

# “国培计划”项目实施工作

## 简 报

主办： 华中师范大学  
教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

2011年9月28日  
第3期

山西省 2011 年农村骨干教师短期集中培训项目小学综合实践活动班

### 新闻快递

#### 体验性大课堂：走进中华路小学综合实践活动观摩课

（记者 舒丹）9月26日下午，“国培计划（2011）——山西省农村教师短期集中培训项目华中师范大学小学综合实践活动班”的学员走进中华路小学，去体验大课堂：小学综合实践活动现场观摩课。祛暑降火的菊花茶，“人说山西好风光”的轻柔悦耳的古筝音乐、这些细致、贴心的细节温暖和感动着现场的学员们。



在观摩课开始之前，中华路小学的王校长作了关于综合实践活动简短的报告发言。她先从对照课程表落实课程；通过调研活动的开展，推动课程实施水平的提升；设立专项课程研究的经费，鼓励教师积极教研；加强常规管理，保证课程

的顺利实施四个方面来介绍学校如何在管理层面来保证综合实践活动课程的落实和实施。接着，她对中华路小学近年来教研活动研究专题进行了简单的回顾，并向现场的专家和学员展示了学校教师自己研究制作的评价表。王校长认为，评价对于综合实践活动的有效实施具有举足轻重的作用，有效的反馈才能促进课程的进一步发展。同时，她还强调，综合实践活动课程最终要回归到学生的自我体验，自我实践和自我成长。最后，王校长向学员们展示了中华路小学的综合实践活动记载本和综合实践活动的过程性资料，如：学生手工作品，学生调查研究后认真记录的表格等。王校长的报告，再次让学员们感受到了中华路小学细致、温馨、朴实、踏实的校园文化。

沈旒老师对王校长的报告作简短总结后，是两节正式的现场观摩课：《活字印刷》和《给废旧电池找“家”》。第一节观摩课分为三个环节：用组内刻好的几个字印刷预先设计好的一句话；小组同学还是用组内印好的几个字，重新排列组合成为一个或几个新句子；借用其他组的“活字”，组成一个新句子。在这三个活动中，教师把课堂交还给学生，让学生通过小组合作的方式，亲自体验活字印刷的过程，并自我发现和解决问题。而第二节观摩课教师设计了认识废旧电池的危害，了解废旧电池的回收过程，给学生真实的任务——回收废旧电池三个环节。教师的重点在于让学生学会在真实的任务下，学会做合理和细致的规划。

观摩课结束后，沈旒老师和学员们就两节观摩课的授课重点、亮点等进行了交流和讨论。通过这样案例分析、实战训练等方式，加强对教师的教育实践能力的培训，学员们受益匪浅，对综合实践活动课的内在价值和意义有了更深的认识，也对如何上好综合实践活动有了更大的信心和把握。

## 专家讲坛

### 实验法的运用与教学指导

主讲人：冯京广

教育部基础教育课程改革综合实践活动项目组核心专家、教育部华中师范大学基础教育课程研究中心兼职研究员、河南省新乡市第十三中学综合实践活动专职教师。



从事综合实践活动教学与研究近 30 年，亲自执教高中、初中、大学、小学的综合实践活动课程，长期兼职省市级综合实践活动课程教研员，重点研究各学段综合实践活动课程教学理论、操作策略及教学方法，积累了的教学教研案例与实践经验，总结形成了自己较为

完整的教学理念、操作策略及教学方法。

在本讲中，冯老师首先介绍了实验法的意义和作用、特征、含义、类型；接着对综合实践活动课程关于实验法的能力目标进行分层设计和细化分解；然后重点阐述了实验法实施的主要步骤：提出问题并确定课题，设计实验方案，实施计划和操作实验，整理和分析数据，重复实验，表达交流，组织形式，实际应用；最后从六个方面提出学生参与实验法活动的评价的原则。

## 社会实践方法的应用与指导

主讲人：沈旒

武昌区教研培训中心教研员，主要研究领域为综合实践活动及校本课程。教育部综合实践活动项目组核心成员，中国教育学会教育学会分会综合实践活动学术委员会副会长，中国综合实践活动网论坛版主。参与编著了基础教育新课程教师教育系列教材——《综合实践活动课程的管理与评价》，《九年义务教育小学教科书综合实践活动学生资源包》（华中师范大学出版社）《综合实践活动教师指南（小学高年级分册）》《综合活动教师指导方略》等，撰写专题论文十余篇，先后在国家、省市级刊物上公开发表。



在本讲中，沈旒老师通过回顾并与传统社会实践比较，发现社会实践继承与

发展的关系及在本课程中的意义与价值；通过课例观察，分析当前社会实践领域教学指导中存在的问题；在课例分析中，探究社会实践与其他学习领域之间的关系以及社会实践的主要内容；最后分小组讨论及现场教学设计，建构不同类型社会实践活动方法指导的基本策略。

## 培训心得

### 浅谈问题意识

山西省临汾市金殿中心小学 段延丽

科学哲学家波普尔指出：“科学与知识的增长永远始于问题，终于问题”。在我们的教学中，普遍缺少对问题意识的培养。听了沈旒老师的课，我深刻感受到培养问题意识的必要性和紧迫性。

以往教学中，经常采用以课本信息为载体来让学生提出问题，但从来没有考虑过学生提出的问题是否有价值。9月26日，沈旒老师对这个问题进行了透彻的讲解。她指出综合实践的许多活动主题来自学生的问题，是学生想要知道的，希望了解的。因而教师要关注学生提出的问题，指导学生更加清楚地描述自己的问题。那如何指导学生提出问题呢？首先，教师要帮助学生树立自信心，多给学生一些鼓励，使他们相信自己能提出有价值、高质量的问题；其次，营造自由轻松的氛围，创设学生感兴趣的问题情境，使学生“敢问”，敢于主动提问；最后，教师要对学生提出的问题做精心的指点，启发诱导，使学生会问。教师在课堂上只有适时引导，加以指导才能给学生提供问题意识的增值服务。

因此，培养学生的问题意识，是我们在以后工作中面临的极其重要的问题，生活是一个开阔多边的课堂，只要引导学生做生活中的有心人，就能够发现许许多多值得研究的问题。

### 当代教师如何做

山西省长治市黎城县 和迎春

在桂花飘香的季节里，我踏进了华中师范大学，在这里参加小学综合实践活动短期集中培训。我非常珍惜这次机会，也深知此行的责任，就像李向农副校长说的一样，我们要发挥“种子”教师的传承作用。

我国传统的教育观是“传道、授业、解惑”。由于追求升学率的原因，我把授业放在第一位，只是重视知识的传授，而轻视能力的培养。近年来的教育改革，教科书的修订，在这方面都有重视，新教科书的编排在内容设计上体现了能力培养，但社会、教师、尤其是家长还是把分数看得很重，让子女参加各种补课。他们要转变思想，更新观念，需要一个漫长的过程，就像是雷万鹏教授所说：“变革是旅程，不仅仅是蓝图。”

综合实践课就是以培养学生能力为主的课程。郭元祥教授指出：“综合实践活动课的实施有利于转变学生的学习方式和教师的教学方式，促进人才培养模式的变革；有利于学校教育密切联系社会实际和科学技术发展的前沿，为培养多层次多类别的创新性人才奠定基础；有利于深化素质教育，促进教育质量全面提升。”可见，综合实践活动课的有效开展与实施是时代的要求。我们要好好发挥“种子”的作用，让综合实践活动课程落到实处，在地方上得到有效地开展。

## 细节决定成败

——参观武昌区中华路小学有感

山西省临汾市 薛冬燕 段延丽

印象一：

“人说山西好风光，地肥水美五谷香……”，熟悉的歌词，悠扬的旋律，大家跟着音乐的节拍，哼唱起优美的曲调，放松紧绷的心弦。当国培班的学员走进中华路小学的报告厅时，这一细节让在场的学员倍感惊喜，继而亲切、温暖。我们感到，中华路小学不是被动地应付



这样的观摩，而是以诚恳的态度来准备这件事情，并用爱来传递爱。试想，教师有这样的心，又有哪个学生能不用心，又有哪些难题不能解决呢？校长、教师的用心，学生的静心，中华路小学一定会让家长放心、社会放心。

印象二：



观摩校园即将开始，校园里响起了《同一首歌》的旋律。大家相互张望，追寻歌声，顿感心旷神怡、神清气爽。原来，这是中华路小学的“一周大家唱”，音乐教师带领全校师生共唱一首歌，让学生学习音乐，欣赏音乐，从中感受生活、感受美好！

拥有音乐的教育是健康的教育，充满歌声的校园才是孩子们的乐园。如此教育，德智体美劳的全面发展才能落到实处，今日的小树苗，才能成长为明天的栋梁。

## 学员心声

### 致沈旒

山西省侯马市路西小学 薛冬燕

你，  
轻轻地走来，  
如一首小诗，  
似一幅小画。

娇小，柔弱，美丽，  
温婉，优雅，端庄。

你静静的话语，  
如春雨般细腻，  
似秋风般怡人。

你智慧的讲解，  
如春雨滋润心田，  
似冬阳照耀课堂。

你有桂花的淡雅，  
你有玫瑰的浓郁。

你有垂柳的婀娜，  
你有白桦的刚强。

你，  
轻轻地走来，  
如一首小诗，  
似一幅小画。

## 观摩课后悟成长

——中华路小学一行有感

山西省临汾市安泽县和川小学 梁鹏

国培班的学习活动已经进入了倒计时，我真有点留恋。留恋这里的每一分每一秒，每一草每一木。在这里，我已把武汉当成第二故乡，因为这里有华师、有国培、有专家、有朋友，更有综合实践活动课的未来。在这里，我的理想变成了现实，我的体验变成了财富，我的思想变成了行动。我在中华路小学的综合实践活动观摩课上体验到了，我激动、幸福、向往。

由沈旒老师组织，班主任带队，武昌区中华路小学承办的综合实践观摩课如期举行。正像我们期待地那样不寻常。一进校门，温馨、快乐、美丽的校园映入眼帘，这里的孩子们快乐地玩耍着，在这样一个育人的环境里，孩子们的身心得到充分的发展，并享受到最优质的教育，这里是孩子们快乐的驿站，也是童年最美好的回忆。我好羡慕他们啊！穿过整洁的操场，来到教室的走廊，一面面文化宣传版面深深吸引着每一位国培学员们，都争相拿起相机拍照留念。在富有特色的作品展览厅，里面陈列着同学们的美术作品，有版画、小制作、体力构成、创意画等许多作品，充分展示了学生的才艺。纵览全校，看得出学校各方面的工作做的很细致和实在，真是细节决定成败，在这里我深深体会到了，我的思绪受到了很大的触动。

不一会儿，我们来到了阶梯教室，也就是今天观摩课的地点。一进教室，我们受到学校领导和老师的热情和诚恳的欢迎。经过简单的开场，很快进入了现场观摩课。第一节课的主题是《活字印刷》，由杜婷老师主讲。短短的40分钟，我们体会到先进的教学理念，在课堂上给学生更多有效的体验与实践的机会，把“给”的教学转化为“要”的教学，使同学们的能力得到了很大提高。第二节课

的主题是《为废旧电池找“家”》由万婷老师主讲,通过活动提高了学生的规划能力。这两节课对我的启发很大,让我们看到了综合实践活动课该怎么上,体会到了综合实践活动课的魅力。为了不惊扰学生上课,我们悄悄离开了学校,虽然有些恋恋不舍,但却是满载而归。



我们的这一站算是结束了,在回校的路上,我深感责任的重大,我一定要把最先进的教学理念带回去,为地方教育的发展做出应有的贡献。我感谢华师,感谢专家,感谢中华路小学。我想对你们说,我成长了。

## 课堂偶得（一）

山西省阳泉市平定县张庄联校 王海斌

上课前,郭元祥教授和我们亲切交谈,无意地翻看我们的笔记本。然后,他耐心地指导我们做笔记的时候不要密密麻麻地记,在每页的右侧留出四分之一的地方记下自己的心得体会等。我反思自己也有一边记一边写心得的习惯,可那是顺手在记笔记的同时附带写几句并用括号括起来。听了郭教授的指导,我想那样的方法更好和更有效。我想起了一句话:习惯决定性格,性格决定命运。只有我们自己养成了好的学习习惯,以身作则,才能让学生养成良好的学习方法和习惯。

## 课堂偶得（二）

山西省阳泉市平定县张庄联校 王海斌



9月27日上午,是郭元祥教授的课。课上,郭老师在正式上课前,先让我们学员分为5个小组。按照郭老师的要求,通过讨论,确定主题,提出针对主题的10个问题,写一份调查报告。等我们完成以后,针对我们所写报告存在的问题,进行教学。

这样,郭教授在课堂上就有针对性地指导,而我们也自己动手设计问卷写调查报告的过程中发现了存在的问题和不足。带着问题的听课,注意力更集中,学习效率也更好。我们也可以把这样的方法运用到我们今后的工作教学中。

## 作业选粹

编者按：9月26日下午，“国培计划（2011）——山西省农村骨干教师短期集中培训小学综合实践活动班”的学员走进武昌区中华路小学，去听现场观摩课。课后，沈旒老师安排学员针对两节现场观摩课写出课例报告。下面选取的是部分学员的课例报告。

### 课例报告（一）

临汾市洪洞县 荣宏艳

杜婷老师的《活字印刷》重点是如何在课堂上给学生更多的有效体验与实践的机会。一堂课下来，学生也确实是在不断的体验与实践中进行学习探究的。整个教学的课堂，学生变被动为主动，变复杂为简单，轻松的课堂氛围中学会活字印刷。

万婷老师的《为废旧电池找“家”》从生活实际出发，让学生了解废旧电池给人类带来的危害，学生便产生了颇多感触。对于如何制定回收规划，教师只是稍作引导，学生便畅所欲言，献策献计，都急于为环保尽自己的一份力。同一个主题，学生经历的，选择的，体验到的不尽相同。学生针对具体问题学会了分析、总结、并能清楚地陈述和表达自己的想法，使学生在不知不觉中便学会了在真实的任务下去规划的能力。

### 课例报告（二）

代县教育局教研室 马艳如

《活字印刷》的观课重点是给给予学生更多有效的体验和实践的机会。下面以“活动一：印刷预设的一句话”这一教学环节为例，谈谈我的感受。

活动一：怎样把你们小组预设好的一句话印在本子上？你会遇到什么问题？

经过学生思考，提出这样的问题：印刷时怎样保证字与字之间的距离，怎样排列这些字的顺序？

这时老师将关于活字印刷的有关资料呈现给学生，使学生通过看资料，了解活字印刷的步骤。

这一环节教学处理，有两点值得肯定：

1. 教师没有事先出示资料，而是在引导学生提出问题和困难时，即学生急需

要这方面的知识时，将有关资料呈现在学生面前。

2. 注意培养学生的问题意识和提问的能力。

再通过观看资料，学生了解了活字印刷的步骤后，在学生动手实践前，教师给学生介绍活字印刷工具时别有用心，这一环节，我认为教师有包办代替，如果这样做调整一下，是不是更好呢？

教师：请同学们看看工具箱中的物品，你知道在印刷时它们分别可以干什么呢？

如果教师这样地引导学生自己观察、思考这些工具的用途，有什么作用？然后由学生进行一一介绍，我想要比教师直接的介绍要好得多。

## 课例报告（三）

### 山西长治市黎城县 和迎春

九月二十六日下午，我们山西小学综合实践活动培训班的学员在中华路小学进行了课堂观摩活动。课堂上，我认真揣摩教学的每一环节安排，观察学生的实践操作，受益匪浅。

就说杜婷老师这节课，特别注重给学生创造有效的实践机会。教师首先创设情境，让学生发现问题，从而想办法去解决问题，如学生第一次排版印刷时的作品展示，让全班同学共同分析作品存在的问题，并激励学生自己找出解决办法，学生知道怎样做会更好时，就有再次印刷的欲望，水到渠成，让学生根据字的前后顺序重新排版，印刷出不同的句子，这既让学生有效地体验了我国活字印刷的伟大成就，又有了更多实践的机会，提高了学生动手操作能力。

课上，各小组都利用活字印刷术，排版印刷了不同的句子，但是在实际操作中，每小组的学生未必都动手了，一些活跃分子总是抢先排版、印刷，而另外一些学生总是看。在小组合作学习中，每个学生认识到“活字”的优点，但没设计排版的学生却领略不到成功的喜悦，因此，不能更好地培养学生动手实践的兴趣爱好。我认为，在第二次实践操作时，应该让每位学生设计一个排版计划，并写下来，然后小组内排版印刷谁的设计，谁来做主要劳动力，其他同学协作。最后借用其他组的“活字”组成新句子。我认为也应该让学生写在纸上，并圈出所“借”的字，进一步检验“活字”的特点。

这是我观摩课例后的一些看法，未必正确，但至少像沈旒老师讲的那样，参加了综合实践的培训学习，多少可以发现一些问题，这也算是收获吧。

## 课例报告（四）

山西长治平顺县龙溪中心校 刘金香

听了武昌区中华路小学杜婷老师的综合实践课《活字印刷》，我觉得这是一节比较成功的综合实践活动课。

首先，本节课设计的思路清晰，先又回顾导入，有了前两部分的准备，第三部分才能进行，因此对准备工作的回顾是十分必要的。

其次，印刷体验活动，创设情境，印刷预设的一句话，有什么问题吗？激发学生的问题意识，学生提出了好多的问题如：“怎样才能印好？应该怎么印刷？”等，在这种情况下，学生急于知道答案，有了真正任务的驱动，此时，教师提供录像资料，介绍毕昇的活字印刷术，学生看后了解了活字印刷的方法、过程。同学们理清印刷的步骤后，就要付诸实践中去体验，第一次印刷，出现了各种各样的问题，针对第一次印刷活动再次提出问题，如一组把字印反了，通过老师的指导，同学们知道怎样印刷就不会反了。然后，第二次实践操作，学生带着问题，再次实践，要求提高，重新排列成一个或几个新句子，学生们兴趣高涨，问题在实践中也纷纷解决。第三，机动体验活字的作用，借用他组的“活”字，组成一个新句子。学生们实践后纷纷谈感想：“中国的活字印刷术太了不起了，真是长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。”引起在座师生哄堂大笑，虽是笑话，充分展示了孩子们思想的活跃，机智。

整节课下来感觉老师起到了很好的引导作用，而学生才是整节课的主体，学生有求知欲，要去探究，要去体验，而不是老师让你去做，这一点非常好，问题从生活中来，还必须到生活实践中去解决。

这节课有一个问题我觉得不太好，就是字印反了这一环节，开始老师让学生去摆字，看怎么摆印出来才是正的，接下来验证这一步，如果接着让学生来验证，效果是否会更好呢？

还有一点，本节课的课后延伸部分，显得很不必要，刻一枚图章，应该是上节课的延伸，不应是本节活字印刷的延伸，因此有画蛇添足之嫌。

话别国培

## 华中师大的七天

山西省晋中市介休市义棠中心校 范海标

不知不觉，来到华中师大参加培训和学习已经七天，刚到江城武汉的那种兴

奋、激动之情已经慢慢淡了下来，静静回味，虽有一丝离别的悲伤涌入心头，但却又发现自己这七天的收获很可观，可谓收获累累，不虚此行。

七天培训，我们知道了综合实践活动课程的价值所在，知道了大陆和台湾这门课程的状况和不同；知道了如何设计开展综合实践活动课程；知道了综合实践活动课程的调查、实验、观察、访谈的方法；经历实践体验，观摩示范课，由专家结合示范课对课程引领的培训，聆听了专家对《中长期教育发展规划纲要》的解读。七天的研修有报告、问题研讨、案例分析、互动交流、课堂观摩、实践体验，这种全方位、大容量的培训，为我们认识指明了方向，方法提供了指导，实践操作提供了模式，还为我们的专业发展提供了平台。

尤其还想说的是郭元祥教授和他的团队成员小伍老师，小陈老师，小周老师，不仅安排的培训内容使学员如同经历“头脑风暴”，生活上的细致周到的服务使我们感受到家一般的温馨。交往虽然仅有七天，但教授渊博的学识使人敬重，认真细致的处事态度使人敬佩，热情谦虚的待人态度使人温暖。

恰巧，在辛亥革命百年，我们来到华中师大参加培训，这是否预示着山西省综合实践活动也会经历一场变革呢！

## 国培学习之我见

临汾市洪洞县玉峰街实验小学 荣宏艳

为期 10 天的培训已接近尾声，我把本次学习的内容进行了梳理，加上自己的一些感悟与思考，谈一谈我对这次培训的感悟与心得。

作为一名小学教师，最初对这一课程的理解很模糊，认为综合实践活动课就是活动课。其实不是，而是以全面发展为目标的新型课程。综合实践活动课是新课程的八大学习领域之一，被认为是我国基础教育课程体系的结构性突破。它是新设置的、必修的、独立的。设置综合实践活动课程能改变学生以单纯接受教师所传授的知识为主的学习方式，为学生建构开放的学习环境提供多渠道获取知识的途径，并做到学以致用，促进学生形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神和实践能力。因为新型课程需要我们的教师在实际教学中不断创新，不断探索，认真做好教学研究。

通过此次培训，聆听了很多专家老师的精彩讲座，使我较好地理解了综合实践活动课程的基本理念，并为开设好这门课程做好了理论准备。

## 研修剪影

编者按：国培计划（2011）——山西省农村教师短期集中培训小学综合实践活动班的学习生活已经进入尾声。相聚的日子总是匆匆，离别就在眼前。学员们因为国培，相聚华师，相伴成长。在这特别的时刻，我们也特意开辟专刊，选取学习生活中的片段镜头来记录我们共同的回忆。

剪影一：为了创设宽松愉悦的学习氛围，学习期间为学员精心安排茶歇（饮料、水果、点心）。



剪影二：9月21日中午，郭元祥教授在桂苑宾馆宴请来自山西的国培学员。



剪影三：9月26日下午，国培班的学员走进中华路小学去听现场观摩课。



## 展示平台

### 江城醉

山西省阳泉市冠工联校 李先福

江头千觥关公舫，岸口万箸武昌鱼。  
横舟中流眼望穿，吾谁与共下江南。

### 独省

山西省阳泉市冠工联校 李先福

幽坐梅园午入暮，虫鸣叶曳伴思牖。  
乡友一呼同游去，忙醒理绪出经书。

## 教师文化

### 教师的品位（3）：声音是师生交流中最有力的乐器

郭元祥

语言最能表现一个人，你只要一张口，我就能了解你。——本·琼生

社会心理学研究发现，人与人之间的交流 58%通过视觉，35%是通过听觉来实现的，只有 7%是我们实际表达的语言内容。而在 35%的听觉交流中，语言的形式，如音质、音频、语调、语气、停顿则是影响听觉交流的核心因素，这些因素被称为副语言，或语言形式，或声音。声音是语言内容的载体，语言动作发出者音质的刺耳或悦耳、音调的低沉或高亢、音频的舒缓或急促、语气的漂浮或坚定，给予交流者或受众的感受、传递的信息是有差异



的。

在西方政坛上，注重声音修炼往往成为政治家们获得成功的一个重要细节。在英国，被人称为“铁娘子”的撒切尔夫人，她的外表和风度几乎无可挑剔，可她那不令人悦耳的尖刺声音，曾经一度影响了人们对她的喜爱度，为了在选民们的听觉上展示一个有风度、有权威、可靠的英国保守党领袖的形象，她在音质专家的指导下，重新练习发声，改变了原有的尖细音质，对她作为一个女政治家的形象增色不少。其实，对必须依靠语言来进行教学活动的教师而言，声音的训练是同样重要的。

言语交流是教学过程中师生交流的最基本方式。教师的副语言的品质如何，不仅影响着学生对待他的喜爱度，而且也影响着学生的学习兴趣，以及对教学内容的理解和掌握。西方沟通专家把声音称为“沟通中最强有力的乐器”，然而很多教师不知道自己的声音对学生来说究竟是噪音还是“乐器”。经常见到一些用高八度声音上课的老师，声音刺耳，一节课40分钟下来，老师自己喊累，其实，学生听一节刺耳声音的课，可能比老师还累。

一个动听的声音应该是饱满的、充满了活力，能够调动学生的情感的。但声音饱满并不一定就是永远高亢的八度音，尖锐刺耳的声音会使学生在课堂上变得烦躁不安，导致听觉疲劳，注意力分散。教师通过悦耳、舒心的声音传授的内容不仅能够吸引学生的注意力，而且还会产生“过耳不忘”的效果。一个有经验的优秀教师，在教学过程中总是十分注重用适当的语调、语气、语速来适当地表达相应的内容和情绪。用疑问的语气来引发学生思考，用坚定的语气来表达思想和信念，用舒缓的语气来表达宁静的氛围，用急促的语气来表达紧张状态，不同的语气对调动学生的情感具有不同的效果。

训练自己的声音，让它美妙动听，应该是每个教师的必修课。你可以用录音机录制一节自己的课，自我反思并有针对性地训练自己的声音。

(1)语调。是否抑扬顿挫？你的教学语言是否充满激情？要知道，平淡乏味的语调难以调动学生的情绪，难以吸引学生的注意力。

(2)声调。是否太尖、太低或声音嘶哑？高尖的声调会刺激学生的听觉神经，让学生感到头痛和烦躁甚至反感。你可以把力气集中在嗓子眼上，要学会运用腹部和胸腔的力量。

(3)音量。是否音量太大或太小？太大的声音容易导致学生的听觉疲劳，太小的声音让学生听清楚十分费力。我觉得教师在教室里上课，尽量不用或少用扩音器，因为扩音器容易产生噪音。

(4)语速。是否太快或太慢？语速太快，容易使学生听不明白，难以发挥“听觉记忆”的效果，太慢了容易使学生失去兴趣和耐心，使课堂教学缺乏生机。

(5)停顿。讲课时是否留下了学生必要的思考时间？语言的重点是否突出？适当的停顿是必要的，停顿能够突出重点，引起注意，激发思考。

(6)发音。教学中是否有过多的重复语或口头禅？是否有发音或读音错误？是否有不文明的脏话？教师的教学语言应力求发音准确，避免口头禅。

---

**主办：**华中师范大学

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

**日期：**2011年9月28日

**报送：**山西省教育厅继续教育办公室

**发送：**国培计划（2011）——山西省农村骨干教师短期集中培训项目华中师范大学小学综合实践活动班学员

---

**顾问：**李向农（华中师范大学副校长）

**总策划：**郭元祥

**策划：**伍远岳 陈昕欣 郭红军

**编辑：**舒丹 周倩