

# “国培计划”项目实施工作

## 简报

主办：华中师范大学 海南琼州学院

2014年11月11日

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

第2期

“国培计划（2014）”——海南省农村骨干教师短期集中培训项目

华中师范大学初中语文培训班

专家讲坛

### 教师发展新境界——形成个人教育哲学

主讲人：王坤庆

王坤庆，华中师范大学教育学院教授、博士生导师、国家级优秀教学团队教育学、国家级精品课程教育学负责人、华中师范大学教务处处长；兼任全国教育哲学专业委员会副主任、湖北省教育学会副会长、学术委员会主任、湖北省教育学会理事长。

王坤庆教授主要从事教育基本理论、教育哲学教学与研究，多年来，在《教育研究》、《光明日报》、《中国教育学刊》等报刊发表学术论文100余篇，先后参加和主持国家级、省部级教育科研课题多项。



2014年11月9日，武汉华中师范大学王坤庆教授给大家带来了一场题目为“教师发展新境界——形成个人教育哲学”的讲座，讲座主要是从教育哲学的三

种形态，教师个人教育哲学的基本内容两个方面讲述。讲座一开始王教授提出教师专业化知识、技能、德行、观念这四重境界。王教授认为，当代中国各教师都普遍在“德行”这一境界。他解释“德行”就是要有师德、职业道德和人文关怀的情怀。其中，他指出在教师专业化的最高境界应是“观念”。他从教育理念、教育感悟、理想追求三个方面深刻地分析了构建教师个人的教育哲学方法。王坤庆教授还深刻讲解了美国女哲学家索尔蒂斯提出的“教育哲学存在的三种形态”，即专业的教育哲学、公众的教育哲学、个人的教育哲学三种，同时列举了现实的事例解释了当代教育中的这三种形态。“如何形成教师个人的教育哲学”成为了王坤庆教授讲座的最精华之处。他指出在教育理念中有所谓的科学精神和人文精神，在哲学上也有唯物主义和唯心主义。在大家普遍的认识思维中，唯心主义是不正确的，而唯物主义是正确的。但是，在哲学上这两者其实没有对错，只有信仰选择的不同。他又列举了西方著名哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的哲学基础都是唯心主义，假若把这些人物从西方历史中抹去，那么西方也几乎是空白的了。对于科学精神和人文精神，教师在具体教育实践中也有不同的选择。但不论是哪种选择，教师都应具有发展的观点：以学生的发展为核心。王坤庆教授指出了“学生发展”的四个方面，即知识掌握与能力的发展、智力发展与全面发展、普通发展与特色发展、一般发展与潜能发展。每个学生都应该是可以全面发展的个体，而全面占有人的本质就是逐步在做到全面发展。此外，王教授还认为教师就应该是一个知识分子的形象，富有知识、不盲从、也不偏见、还富有批判精神、敢于超越自我和实现自我。在学生追求自己发展的同时，还应该关心国家和社会的发展。

## “和”教文言文

主讲人：应永恒

应永恒，国家级语文特级教师，福建省首批名师培养人选，福建省中学语文学科带头人，福建教育学院语文教研室主任，个人专著有《学古文 写作文》等。

2014年11月10日上午，应永恒老师风尘仆仆从福建赶来，为学员们作了一场精彩的报告——“‘和’教文言文”。应老师总结了自己多年来文言文教学

的实际经验，从操作层面给老师们作具体指导，呈现了在应试状态下“文”“言”兼备的文言文教学策略，让在场的语文老师耳目一新。

应老师从文言文学习目标切入，指出目前许多语文教师在应试状态下文言文教学只重视“言”而忽略“文”的现状。他认为，文言文是一个永远挖掘不尽的矿藏，中学语文教材中的文言文蕴含着我们中华文化的精髓。我们在文言文教学过程中可以兼顾基础积累，阅读能力以及写作能力的培养，彰显出文言文的古典风采，让学生领略到古人文章如同陈年老窖的醇香。



讲座中，应老师从文言文教学宽度之“和”、深度之“和”、长度之“和”三个方面阐述观点，列举了中学语文教材中的名篇名作，如《邹忌讽齐王纳谏》《论语》《童趣》《生于忧患，死于安乐》《鱼我所欲》等等，逐一讲解，具体详实，细致入微。在文言文教学宽度方面，分别从五个层级分析：字词落实，夯实基础；掌握内容，陶情冶性；学习写法，学会鉴赏；课外延伸，举一反三；形成能力，学会运用。在文言文教学深度方面，应老师以《论语》十则为例，概括出“五度”，“五度”你中有我，我中有你：说文解字有精度，文本细读有深度，整体把握有力度，前后关联有广度，人生思考有高度。在古诗文教学长度方面，应老师又以陶渊明的《饮酒》《归园田居》为例，教给老师切实有效的教学方法：给学生点石成金手指头，浅课深上沉下来，深课浅教挖出来；使学生左右逢源有奔头，纵向联系串出来，横向比较连开来；让学生一石三鸟尝甜头，投其所好动起来，源头活水引过来。

作为文言文教学的外延，应永恒老师还开设了相应的校本课程，拓宽学生的阅读视野，引导学生系统学习《论语》《孟子》《庄子》《史记》等，并指导学生从文言文中归纳写作素材，活学活用，让老师的文言文教学教出智慧，让学生学到智慧。最后，应永恒老师动情地鼓励在场的语文老师：“在应试教育的今天，当我们没有太阳的时候，我们要坚守我们心中的月亮。”

## 金秋时节，爱在华师

海南省昌江思源实验学校 陈静

金秋时节，我们一行人带着海南岛的火热来到了这遍地金叶的桂子山。午餐过后，秋风徐徐，沐浴着温暖的阳光在华师金色的梧桐道上懒洋洋地漫步，便不可自拔地喜爱上了这片热土。

“爱没有理由，爱，这就是理由。爱在这里，每天上演着青春的故事。”一部名为《爱在华师》的MV在网上蹿红。来自华师12个院系的学子在这部MV中出境，时长5分12秒，短短几天在土豆网上点击突破21000次，被称为“史上最美丽华师宣传片”。“学在华工、爱在华师”一直在武汉高校学子中流传，但很多人都片面理解“爱在华师”只是单指爱情，其实它还包括友爱、关爱等多重含义。尽管已是新历11月份，但还是抵挡不住我们对于华师“桂子山”由来的疑惑。四处打听之后才得以满足，原来“桂子山”以满山的桂花树而闻名遐迩。每年九月，桂树飘香，香飘满园，形成了其独有的特色。而踏进纯净的校园，也可暂时告别城市的喧嚣，一边赏花一边享受恬静的感觉。目前华师校园现有桂花大树2万株，绝大多数是30年以上树龄，规模在全国高校中独一无二。每年秋季，游客满校园。有人赞桂花之味，“清风一日来天阁，世上龙涎不敢香”；有人醉心繁盛花枝，“叶密千层绿，花开万点黄”。近年，随着华师校园景观的升级，桂花越来越令人关注，声名直追武大樱花。华师人种桂树，从1952年校园迁来现址即已开始。学校历史上第二任园林科长刘有信回忆，教职员工日夜开荒，栽种桂树等树苗，以绿化养绿化，当年杂草丛生的猪头山逐渐变成今日丹桂飘香的桂子山。坐在广场边的椅子上，沐浴着透过树枝间隙洒落下来的一米阳光，看着满眼的大树，这不禁让我想到那句“十年树木百年树人”。华师大当年那日夜开荒的情景仿佛还历历在目，他们栽种的不仅是树，还有精神，属于华师人“忠诚博雅、朴实刚毅”的精神。感谢华师，让我们在如此美好的时间里，享受到了如此美妙的学习之旅。

金秋时节，爱在华师。

## 关于电影《永不放弃》节选片段的感悟

海南省洋浦中学 陈鹏

前天在郭元祥教授的培训讲座上观看了一部美国电影《永不放弃》的片段节选，短短十分钟左右的视频使我备受震撼。这是一部经典的美国励志电影，其中少不了美国人面对困难时的乐观英雄主义和黑色幽默，但我更被片中教练的人格魅力和对队员的教育方式所吸引。

在一场至关重要的橄榄球赛前夕，教练免不了要跟队员做思想动员，面对着不可能战胜的强大对手，队员们几乎放弃了。面对着队员的消极态度，教练没有多说什么，只是要求队员进行一堂看似平常的训练课。

这是一项叫做“死亡爬行”的体能训练，全体参与，按照要求一个人半卧在地，膝骨不能着地，背上再压一个人，沿着球场爬50米。所有的队员都认为这是不可能完成的任务，在途中不到30米就全军覆没。这时候，教练叫出了球队中较优秀的队员叫布洛克，让他再做一次“死亡爬行”，这一次用一块布把布洛克的眼睛蒙上，并跟他做了一个约定“不到最后一刻，决不放弃，不耗尽全部力气，绝不停止”。

于是这场非比寻常的“死亡爬行”开始了。

布洛克：很痛！	教练：别放弃！要尽力！
布洛克：他很重！	教练：我知道。
布洛克：我快没力气了！	教练：再找更多的力气！
布洛克：很痛！	教练：我知道很痛，你继续吧！
布洛克：我的手臂像火烧！	教练：让它烧吧！
布洛克：太困难了！	教练：不会太困难，继续，加油！

……

在爬行的过程中，布洛克觉得很辛苦，很难，“火烧一样难受”“太难了”“我不行了”，教练全程陪伴在布洛克身旁，从步行到爬行，直至最后和他一起趴在草地上，并喊了13次“对了”，15次“加油”，23次“别放弃”，3次“不要停”，48次“继续”……教练始终对布洛克不离不弃，感同身受，充分去理解和感受布洛克爬行过程中面对极限时的生理痛苦和心理反应，他的每句话是如

此到位贴切，虽不是什么豪言壮语，但对此时身心都已到崩溃边缘的布洛克却犹如强心针般的及时而有力。

最后，布洛克不仅走了 50 米，他背着一个 80 公斤的队友已经走完了整个球场(100 米)。布洛克最终释放出了自己最大的能量，坚持到底不愿放弃的过程振奋人心。相信他到最后激励的不仅是他的队友，更是我们每个人。

作为一名老师，我们的学生中有多少布洛克，可我们又有多少像他的教练一样的老师？那么真诚，那么投入，在这个教练心目中，这已经不是一个需要严加要求的队员了，而是一个鲜活的生命，一个具有完整个性的人。运用自己的爱心、耐心和激情，充分去了解他的生理心理需求，激励他、鞭策他、声嘶力竭地帮他加油打气，直至见证他最终爬完全程，达成目标！

在面对学生时，我们老师是否也能充分的尊重学生呢？教师不要把学生看成填鸭式的对象，只能机械地绝对服从。正如郭教授所言，我们教师的作用不仅仅是传授知识，而是激发潜能、激励热情、引导方法、培育观念。我们要让学生在自我的主体意识中去感受学习的痛与乐，获得成长与幸福，最终去领悟学习的意义，活着的意义。

真的希望教育工作中有越来越多的“布洛克的教练”，那么将有更多幸运的“布洛克”爆发自己的潜能，相信那才是教育的真正意义。

## 我，做到了吗？

海南省海口市国兴中学 郑远筠

苏霍姆林斯基说过，“真正的教育，只能是自我教育”。合格的教师，要善于发现学生的潜能，引导学生发挥潜能，让学生为自己的发展负责任。

我，做到了吗？

初一下学期，班上转来一个学生，姓王。和班上其他的孩子相比，他有两个特点。一是年龄较大，因为多读了一年初一；二是不遵守纪律，课堂上想说话就说话，想睡觉就睡觉，老师们都很头疼。

有一天，我正在上课，讲得神采飞扬时，后排突然传来一声巨响，一大摞书倒在地上，小王在旁边哈哈笑。我赶紧走过去，了解到刚才上课时，小王故意去

碰同桌的书，一手就把书扫在地上。我一听，心里那股火冒了出来，当堂批评小王，可他一脸不在乎的神情。

往后，扰乱课堂秩序的事时有发生。我应该怎么办？有一天课后，我走过他身边，看见他在埋头画画，画得活灵活现，看得出功底不错。我当场表扬了他，他很开心，原本桀骜不驯的眼神柔和了好多。以此为契机，班级里有画画的任务时我都交给他。年级举行黑板报的比赛，小王和同学合作的黑板报得到了不错的名次。他画画的才能得到了大家的认可，而他的纪律性也越来越好。我们师生的关系越来越融洽。我，做到了！

我是教师，同时我也是一位母亲。王教授说过，“合格的家长应该看着孩子走成长的路，关心他怎么走，而不是包办他的成长”。我做到了吗？孩子走路摔倒了，我是不是应该急着去扶起来？孩子自己吃饭时，洒了满满一饭桌时，我责备她了吗？孩子玩耍时，衣服弄脏了，我生气了吗？

有一个真实的事例：一位母亲为孩子伤透了心，她不得不去找心理问题专家。专家问：“孩子第一次系鞋带时，打了个死结，从此以后，你是不是不再给他买有鞋带的鞋子了？”夫人点了点头。专家又问：“孩子第一次洗碗的时候，打碎了一只碗，从此以后，你是不是不再让他走近洗碗池了？”夫人称是。专家接着说：“孩子第一次整理自己的床铺，整整用了两个小时的时间，你嫌他笨手笨脚了，对吗？”这位母亲惊愕地看了专家一眼。专家又说道：“孩子大学毕业去找工作，你又动用了自己的关系和权力，为他谋得了一个令人羡慕的职位。”这位母亲更惊愕了，从椅子上站了起来，凑近专家问：“您怎么知道的？”专家说：“从那根鞋带知道的。”夫人问：“以后我该怎么办？”专家说：“当他生病的时候，你最好送他去医院；他要结婚的时候，你最好给他准备好房子；他没有钱时，你最好给他送钱去。这是你今后最好的选择，别的，我也无能为力。”

这个事例发人深省，让人深思。这个母亲是不合格的，她包办了孩子的成长，让孩子无法自己成长。

教育是共通的。我呢？在教师这个岗位上，我，做好了吗？在母亲这个角色里，我，用心了吗？为了孩子的幸福成长，老师、父母请学会放手，让孩子学会为自己的发展负责任！

## 向上，向上

海南省五指山市红星学校 王瑗

离开所任教的学校已有7天的时间，初到三亚报道，立即发现自己是国培计划海南教师培训班中年级最小的学员。我今年九月份刚开启了教师生涯的旅程，这次有幸能到省外参加培训学习，还得感谢领导的厚爱与栽培。但也正因为教书经验不足、资历浅薄，



在集体中大多的时间我都会选择倾听而少发言。同班的学员大多是拥有十几年甚至二十几年教龄的教师，每每听到他们针对某个教学案例各抒己见时，我会发自内心的感到惭愧。但转念一想“人外有人，山外有山”，若不是这次宝贵的学习机会，也许这辈子无法真切地体会到这句话蕴含的深刻含义。那么一定要抓住这次机会，向前辈学习，努力向上。

11月7日上午班里开展了一场小组交流讨论会，针对初中语文教学中所遇到的问题进行了研讨，全班分为六个小组，每个小组学员选出任教过程中遇到的最为典型的问题并提出解决方法 and 对策，由小组长向全班同学进行汇报。这次的研讨会，彻底让我明白了什么叫做集思广益。每位前辈提出来的问题都非常具有针对性，其中一位教师提出的语文作文教学中存在什么问题？如何进行改进？这也正是我在当前教学过程中面临的最棘手、最头疼的问题，这位教师提到：语文作文中存在的两个最为关键的问题，一是作文教材不系统，无章可循；二是面对乡下的学生，生活体验较为单一，写作时常常面临无米下锅的困境。

其他小组的老师进行了思考之后针对这两个问题提出了以下对策：针对初一的学生主要进行的是阅读训练，通过书写和讲故事比赛，让学生参与写作。初二年级的学生，则以活动和提高兴趣为主，用演讲和朗诵的形式让学生投入到写作中来。初三毕业班的学生则侧重训练中考作文题型及快速写作的能力。通过分层次、分阶段的方式，层层递进的对学生进行有效的作文训练，听完这位前辈的解答，真是有种醍醐灌顶的感觉。想必若要训练学生写出有灵气的作文，最需要的是我们教师一步步的引导，有耐心、有恒心，做一名循循善诱的师长。在这次研讨中，明显的察觉自己有所成长，也望在往后的时日中与各位前辈共勉之。



## 万丈高楼平地起

海南省屯昌县南吕中学 张龙代

“万丈高楼平地起”这句话强调的是地基在高层建筑中的关键作用。地基打得好，高楼百年无恙，地基打得不好，高楼就会沦为豆腐渣工程甚至是“楼脆脆”。由此我想到基础教育也是为学生将来的发展打造地基的工程。我们的地基打得好，学生将来可能是各行各业的人才，打得不好，学生将来可能就会庸碌无为甚至给社会带来沉重的负担。可见，基础教育对一个学生的人生发展有着多么重要的影响。

我们应该给学生打下什么样的基础呢？王坤庆教授在谈到当前基础教育面临的这一困境时指出，传授知识几乎是我们整个地基工程的全部，我们缺少了对学生的动手能力、人际交往、健康人格、社会实践能力等方面的关注。王教授的话一语中的，令人深思，你看我们的学生多可怜啊，沉重的书包、如山的作业、单调的校园生活，真是身心俱疲啊！在当前的教育体制下，有多少学校还能组织学生参加各种校外活动？如果没有这些活动，我们怎能让学生认识感受自然和社会呢？怪不得在中日小学生夏令营活动中，中国学生因步行劳累背不动行李而丢弃，而美国小学五年级学生竟能在一个月内做出一篇有关中美文化差异的8万字的调查报告，怪不得在世界各地总能尴尬地看到“请不要大声喧哗”的中文提示，可见这种只重知识的片面的教育产生的后果是多么的严重，只可惜我们很多人未必意识到。

树木要长得枝繁叶茂，必须要有粗壮根系；苍鹰要翱翔苍穹，必须要有过硬的翅膀；一个人要有美好的未来，必须要有良好的底子，而打造良好的底子关键在基础教育。

## 落叶梧桐

海南省屯昌县南吕中学 张龙代

难得有一个闲暇的下午，于是邀上几位同仁一起在华师校园里散步，时节虽是已过立冬，可是整个校园却是绿意不减。小草泛绿，鲜花绽放，鸟儿三三两两，尽情地在地面嬉戏，道旁两侧的树木枝繁叶茂，绿荫如盖，其中不乏参天古树，与楼房争高。登高望去，阴郁的林木与高大建筑物和谐搭配，如诗如画，这无不

彰显着这所百年老校深厚的文化底蕴和勃勃生机。

华师的树种不少，其中最让我惊奇的是梧桐树。梧桐树长得高大健硕，在瑟瑟寒风中，它裸露着古铜色的光滑的肌肤，枯黄的叶子如同悬挂的纸灯，北风一起，便如蝴蝶飘舞，徐徐下落，树丛下铺满了层层金叶，渐渐地，我仿佛看到一棵棵光秃秃的梧桐树，在满园的绿色中显得那么孤独那么落魄，我不禁悲从中来。我想起李煜的词句“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”，一代君王繁华褪尽，只能在此凄清之地独自悲愁，梧桐树便是这位亡国之君的心境写照。李煜显赫的人生就此沉沦，东山永不再起。而梧桐树呢，来年春天，嫩叶定会在它的秃枝头上冒出，来年夏天，它定会再现绿荫如盖的光景。想到此处，豁然开朗。

在漫长的人生中，我们肯定会遇到许多挫折和坎坷，如果我们不能克服，那我们将永远跨不过这一道坎，梧桐树能裸露着肌肤落尽了叶子熬过寒冬，这是怎样的一种毅力呢？相信我们每个人都能从中得到启迪。

一年常绿固然是赏心悦目，而落叶梧桐又何尝不是人生的另一道亮丽风景呢？

## 静待花开会有时

海南省昌江县石碌镇学校 王丽珠

今天，有幸再次聆听郭元祥教授的讲座《深度教学的理念与策略》，也再一次被讲座中播放的视频感动得心潮澎湃，泪如泉涌。

视频中的老师引导他的学生们学会用不同的眼光看待事物，寻找自己的声音，要敢于开拓自己的天地。在面对因胆怯拒绝上台读诗的学生时，老师用宽容的心态，激励的言语去启发和引导，使这位学生最终说出充满诗意的句子。梭罗曾说“大多数人都生活在平静的绝望中。”然而，这位老师用他的耐心、不放弃的信念，激发了学生的潜能，用他的教育智慧带着他的学生冲出了绝望的境地。

感动之余，回想自己的教学生涯，在学生成长的道路上有过这样的教育智慧吗？在孩子们出现这样或那样的难题时，是大声地斥责？是置之不理？还是和孩子一起寻求解决问题的方法？或多或少都有吧！记得前苏联著名的教育学家苏霍姆林斯基说：“每个人的心灵深处都有一种被他人认同的精神需要，儿童尤其如

此。”每一个孩子都是一朵待放的花，每一株花最初都是草，每一棵草最后都会开出花，然而这需要静待的功夫。当孩子按照自己的规律、自己的节奏去学习的时候，我们任何时候去检查它，都常常会错误百出。但是，我们隐忍不住，非得要孩子每个月、每段时间都必须得呈现出华而不实的成绩。殊不知，是我们自己心太急了。作为教师的我们，应该心存期待，留给孩子更多些耐心与信心。

教育的最高境界，是“无为”。在自己的岗位上继续自己的脚步，就要用一种静待花开的心境。“莫疑花开无觅处，静待花开会有时”。让我们静静等待，终有一时，孩子们心灵的花朵会在你不经意间悄然开放。

## 华师文化之旅——运动会之美

海南省儋州市第一中学 李玉梅

在华中师大培训学习真是一大快事：享受文化之美。

培训的第一天就遇到师华中师范大学运动会开幕式。我趁未开课之时跑去看开幕式。一到那里，运动会上呈现的文化气息不断扑面而来。

民族文化气息。有学院把武术表演融入到进场的主打戏中，只见十几个穿着健身服的学生跳了一会健身操后就退到两边，从后面跑上两个学生，一男一女，他们穿着练功服，站在中间，立马打起了长拳。动作有力到位，站得稳，出拳快，跳得高，把武术的精神表现出来了。而武术是我国民间历史悠久的传统体育项目。也有以穿着各民族各地区的服饰作为表演服的学院，看着各民族的服装出现在运动会上，由青春活力的学生把民族服装特色展现在大家眼前，真有种民族大融合，民族朝气蓬勃的气象。

现代文化气息。把学院的专业特点融入其中，或是主打戏，或是标志。如计算机学院的标志是一台大型的计算机模型，美术学院有几十个学生在当场用几分钟画校门——一幅黑白水墨画。只见几十个美术学院的学生各拿着一块大约60厘米×60厘米大小的画板和一个颜料桶，走到主席台前，他们放下画板和小桶，拿出画笔，画了起来，都是用黑色的颜料，可是看不出画的是什么。不一会他们画好，平举起画板，然后往中间靠拢，使一个个小画板组成一个大画板，唉，可以看出他们画的是一幅画。可是我站得不够高，看不清是什么，正有点失望时，

就见到前两排的美术生蹲下来，中间的学生半蹲，后面的不动，这样让画成了斜放。“看到，看到！是一个大楼和大门的水墨画。”紧接着听到一女生惊叹地喊：“校门，他们画的是正校门！”这话一落，就听到不少人感慨：“哗！”“真帅！”音乐学院的学生分成两部分，前部的学生拿着小提琴，手风琴，大鼓等各种乐器，后部分学生穿着表演服，他们排着整齐的队伍走到主席台前。拿着乐器的学生站得靠前一些，奏起音乐，可惜广播放的进行曲太大声，听不到他们演奏什么音乐。穿表演服的学生站在中间，跳着舞。还有一个学院的表演是当场画沙画，他们的沙画是四字：威武信技。

国际文化气息。外国文化交流学院的进场初看没什么特色，可细细与其它学院比，就会发现它有三特点：一是人多，是其它学院两倍甚至三倍；二是服装不统一，有穿着本国的，也有穿着大众化的，还有穿着奇形怪状的服装；三是各肤色的人都有，各拿着本国的国旗。这队伍还有特别的现象，女生相对矜持，随着大部队向前走着；而男生却相当活跃，一会有几个人向观众挥手，一会有几个把本国国旗披到身上或舞动本国国旗，一会又有几个边走边跳舞。

开幕式还没结束，可我要回科学会馆上课了，虽然有些不舍离开，但我还是很开心地去上课了，因为它是我华师大文化之旅的开始，后面的日子还会有更精彩的文化美等着我去领略。

## 慧眼能识珠

海南儋州二中 温艳

王坤庆教授提出“好老师是善于发现学生潜能，调动学生潜能的老师”，“教育是开发人的潜能”，是啊，教育背后有哲学，每个学生都有自己发展的潜能。

这使我想起我班最近发生的事，一位女学生的语文成绩很棒，可数学却很差，在数学老师看来是孺子不可教，可班主任却特别关注她，发现她有绘画的能力。一次国庆节出黑板报，放手让她完成，她竟能在一个星期时间内完成一幅“江山多娇”的画面，板报远处是一轮红日，近处是江山，河水，意境深远，颇露才气，老师们无不为此感到震撼。同学们与老师对她赞赏有加，让她充满信心，学习数学便不再感到害怕。如果班主任没有一双善于发现学生闪光点的慧眼，这个女生也许就会被埋没，就没有这展示自己天赋的机会。

众所周知，爱迪生读小学时被老师认为是不可能教好的学生，其母不得不将其领回家；牛顿小学时因成绩不好被学生欺辱；爱因斯坦儿时的功课非常平庸。这些在校被老师看成是愚笨不可教的学生，后来却成为一位位伟大的科学家，成为对社会作出杰出贡献的人物。我反思我所教的历届学生当中，凡是平时成绩优秀的，课堂纪律好的学生，我倍加关注与爱护；中等生我几乎无暇顾及；差生我几乎爱理不理；个别差生甚至任其“自生自灭”。今天想来，多少有某些方面潜能的学生被我埋没。今天上了王坤庆教授的课，我深感惭愧，今后，我必须时时带着一双慧眼，必须时时具备一双慧眼，关注，关爱每一位学生，才能堪称教师这个称号，老师要让学生充分发展自己的潜能，教师应有“伯乐识相马”的一双慧眼，让学生的潜能得以全面发展。

## 感悟人生小议

海南省屯昌县新兴中学 钱翰涛

坐飞机不过是平平常常的一件小事，可在我的眼里却是一件不寻常的事。这次从三亚坐飞机到武汉参加2014年国培计划学习，真有不一般的感悟。本来飞机在三亚的下午四点五十可以飞往武汉，可不知怎的，迟迟没有起飞。坐在飞机上的旅客骚动起来了，空中小姐面带微笑，耐心的解释，抚慰一颗颗躁动不安的心。这样，一直等了一个多小时飞机终于起飞了。起飞后，飞机又遇上一股强气流，颠簸起来，旅客的一颗颗心又悬起来了，担心飞机出事。空中小姐又用甜美的话语、温馨的提醒，让旅客们安心下来。最后，飞机终于冲破云层，挣脱恶魔般的气流阻力，平平稳稳地飞到云端上去，旅客悬着的心终于放了下来。

现在想想，飞机遇到的情况和我们在生活、学习与工作中经常遇到的情况不是很像吗？生活往往不是一帆风顺的，会遇上这样那样的困难，面临着这样那样的考验，如果你没有严肃的作风、顽强的意志、坚韧不拔的精神，一味悲观失望，那么你就会一事无成，沦为失败的奴隶，将生活在阴暗的旮旯里。

在学习上，我们往往不是顺顺利利的，会遇上这样那样的问题，面临着这样那样的挑战，如果你没有坚定的信念、良好的态度、锲而不舍的精神，只是垂头丧气，你就会一蹶不振，变为失意的懦夫，将龟缩在潮湿的死角里。

在工作上，我们往往不是畅通无阻的，会遇到这样那样的麻烦，面临着这样

那样的阻力，你就会一败涂地，成为怯懦的废物，将蜗居在黑暗的角落里。

譬如，我们教师在生活上，要保持一种平常的心态、阔达的胸怀、乐观的态度正视人生；在学习上，我们要不断读书、不断学习、不断充实自己，提升自己的知识与业务水平，不要停滞不前，不要见难而退，不要满足于现状；在工作上，我们要有一丝不苟的态度，要有兢兢业业的精神，要耐心细致地教育学生，因地制宜、因材施教、因人而异，不放过每一个学生，哪怕是屡教不改的最差的学生也一样，让每一个学生的个性能得到充分发展，让每一个学生都能够健康地成长。

人就是这样，往往会遇上坎坷，遭受这样或那样的挫折，抬起头，挺起胸，相信自己，相信困难会克服的，相信阳光总在风雨后，相信未来一定是美好的。

这次，我坐飞机感触良深，感悟到了一些人生哲理，让我终身难忘。

## 短视频，大感触

——听郭元祥教授讲座后感

海南省定安县定安中学 吴晓钰

郭元祥教授的讲座不同于别的教授的讲座，给我感触较深的一点是：他会适时地播放一些短视频，生动形象地帮助我们理解一些抽象的概念，很好地引发我们对当今教育的思考。

第一个片子——《Do you know?》

这个片子中提到现代的大学生在校学习到第三年后，前两年的知识可能就要过时了，这让我感到如今的社会的确是个现代技术迅猛发展的时代，每天每时的互联网上的信息多如牛毛，我们的学生如果不能掌握对大量信息进行处理的能力，那么他将淹没在这些信息中。而我们的教育中哪里关注到这些问题呀，除了课本上的知识，就是与考试有关的内容了。这不禁让我思考：我们当今的教育究竟应该教给孩子们什么呢？

第二个片子——韩国一公益广告《鲸鱼复活》

片子中一孩子按老师要求画一动物，夜以继日地在各个场合用黑色涂抹好纸张，以致于让老师、家长、医生、护士等人都认为他得了一种不治的怪病，后来把他涂抹好的纸张拼起来，才发现孩子画的是一只大鲸鱼。大家都呆了，因为没人知道在孩子的心中，鲸鱼就该这么大。从这可以看出我们能有多少个老师、家

长是能真正理解孩子的想法，能真正站在孩子的角度看问题的呀，从中也折射出我们当今教育失败的其中一个原因。

第三个片子——《永不放弃》

橄榄球教练对队员的不断鼓励，使他超越了自我。看完后我内心产生极大的触动。当我们的学生遇到信心不足时，不能一味地埋怨，而是可以像橄榄球教练那样，要想方法激发他们的潜能，通过正确地引导与不断地鼓励，让他们赢回自己，赢回自信。我们当今的教育缺乏的不是理念，而是行动。

研修反思

## 实践 反思 提升

——《中学教师专业标准（试行）》学习体会

海南省海口市龙华区教研室 李少珍

6日下午，聆听了郭元祥教授关于“《中学教师专业标准（试行）》解读”的讲座。对《中学教师专业标准（试行）》有了进一步的认识。《中学教师专业标准》是国家对合格中学教师的基本专业要求，是中学教师开展教育教学活动的基本规范，是引领中学教师专业发展的基本准则，是中学教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。基本理念符合现代教育的标准，适应时代的需求，适合职业教育的现实。基本理念之首是“学生为本”，体现了现代教育的核心理念。它充分表明了教育是要尊重个体差异的，教育本身是要去适应学生的，而不是强求学生来适应教育。“师德为先”位列第二，排在了能力为重的前面，让我们看到了师德在现代教育中的重要地位。“能力为重”的基本理念，这是对中学教师的基本要求。它要求中学教师要做“研究型”的教师。“终身学习”是对教师素质的一个提升，这一点实际上是很多老师所缺乏的，但同时也是新时代老师必需的一种品质。学习了《中学教师的专业标准》，感受颇深，我认为，作为21世纪的中学教师，确实应做到以下几点：

### 一、学生为本

尊重学生权益，以学生为主体。要真正做到以学生为本，就要给学生自由、自主学习的时间与空间。要让他们学会自由、自主地发展自己的思想，形成自己的个性。每个人的生命，在这个世界上都是唯一，都是不可复制的。面对这些复杂而神圣的生命，任何教育工作者，都要学会敬畏与谦卑。工作中我们更多的时

候要想到的是，我们的教育行为，是在损害儿童的天性，还是在帮助他们成长。注意引导教师以学生的学习需求为主，根据学生的身心特点，灵活采用教学方法，力求调动学生的学习兴趣，提高学生学习欲望，从而很好地按时完成教学任务。

## 二、师德为先

常言道：艺高为师，德高为范。教师的举止言行无时无刻不对学生起着潜移默化的作用。低素质的教师无法培养出高素质的学生，就道德素质而言，教师应做到人为本、德为先，以自身言行对学生进行良好的养成教育，在规范学生的不良行为时，杜绝简单粗暴的现象，以自己高尚的品质、良好的修养与人格去感化、影响所教育的对象，做到以情感人，以理服人，从而达到理想的教育目的。严谨地治学，勤奋地工作，无私地奉献，是一种无声的教育。借助课堂的主渠道对学生进行正确的世界观、科学的人生观及未来的生存观教育。教师如果能做到这一点，他们的说教在学生那里就会掷地有声，定会收到良好的效果。

## 三、能力为重

做为一名资深年长的教育工作者，我更应该把提高自身业务能力当成首要任务，不仅在工作之余坚持教育教学理论的自学，还要积极配合单位的工作，进行各种各样的业务能力培训，不断地提升自己的实践水平；在学中求进步，在进步中求知识，是我长期坚持的工作原则；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

## 四、终身学习

作为教研员，想要做好教研工作，必须具有丰富的专业理论知识。因此我还须树立终身学习的信念，做终身学习的典范。学习先进教育理论，了解国内外教育改革与发展的经验和做法，优化知识结构，提高文化素养。此外，在业务学习中，除学习书上的理论外，还应注重注入有利于开拓性、打破常规旧框的思想，侧重于案例分析、研讨交流、收集信息资料、实地调研、现代教育理论、现代教学技术、国内外教学改革发展动态等。如：现代教师必备的计算机应用技术，要求现代教师能够利用计算机这一现代的教育技术，革新传统的教育思想、观念、内容、手段和方法，创造性的教学模式，提高工作效率。

总之，经过《中学教师专业标准》的学习，我相信以后的工作中，工作目标一定会更有方向性，同时按照专业标准的基本内容来要求自己，实践、反思、提升，力求让自己成为一位德才兼备的合格教研员。



## 怎样做个有“魅力”的教师

海南省儋州市第四中学 吴素丽

我很庆幸自己此次参加了由琼州学院主办,华中师大承办的“国培计划”2014——海南省农村初中语文骨干教师短期集中培训班的学习。几天下来,聆听了邢益育、傅元根、王坤庆、郭元祥、雷实几位教授的专题讲座,给予我思想上的冲击,感触很大,让我幡然醒悟,懂得了怎样做个有“魅力”的教师。

第一,教师要把课上得一清如水,明明白白。

邢益育教授在做讲座的时候说到,上海的于漪老师这样说过,“要把课上得一清如水,当下是我们每位教师的首要任务”。这里“一清如水”说的就是语文课要上得有诗意、优美、流畅,这就要求我们教师要不断地给自己充电,丰富、完善自己的“知识库”,只有专研教材,读好教材,备好课,提高备课质量,才能用心寻找到最佳的“教路”,教学才有底气,才能出新意,这样学生才会不断被你的课吸引,才会从心底觉得你是个学识渊博而又有魅力的教师。

第二,教师要传递积极美好的生活态度和价值观。

当今社会是一个充满竞争的社会,这样的社会势必会给人带来许多无形或有形的压力。学会如何释放自己,始终以一种宽容的心去面对一切,那样你才能有一个健康的心态,去面对你工作中的压力,去克服种种困难和问题,使许多问题能迎刃而解。正因为这样,教师要有开阔的胸怀,勇于接受各种批评与自我批评,充满爱心与责任感等等。记得有一位老教师曾经说过,“每位老师都要热爱教育事业,每位老师都要热爱我们的孩子。千万不要把孩子估计错了,估计少了,估计小了。孩子们的事没有一件是小事。他们的事在老师心中应是大事,要事,把小孩子的事做好就是我们老师的责任;做好了我们会感觉活的很有意义,我想这就是好老师的典范吧;我会用实际行动,努力使自己成为一个好老师。

法国哲学家伏尔泰说,“一个人每天做的最勇敢的决定是下决心拥有一个好心情”。孩子们不喜欢整天都沉浸在恶劣情绪中的老师。他们需要模仿积极的态度,听你对其他人说些什么,听你说话的语气。所以应该在和孩子相处时表现出你的喜爱、关心和尊敬。教师有良好的健康心态,才会传递给学生积极美好的生活态度和正确的价值观。雷实教授举了个例子,假设一个班有50个学生,大部分学生每次考试成绩都很好,但这个班大部分学生都不喜欢上你的课,这样的老

师算是一个优秀的老师吗？不算，因为这个老师他在教学生的时候是带着功利性的色彩去教学生的。反之，若一个班大部分的学生喜欢上你的课，每次都听得津津有味的，尽管他们中大部分的学习成绩并不好，但这位老师在这个过程中却形成了孩子们正确的人生价值观，懂得并不是只有成绩才能决定一切，这样的老师算是成功有魅力的老师。郭教授也提到教育的根本目的在于学生的成长和幸福。

第三，教师要与时俱进，勇于创新。

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”尤其在知识经济时代，科技发展日新月异。面对经济飞速发展的时代，面对新一轮课程改革，面对新时代的学生，做一名有魅力的老师，我认为要与时俱进，勇于创新。马卡连柯曾说过：“学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅老师的不学无术”。可见拥有厚实的专业功底对教师站稳讲台是何等的重要！“水之积液不厚，则其负大舟也无力”，一个教师的知识储备不足，修养不够，教学中就会捉襟见肘，更谈不上教学中游刃有余、高屋建瓴。当今时代，知识在一天天升值，学习一天比一天更重要，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时。一个教师要想跟上时代前进的步伐，就要不断学习、不断充电，才能更好发展，也只有这样，我们才离“魅力”教师的距离更近。

总之，要成为一名有“魅力”的教师我们就应不断地改革创新，不断地给自己充电，不断地完善自己，只有不断地学习新知识、新理念，才能在教学过程中把课上得“一清如水”，明明白白，也正因为这样，教师才会有一个健康良好的心态，才能向学生传递积极美好的生活态度和价值观。

## 作文教学的点滴思考

海南省儋州市民族中学 郭科玉

这两天的学习中，我的心情是复杂的，既有收获的喜悦，也有对自己不足的担忧，特别是在上午针对“初中语文教学的问题研讨”所提问题的讨论中，老师们踊跃发言，交流经验，提出困惑，把对教学中点点滴滴的感悟坦诚地和大家交流，让我感到与大家是那样亲近自然。我在聆听各位老师的发言中产生许多共鸣，其中老师们提到的关于作文教学的困惑也是困扰我很多年的教学问题。

回顾以前的作文教学，我只关注学生在写作中存在问题却很少反思自身的不

足，自己对学生要求那样苛刻，自己却那样随意、那样盲目、甚至任性。初中生毕竟还是孩子，他们对社会、对生活的态度与我们成年人是有一定的距离，但很多时候，我总是按照自己的意愿和自己的看法去强迫或去指导他们的写作，殊不知，学生的思维就这样受到了拘束、这样无话可说，这样令人畏惧。学生为什么对写作不敢兴趣？也许自己的做法还是无法让学生真正培养起写作的兴趣，如果在作文的教学中能以此为起点，作为反思，我们的教学可能会更贴近学生的情感需要，要知道他们也有自己的生活、有自己的世界、有自己的喜怒哀乐啊！可是一些孩子不愿意写自己的生活，不愿意说自己的心里话，不愿意抒发自己的真情，而是想方设法去讨好老师，说老师认为好的话，甚至去背一篇篇满分作文，以求得高分。我为自己这样扼杀学生的想象力而感到内疚，感到愧对学生。

今天“国培计划”为自己搭建了非常好的学习平台，其中有同行的互助，有专家的引领，让我发觉到了自身的不足之处以及与一名优秀语文教师的差距所在，让我能够不断的梳理与反思自我，促进自我不断的进步和成长。

## 学无止境，无愧于心

海南师范大学附属中学 李念念

今天，又一次聆听了王坤庆、郭元祥两位教授的专题报告，再一次领略了两位教授的丰富学识、涵养。两位教授从不同的角度分享了他们的教育见解、教育理念。不一样的主题，但有着一样的教育热情、一样的教育思考、一样的教育情怀。从他们身上，我感受到了“腹有诗书气自华”的魅力。作为一名教师，我们更应该在教育教学中博览群书，学无止境。也只有这样，我们才能无愧于心，无愧于我们的学生。

回想自己11年的教学生活，就是一个教学匠。更多时候就是王坤庆教授口中的“执行者”、“操作者”。在教学参考的帮助下，我只完成了知识、技能的传授，确实一次都没有想过我的教学会与哲学有关系。王坤庆教授抑扬顿挫、激情洋溢地反复强调：“教师专业发展的最高境界是形成个人的教育哲学，即要有自己的教育理念、教育理想并且在教学中实践自己的教育追求。”而我也只能做到仔细备好每一堂课、认真上好每一堂课，在课堂上尽可能的关注每一个学生、

在生活中尽可能关爱每一个学生，教育理想更是谈不上了。真的没有具体的哲学理论、教育理论去指导我的教学实践，直至今天，我才发现，原来我的教学竟是如此单薄。就像郭元祥教授提出的问题一样：“为什么我们的语文课堂没有力量？”

归根结底是因为我停止读书了、停止自主学习研究了、停止反思了。没有厚积，怎能薄发？

无论是“要拥有一双善于发现学生的慧眼”，还是“语文教学时站在什么样的高度，就能发展到什么程度”，前提是都需要我们不断学习先进教育教学理论、不断地阅读、不断地反思自我，才能有所想、有所思、有所教。否则我们真的会陷入教学的困境，学生也无法实现自我教育。苏霍姆林斯基曾说：“真正的教育只能是自我教育。”但凡在教育界有威望、有成就的教师，没有一个不是博览群书、善于思考钻研的。这样的老师才能独具慧眼，才能真正关注到学生的发展，才能更好地引导学生形成自己的知识。

郭元祥教授分享的两段视频，我看了很有感触。能引用这样的视频讲学，用心的充满智慧的老师必然能让他的学生感动。非常直观、充满力量地直接冲击我的内心深处。其中一个视频里播放了一位教师的教学智慧：鼓励、并教会学生去思考“同学们，你们要努力寻找自己的声音……”我当时就在想，我们老师就应该先有自己的声音，否则如何引导学生有自己的声音。这就需要我们永无止境地去学习，丰富自己的学识、丰富自己的精神世界。正是因为没有理论的高度，我们就不能更好地去激发学生的潜能。还有一段视频是童丽娜的演说《不要把梦想逼上绝路》，我泪如泉涌。梦想谁都可以有，每一个人都应有自己的梦想。与其说童丽娜感动了我，不如说我为有自己梦想的人、为清楚自己想做什么的人所感动。活着就该这样：勇于追求自己想要的生活！

“语文是什么？”有一位老师这样表达：“语文就是站在讲台上的我。”令人震撼，也令人感动。郭教授说：“我们语文教师要用情而不是用物、用技，要引导孩子去寻找新的生活，不要把孩子的梦想逼上绝路。”语文教学，任重道远。

即使现在的我有些迷惑，也有些倦怠，但依然对自己充满信心。教学相长，把时间给阅读，把心交给语文教学，把爱留给学生。相信我会成为一个很满足、很幸福的老师。

# 让语文课堂焕发活力

海南省临高中学 谭美灵

作为一名语文教师，要上好语文课，就要充分发挥语文课的优势，展示课堂教学的魅力，千方百计地激发学生的学习兴趣，让语文课堂充满活力。那么，如何激发学生的学习兴趣，把语文课堂由单纯的传授知识转变为满足学生求知欲、培养能力、陶冶性情，打造充满活力的语文课堂呢？今天听完郭元祥教授关于“语文深度教学”的讲座，我似乎找到了些答案。

郭教授分析了为什么我们的语文课堂缺少力量。我们一直都停留在表层教学，符号教学、机械训练，忽视能力的培育，知识教学过于表层化，教学过程的发展性不足，因而课堂缺乏活力。语文课堂要焕发出感召力、感动力以及感染力，必然要深化我们的课堂教学。

首先要改变学习方式，尽量为学生营造一片自由探索的空间。在知识爆炸的时代，掌握知识的多少已经不是最重要的，而如何掌握知识才是至关重要的。改变学生的学习方式，成为我国基础教育课程改革的重要目标之一。基础教育课程改革纲要指出：改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。

其次要关注教学细节，促进与学生的情感交流和沟通。“细节决定成败”，我们经常对学生说。对于我们老师也可以说“教学细节决定教学成败”。教学细节可以分为情感细节和知识细节两个方面。而情感细节尤为重要。课堂教学既是知识的交流，更是情感的交流。发挥学生的主体作用，情感教育不可忽视。教师应努力以自己对学生的良好情感，创设有利于师生情感交流的良好气氛。一个鼓励的眼神，一个亲切的动作，一句尊重信赖的话，一个善意的玩笑等，这些细微的行为，可以为课堂教学增添一些花絮，促进学生情感的交流与沟通。这样和谐融洽的师生关系，必然会让学生轻松地进入学习状态。

总之，要让语文课堂充满活力，就一定要让它变成学生乐于学习的场所，让学生在课堂上充分动起来，学得有滋有味、有声有色。这样，学生才能真正成为学习的主人，我们的语文课堂也才能真正充满活力。

## 培训路上，边走边歌

海南省海口市秀英区教研室 蔡朝霞

非常荣幸，能成为“国培计划（2014）”海南初中语文教师华中师范大学语文培训班中的一名成员。培训项目组给我们安排了诸多专家教授精彩的讲座，几天来虽然感到忙碌、辛苦，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、收获的快乐。

专家教授精彩的讲座带给我很大的思想冲击，也引起了我的深思。我们非常需要学习教育家的著作来充实自己，让自己在他们博大精深的教育思想中更透彻地领悟教育的真谛，从而更加成熟。我们更需要反思自己的教学，这样才能让自己更有灵性，更有见解，才能走出属于自己的教育特色之路。

### （一）如何做到学以致用？

参加培训收获很多，但是我们如何做到学以致用呢？如何把在培训中学到的先进教育理论运用到我们的教学中去？在以后的教学中我要做到：

1. 做学生阅读的点灯人。带领学生走进阅读的世界。
2. 把课堂的时间留给学生。
3. 开展丰富多彩的语文活动，让学生在活动中快乐学习。让孩子喜欢学校，就要创造那些能引起和激发孩子们兴致的活动。
4. 课堂中落实好：听说读写，听：指学会倾听，说：指口语交际，读：阅读，包括课内阅读和课外阅读，写，不仅仅指写作文，还指写字。我们语文老师要把写字当做一件大事来做。
5. 教给学生学习方法。对学生来说，“学会学习”比学到了什么更重要。重视学生的学习过程，努力培养学生多元的思维方法。课堂教学不但要看教师如何教，更要看学生学的怎么样。
6. 以学生为主体，让学生成为学习的主人、成为课堂的主人、成为学习过程的主人。

### （二）如何引领学校教师？

在这里，我听到的都是非常先进的教育理念，可是在我们学校，还有大部分教师依然停留在“满堂灌”的独角戏中，还是经常听到老师们三、四课时还上不完一篇课文，经常看到老师霸占综合学科课的时间，看到老师拖堂等等情况，他们大量占用了学生的业余时间，个别老师作业多的让学生没有时间看书，使学生

对语文越来越没有兴趣，我认为教学的真正目的是在于促进个人成长和自我实现，而不只是单纯掌握教科书上的知识。陶行知说过：教材无非是个例子。我们不能为了教课文而教。因此，我在思考着，如何把在培训中学到的先进理念，传达给老师们，引领教师走进更加广阔的语文教学中来，这是我以后要努力做的一件事。

在每一场精彩讲座中体验着开心的充实，收获着愉悦的幸福。这种富有教育情怀的感觉来自于一个好的团队，来自于名师专家的谆谆教导，来自于每一位成员的帮助与支持。这些就像一杯杯香甜的奶茶，不断有醇醇的清香浸入心底，流出的是无限幸福愉悦的力量。

有愉悦，有幸福，更有着一份动力，在今后的工作中，我将带着满满的期待，我会更加努力与名师、同行一起携手共进，让更多的行动走出更多幸福愉悦的风景。循着自己的教育理想，享受诗意的教育幸福！培训路上，边走边歌！

## 采他山之玉，纳百家之长

海南省海口市海南中学 钟贞

通过这几天的“国培计划（2014）”海南省初中语文教师华中师大范大学培训班的学习，我了解到了一些最新的教育理念、教学模式、教学设计的方法、一些教育专家成功的教学经验，真的是让人获益匪浅。今后，我要把学到的东西积极运用于教学实践。

### 一、教师要进行知识的更新

“知识也有保质期”，仅靠原有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时原有的教学经验就成了阻碍教师教学能力发展和提高的障碍。所以，这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，也是很有价值的。

### 二、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化

通过学习培训，认真反思自己在教学中存在的问题，要“从生活走向语文，从语文走向生活”，“用教科书教，而不是教教科书”。有成就的教师都非常重视教学反思，在教学中研究，在研究中学习，在学习中反思，在反思中调整，在调整中升华和提高。

### 三、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的能力。应当把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的方法和过程，教师也就可以自如地开展教学活动。

### 四、评价学生要全面

评价学生应该是多元化评价，多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生，而不是仅仅局限于学习成绩，要注重情感教育，增强民主意识。“让课堂走向民主、走向学生、走向生活、走向社会。”

### 五、以学生的发展为出发点

在教育教学中，要树立“以人为本”的理念，以学生的发展为出发点，树立责任意识、规则意识，加强与学生的沟通，树立“学校既是学习的场所，也是发展的场所”，努力改进自己的工作方法，使学生的素质得到全面发展。

### 六、学以致用，指导实践

结合学校的实际，用科学的态度分析问题、解决问题，积极探索适合本校学生实际的管理模式，不断提高自身教育管理水平和实际工作能力。

### 七、勤奋学习，苦练内功

这次培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我开阔了眼界，有了许多顿悟。身为教师，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来，采他山之玉，纳百家之长，我相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获，有所感悟。

## 就王坤庆教授“彻底改革现行高考制度构想”的几点思考

海南省乐东中学 孟赞    海南省乐东黄流中学 王日雷

2014年9月19日，浙江省深化高校考试招生制度综合改革试点新闻发布会举行，就浙江省的现行高考制度进行解读。

此次高考改革全面贯彻党的教育方针，适应经济社会发展对多样化高素质人才的需要，从有利于促进学生健康发展、科学选拔各类人才和维护社会公平出发，



实施高校考试招生制度综合改革，构建更加公平公正、科学高效和灵活多样的高校考试招生制度。其工作原则遵循教育规律和人才成长规律，把促进学生健康成长和全面而有个性的发展作为改革着力点，深入推进素质教育。强化分类考试、综合评价和多元录取机制，增加学生的选择性，分散学生的考试压力。加强政府宏观管理，健全社会监督机制，确保高校考试招生公平公正。此次改革方案，着力彰显选择性教育理念，以利于促进学生健康发展、利于高校科学选拔人才、利于维护社会公平公正。

而此次高考的改革的理念和出发点虽好，但在王坤庆教授看来，其力度不足，无法有效改变现行高考制度“一考终生制”的命运。可以说虽从学生成长规律出发，但不能改变高考压力下对现今学生的“摧残”，可谓此次高考改革方案“不痛不痒”，其效果难于预见。

为此，王坤庆教授就“彻底改革高考制度的构想”分享了自己的见解，高考制度是选拔综合性人才，应从理念上加以改变。高校招生培养不应带有明显政治性目的——“培养社会主义建设者、接班人”，而应放宽视野，只有完全的解放学生的“政治觉悟”，学生才能不受思维的禁锢，才能让学生真正地以放眼世界的高度看待世界。高校的办学也不应是为学生的就业率而办学，这只能让大学沦为技校，难以发展成国际性大学，高校应彻底拓宽办学的国际视野。

高考改革最终要有利于学生的健康发展，如不能跳出各中学以“升学率”为唯一评估学校办学标准的怪圈子，就无法真正的减轻学生所肩负的重压。王教授为此提出取消毕业学校报考制度，以学生的户口所在地或生源地为报名依据，让学校与报考脱钩，让高中办学“回归正轨”，即学考分离，让学校成为学生学习成长的场所，而不是培训机构。学校和报考分开后，学校不会再为升学率而闹出“只要学不死，就往死里学”的变态校训。当学校与报考分开后，也必然要推行社会化考试，如“公务员考试”样式。实行一年多次高考，让学生有更多的考试机会，进一步弱化一考定终生的现象。虽然在此次的浙江高考改革中也提出了扩大高校自主招生的规模，扩大学生高校双向选择权，选考科目可以一年考两次，两年内成绩有效。还规定了一档多投，预录取环节，让学生更可能的根据自己的爱好选择学校与专业。但此次改革的力度不够只是针对某些学校和某些专业，可谓此次高考改革方案改革的力度不够，改的不彻底。

王教授还提出教育的改革要从基础教育开始，现行的师范类院校实行的四年制本科，难以承担基础教育改革的重任，应创建五年制甚至4+2的师范培养机制，加强基础教育工作者的专业基础和综合素质。

有关高考改革后是否会造成办学质量下降以及如何评估中学的教学办学质量。王教授提出中学的办学质量应以学生长久发展来评价，决不能以高考的升学率来评定学校的办学质量。仅高升学率这一点只能说明学校充其量是一个很好的短期培训机构。学校的办学要建立完善的督导与评估体制，而最终学校的荣誉应来自社会的认可度，全方位接受社会的考察与评估。

浙江省本次高考改革试点主要致力于解决三个问题：

一是扩大学生高校双向选择权。二是推进综合评价选拔。三是弱化一考定终身现象。此次高考改革对高中段教育必然会产生一些影响，会积极促进基础教育课程改革，也会促进高中段教育更加注重个性化。每个学生选考科目不一样，要求学校从课程安排到课程教学，必须更加重视学生学习的个性化差异，更多地实施因人施教，真正做到各尽其才。但也会增加学校组课组班的难度，个别学校可能还会出现唯考试安排学科、安排课程，还是无法真正地走出一考定终生的怪圈子。王教授的高考改革构想虽然能够更大程度地解放学生，但也难以走出真正的高考定终生的怪圈子，只有从高校进行改革，向西方发达国家一样严抓高校办学质量，严格控制高校学生毕业率，提高高校毕业生的真正质量。如果社会还是认可跨过大学校门槛就能一马平川，那么想必高考将永远是万人过独木桥的局面。

## 参与国培计划的收获

海南省三亚市荔枝沟中学 洪春美

我很幸运能参加这次“国培计划(2014)——海南省农村初中语文骨干教师培训项目华中师范大学初中语文培训班，它让我受益匪浅。这次培训收获最大的是专家们对我思想上的冲击。每天的感觉是幸福而又充实的，虽然才上课几天还没有结束。但每一天都要面对不同风格的名师；每一天都能听到不同的讲座；每一天都能感受到思想火花的冲击。通过聆听专家们的精彩的演讲，我感觉自己作为一名教师，要学习的地方还很多。

培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识。要平等地、友善地对待每一个学生，不断的引导和鼓励学生，教师的职业生涯是漫长而艰巨的，要快乐地走下去的话，必须要用自己的爱心去感动学生，用自己的人格魅力去感染学生，用自己的激情和努力去培养学生。正如郭元祥教授所讲，教师的根本作用不是传授知识，而是激发潜能、激励热情、引导方法、培育观念。我相信通过自己的努力，一定能做个出色的教师。关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。

在这次培训中我认真听讲，积极思考，并不断地反思自己。看着同仁们积极上进的劲头和激情，我不断反思自己，不断的提升自己。我们只有学而不厌，才能做到诲人不倦。作为一名教师，不能只是作为课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”；要想形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采，教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。

重新认识教师角色，努力提高专业水平。新课标要求课堂教学要充分发动学生的主动性，强调在师生互动和生生互动中实施自主、探究、合作式学习。这种改变要求教师不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。在学生获得知识的过程中，教师只是激励者、引导者，为学生的学习提供支持、帮助和辅导。探究问题不能用老一套的教学方式，在课堂上教师要更多的引导学生参与到教师设计的课堂探究活动中去，相应地对教师的要求提高了。一节课就四十分钟的时间，学生参与课堂的机会多了，老师的讲授时间必然减少，在有限的时间内，怎样让学生把要掌握的知识学熟学透，这也是老师要思索的。总之传统的“满堂灌”、“填鸭式”的教学方法已经完全不能适应新课改了。所以我们这些老师一定要认真学习新课改的方方面面，结合新课程的学习，努力提高自身专业知识。

今朝呕血吐丝尽，明日喜看桃李红。培训只是一个手段，一个开端。对于培训给我的清泉，我要让它细水长流。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了娇气，焕发出无限生机。培训中，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。在今后的教育教学生涯中，我一定以这次国培学习为起点，更加努力，精心耕耘，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

## 落木·登高·望远

海南省洋浦中学 朱宏伟

非常有幸，今天又聆听了王坤庆教授的精彩演讲——《教师专业发展的境界：形成教师个人的教育哲学》。记得上次王教授讲的是《当前基础教育改革的困境及其出路》。不知怎的，我突然想到了晏殊《蝶恋花》一词中的几句：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

深秋的华师校园，片片桐叶不时在清风中飘落，这让我想起了我北国的故乡。在那里，每当此时，夏日浓荫繁密的杨柳，树叶尽落，无边的树林，一下子变得空旷了起来。而今，在美丽的华师，王教授那渊博的学识、深邃的思想，犹如一阵阵清风吹落了片片障



目的树叶，令人豁然开朗。而当我们循着王教授的指引，拾级而上时，心中更涌起了一种“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的美妙之感。

作为一名从事一线语文教学的普通老师，说实话，在我们日常的教育教学中真的有许多疑惑、困惑、无奈，甚至于还有一点点的自卑，特别是男教师在这一点上似乎有某种程度上的共识。而王教授第一节课谈到，中国用了20年的时间就完成了西方花了200年才完成的普及九年制义务教育。听到这儿，我的眼眶湿润了。作为这一伟大事业的亲历者，我第一次从内心感到自己作为一名人民教师的自豪！我们到底应为学生的终身发展打下什么样的基础？为什么我们培养的人书读得越多胆子越小、越愚笨、动手能力越差？为什么我们的教育到现在还没有培养出世界顶级的杰出人才？怎样正确认识理论与实践的关系？一个个犀利的问题深深吸引了我，一个个精彩的阐释深深地震撼着我的心灵。我开始对自己的认识体系进行反思，对自己的教育教学理论进行重新审视、建构，虽然这于我并不是一件容易的事。

转眼间来到华师已有四日，相信今后一定会有更多的精彩，更多的感动。希望这样的日子不要太快地过去，更提醒自己一定要倍加珍惜这难得的学习时光，争取使自己在各位专家教授的引领下，在教育教学的道路上攀得更高、望得更远。

## 华中师大颂

海南省临高县和舍中学 陈冠山

桂子山上育英贤，  
有赖园丁教诲篇。  
燕舞莺歌桃李艳，  
满园硕果美名扬。

## 游江滩公园

海南省东方市铁路中学 文江

荆楚大地天门开，滚滚江水逝向东。  
临水逸风千帆过，荷轩映日鱼戏间。  
鹅卵石溪听幽声，藤树牵花情意中。  
荻海飞絮飘江雪，烟波逐柳别西风。

## 行武汉之遥思

海南省文昌市迈号中学 黄雯彬

大江大湖大武汉，汉风汉韵知音城。  
万里长江第一桥，两岸融云天际消。  
东湖江滩无限美，铁龙高架今朝傲。  
黄鹤飞过长江顶，谁道大桥非雄鹰。  
浩浩长江观不尽，挺挺大桥行不足。  
南望不见故园路，满是思心到天明。

## 心声

海南省东方市四更中学 陈春杰

秋风习习，叶秋飘。

秋雨蒙蒙，华师游。

华师景色使人醉，导师教诲催人省。

醒来思绪千万条，唯独教学使人忧。

教学模式走老路，当今社会重成绩。

学校家长赶时髦，教师无奈跟随走，怎能教出个性师。

### 来稿摘要

教师备课存在的主要问题有四个：不细读课文，不看练习题，不领悟教参，不会定课型。其中最让我不断思考的是第一个不细读课文。以前我遇到类似的问题，看到有老师对课文不熟悉，甚至他本人承认没有细读课文。不仅别人如此，自己也遇到困惑：自己熟悉课文，可是有时也会感到难备好课。怎样细读课文备好课这一困惑就一直困扰着，今天听了邢老师的课后，终于明白了该怎样细读：从课文的第一个字读到最后一个标点，且至少读三遍，读出文章中心，读出情。否则会出现读错字，主题偏离，找不到最佳切入点等问题。

——海南省儋州市第一中学 李玉梅

翌日清晨，依然是这股清清爽爽的惬意的凉扑面而来，轻轻地把昨日旅途的紧张疲惫一并驱走。校园里，绿树葱茏，最惹人伫立赞叹的当属主校道两排挺拔高耸入天的梧桐树了。她们已经默默陪伴这所老校走过近百年的风雨历程，今天，她们依然风华依旧，披上一身的金色装束，把秋天的校园天空点缀得金碧辉煌，夺目耀眼，让人驻足仰头一看再看。绵长的柏油路上零星躺着飘落下来的金色梧桐叶，像星星，大大小小，轮廓分明，轻轻拾起一枚叶子在手指间旋转，依然是

坚挺昂扬。噢，原来书上说的“一叶知秋”是这么来的。在这座美丽的校园，这些可敬的梧桐树换上她美丽的新装准时给人们报时——秋来也。

——海南省琼中思源实验学校 黎春紫

如今，随着阅读宽度的延伸，阅读的深度几乎丧失，快餐式浅表化一扫而过的浏览，在头脑中连泡沫还没来得及形成就已破灭，一觉睡醒只记得某些名人的绯闻，别的统统忘却。现在的我几乎不读书，先前摘抄的名著几近忘光，感慨年华易逝时也默许着对自己的放任和堕落，常沉浸在物欲的引诱中不能自拔。但是我还是义无反顾地坚信，图书馆里的图书带给人的深层印象是难以磨灭的，我也愿意永远珍藏内心曾经泛起的涟漪。我爱图书馆，尤其爱大学校园里的图书馆。

——海南省儋州市思源实验学校 孙瑞峰

对于孩子的管与不管每个父母都有各自看法。可是，今天王坤庆教授却提出了一个我们从未听说过的观念，“家长不是站在孩子的前面牵着孩子的手走，而是要站在孩子的后面看着孩子走、引导孩子自己走，这才是家长正确的位置。”也就是他的这一句话让我茅塞顿开。是呀！孩子是他自己的主人，孩子要学会做的事情做父母的不能包办。但同时，父母更不能离开孩子让孩子自己走，因为孩子在很多因素上都是不够成熟的，需要一个好的指导人能够在他的的人生道路上指引一条正确的路。所以，我们的家长同志，您的位置站对了吗？为了孩子的将来请站在孩子的后面，时时刻刻正确地为孩子指明一条健康、快乐、幸福的道路。

——海南省白沙县七坊中学 杨华娟

午饭后，在校园里逛一逛，走一走，聊一聊。阳光照到身上，驱走了秋的寒气，感觉舒心极了。在科学会堂侧边的草坪上别有一番景象，这里三三两两聚到一块，有的躺着沐浴阳光，有的在听音乐，有的玩手机，有的背英语单词，有的谈天说地，有的背靠背陶醉在生活的美好之中，还有小孩在草坪上打闹嬉戏。这真是一幅美丽的秋日午后校园风情画卷。我不由的想起刘禹锡的《秋词》中的诗

句“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。在海南午后的校园，哪能欣赏到这样充满诗情画意的景象呢？

——海南省陵水英州初级中学 王燕

突然，交警朝我的方向快步走了过来，目光如利箭般直逼过来，让人发怵。有道是：平时不做亏心事，半夜不怕鬼敲门。可我仍怀揣小鹿，心想，准是昨天踩了女同桌脚后跟这起“交通案件”使然。交警快速走到我身旁，说了声：“请让一让”，我一挪脚，咣啷——他打开我身旁的铁盖子，推山开关——我们队伍的前方绿灯亮。“大家赶紧过马路，快！”交警说。虚惊一场，据同行人说，这交警是看我们队伍人人手里拿着文件袋，怕耽误我的实践，才特别为我们开绿灯的。这交警想的可真周到啊！

——海南省保亭县三道镇中学 符泽雄

---

**主办单位：**华中师范大学 海南琼州学院

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

**日期：**2014年11月11日

**报 送：**海南省教育厅

**发 送：**“国培计划（2014）”——海南省农村骨干教师短期集中培训项目  
华中师范大学初中语文培训班全体学员

---

**顾 问：**李向农

**总策划：**郭元祥

**策 划：**伍远岳 夏玉环 贺敏达

**编 辑：**黄晓玮