴杨

第一天学习结束了，我略感疲劳，但仿佛看到了一片新的天地，思考良多，收获不少。鉴于思虑浅显，我想暂且抛开精彩但颇显“高端”的“人文精神”与“人文教育”不提，单单反思一下作为一名中学教师所应该具备的职业素质，就已感慨颇多。尤其在新的教师专业标准理念前，我更感自身的先天不足。

首先，对于教学经验尚显欠缺的我来说，在以往的教学工作中，由于惯性思维的缘故，较少虑及学生的实际情况，平日里，又感觉课前准备充分，讲起课来更是口若悬河，滔滔不绝。可是，如果教学成绩不好，又会找来一大堆诸如“学生上课不爱听讲”、“学生不认真写作业”等借口来搪塞别人。且不说有没有真的做到“以学生为本”，就自身水平而言，进步都非常有限，更不要说什么严格意义上的教学质量。其次，对于教学模式的探索和尝试，学校由于迫切地期待，对于本校教师的培养也下了不少功夫。作为年轻教师，我学习、尝试过好几种不同的教学方式，但缺乏耐心以及正确的思路指引，往往只能学其皮毛，而难得精髓，还一味地将原因归结为“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”。

经过一天的学习，反思种种理论，我深感以往的肤浅和盲目：一味纠结于教学方式的改变和利用，而极大地忽略了教师自身修养的提升；一味盲目于教学方案的设计和布置，而常常无视学生对知识的消化和吸收；一味反复于督促学生的作业与练习，而忽略了每个学生的个体成长与进步。我感到，评价学生时，教师应该更多的从自身这方面找原因，即使确实是由于学生自己学习不主动，也应该反思教学为什么没能激发学生的学习兴趣？只有这样，我们教师才能不断提高自己的教学技能。

当然，理论对于我们来说尤显重要，但如何能在实际应用中取得良好的效果，真正做到“知行合一”而不用担心“水土不服”，这又是一个非常值得思考与探索的问题。

理论导航

编者按：作为语文学科的教师，有些问题是非常值得我们反思的：我如何看待语文教学大纲、语文教科书？我在授课时，确定了哪些课程目标？这些课程目

标离学生的生活有多远？现如今一线语文教师的课程观出现了哪些问题？下面是郭元祥教授对这些问题的回答，从中我们或许可以解开心头的迷惑。

管理主义课程观和生成的课程观

——节选自郭元祥《教师的课程意识及其生成》

与课程意识关联最紧密的课程观是生成的课程观，而首先应该拒斥的是管理主义课程观。

管理主义课程观倾向于把课程视为一种“法定的教育要素”或“法定的知识”。它往往表现为三种基本观点：一是认为课程是由教育权力部门制定，并由指定或委托的专家设计的。从而，课程成为具有法定意义的教育要素，教师乃至学校在课程中的基本权力特别是教育专业自主权被无情地剥夺，或者教师不自觉地放弃，教师和学校被排斥在课程的形成过程之外。二是依附和接受的观点。依附和接受的观点要求教师把课程作为“法定的知识”来接受和传递，教师依附于权力，依附于课程设计专家。在课程实施过程中，教师把课程及相关法定的课程载体（如教学大纲、教科书等）奉为“圣经”，不敢也不能越雷池一步。三是课程实施的“忠实取向”。课程实施的忠实取向强调教师是课程的“忠实执行者”，它不希望也不要求教师在课程面前有所作为。在“忠实取向”的课程实施观看来，教育权力部门和课程设计专家制定和设计的课程便是具有普适性的理想课程，课程是“公共的知识”、“共同的知识”或“普遍法则”，教师将这些内容原封不动地传递给学生，似乎课程目标就实现了。管理主义课程观强调了课程中的国家权力、国家意志和专家权威，但其根本缺陷在于忽略了教师和学校的课程权力。要体现“课程对地方、学校和学生的适应性”，必须尊重教师和学校的课程权力，增强教师的课程意识，确立生成的课程观。

生成的课程观超越管理主义课程观，认为课程对教师而言，不是给定的、一成不变的教育要素，而是教师可以变更的教育要素，是与教师的人生阅历、教师的独特教育理念、师生所处的独特的社会环境、教育情景直接关联的教育要素。生成的课程观强调以下三个基本命题：第一，教师是课程的创生者。生成的课程观注重教师在课程问题上的基本权利，把教师看成是课程由静态设计到动态实施并进入学生生活领域的重要要素和设计主体。这是由教师的专业自主权决定的。第二，教师进入课程，或者“教师即课程”。教师不是教育权利部门和课程专家的附庸，教师时刻以自己的教育知识和教育理解为根据，改造着预设的课

程，教师就是课程本身。这也是不同的教师教同一课程导致不同效果的原因之一。第三，课程实施的“创生取向”。在课程实施过程中，教师时刻联系着学生的生活经验和学生生活领域的各种有意义的背景，并以此去改造“给定的知识”。在生成课程观指导下的课程实施，是对预设的课程内容进行了一系列的变更，或充实，或替换，或增删，或拓展，或提炼。

美国课程理论家平纳和格鲁梅特就认为，课程是学生的“生活经验”，是个体“履历经验”的重组，是学生生活世界独有的东西。他主张不要从设计、教材、学程等角度来谈论课程，而要从学生过去经验和未来精神解放的角度来讨论课程。平纳认为，要获得个体的自由和解放，学校课程绝对不能局限于系统化的书本知识，而要关照个体作为“具体的活生生的存在”的“生活经验”，因为“人的生活的深刻性只有在独立个体的生活领域中去寻找”，而不能从个体以外去探求。从课程实施的角度看，学生对课程的学习是依照着自己的“履历情境”，是依照自我的生活经验和生活连续来理解课程所提供的客体文本。从此意义上说，不仅“教师即课程”，而且“学生即课程”。但只有具有课程意识的教师，才能在课程实施过程中使学生进入课程，使日常生活和学生的“生活世界”进入课程。总之，生成的课程观念尊重了教师的专业自主权，尊重了学生的主体地位，尊重了师生的日常生活和学生的“生活世界”。

主办单位：华中师范大学 海南琼州学院

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

日期：2013年11月4日

报 送：海南省教育厅

发 送：“国培计划（2013）”——海南省农村初中语文骨干教师培训项目华中师范大学研修班全体学员

顾 问：李向农

总策划：郭元祥

策 划：伍远岳 孙丛丛 郭红军

编 辑：陈倩