

“国培计划”项目实施工作

简 报

主办： 华中师范大学

2012年12月20日

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

第5期

“国培计划（2012）”——重庆市农村义务教育学科教师新课标培训项目

华中师范大学小学综合实践活动班

学员心声

别了，我的国培

重庆市潼南县古溪小学 莫艳平

我们将要走向远方，离开陪伴我们半个月之久的国培，心中真是五味杂陈：忘不了，初来乍到的我因饮食不习惯，带着空空如也的肚子上课而差点晕倒的无助；忘不了，在武汉的公交车上，一条新裤子被挂破两个洞的尴尬；更忘不了，郭元祥教授亲切而温暖的教导，徐莉老师风趣幽默的讲解，冯京广老师浑厚而充满磁性的山东口音，还有精干、漂亮的沈旒老师那循循善诱的开导；更忘不了，课堂上同学们欢乐的笑声和激烈的讨论……甜的喜悦、酸的讨论、苦的忙碌、辣的交流、涩的反思，让这次的回忆变得犹如天边彩虹五彩斑斓。难忘开班典礼上各位领导亲切的问候和勉励；难忘接风晚宴上大家的其乐融融，和郭元祥教授畅谈工作和生活；难忘各位专家教授轮流给我们传授新的知识，充当我们成长道路上的灯塔，让我们在摸索的黑夜中不会迷失方向；难忘大家在课堂上的思维碰撞、火花四溅；难忘一篇篇作业和创新成果横空出世；难忘我们参观湖北省博物馆，

游览黄鹤楼、户部巷、汉口江滩和东湖风景区，感受历史悠久的荆楚文化；难忘班主任和工作人员热情、体贴的服务。虽然学习的时间很短，但我们通过国培，已经走在了进步的路上。

别了，国培！我来时，你张开双臂迎接我，我走时，你是不是也和我一样伤感惆怅？虽然我只能留给你离开的背影，但我会珍藏我们相识到相知的点点滴滴，让它成为我今后职业发展的新的起点。离别总有重聚时，人生何处不相逢。愿我们国培班的同学们在今后平凡的岗位上，依然能书写不平凡的人生轨迹，在人生的旅途中高歌猛进！

重返读书状态

重庆市北碚区两江名居小学 肖华欣

12月16日，沈旒老师给我们讲了题为“认真做值得的事”的讲座，其间说到“重返学习状态”这一点时，引用了美国一位名人的话——同学生一起进入一个陌生的领域，有助于指导学生形成一种认知模式，从而理解一个知识丰富、充满好奇心的老师是如何思考、感知并处理信息的……更重要的是，当教师学习时，学生也在学习。这句话让我想到了自己已被遗忘许久的学习状态，特别是读书状态，不禁思绪万千。

曾几何时，我是那么热爱读书。记得小学毕业那年的暑假，我抱着厚厚的一本《青春之歌》坐在屋檐下，看得眼睛疼痛了也不肯放下。从那以后，我爱上了读书，而且涉猎十分广泛，小说、天文、地理、百科全书我都爱不释手，就连晚上做家庭作业时，也不忘偷偷看几页。工作以后，学校的图书馆成了我常去的地方，晚上睡觉之前看书是我每天的必修课。我家的书也包罗万象，有专业书、工具书、小说、名著、菜谱等。自从有了孩子之后，我家常常呈现这样一个画面：我和儿子坐在地板上，分别捧着一本又大又厚图文并茂的《百科全书》，嘴里念念有词，两个脑袋时而凑在一块讨论着书里的内容。看得多了就有了写作的冲动，于是我渐渐喜欢上用笔尖记录感悟的感觉，无论是给儿子写宝宝日记，还是写自己的心得体会或教育论文都不在话下。可是不知从何时开始，读书这个爱好渐渐远离了我的生活。我的业余生活再也没有书本，取而代之的是电视、逛街、进美

容院或游山玩水，就连晚上睡前看书的习惯也被看电视和上网所代替。书架上的书慢慢铺上了灰尘，被全家人遗忘。看得少了，要写点文章就难了。我现在写论文得费尽心机才能凑足几百个字来，而且自己都觉得写得很一般，真有江郎才尽的感觉。

这几天给我们上课的专家教授个个口若悬河、滔滔不绝，可见他们脑子里储存了海量的知识，这些知识的获得必定离不开阅读。他们在成长的道路上从未停下脚步，不断地写书、办专刊、出专著，让我深切地体会到终身学习的内涵。作为一名教书育人的教师，更应该树立终身学习的信念，做到以身作则，用自己的学习带动学生的学习。我要重返读书状态，像沈旒老师所说的一样——认真做值得的事。

不在困惑中迷失

重庆市渝北区茨竹中心校 苏开国

无论是专家学者，还是一线教师，一提起我国当前的教育，总能轻易地举出它存在的诸多问题。我们一线教师一边对教育充满种种困惑和不满，却一边为它的诟病推波助澜。我认为，我国教育缺少的不是指责，也不是专家学者高屋建瓴的理念，而是每个教育者——特别是一线教师的自我反思和教育信念。或许我们不能凭一己之力改变教育现状，甚至连学校的绩效考核都逃避不了，但我们更不能逃避的是肩负的教书育人的责任。

在中国“唯有读书高”的背景下，我既是幸运儿，也是受害者。那些年，我有幸念完师范学校后经分配走上了讲台，那些年，我却没有习得在这个社会闯荡所必要的勇气和能力。如今，我已回到家乡任教多年，常常在思考我该如何促进孩子们的成长。除了传授知识，我喜欢在课余时间用相机记录孩子们的精彩瞬间，希望能帮助他们存储童年的快乐记忆，也不枉我对他们成长的见证。我没能成为“思想的巨人”，但不愿做“行动的矮子”。

教育是一项系统而复杂的工程，我现在能做的还十分有限，但我相信从小处做起，通过不断的学习、实践、反思，我一定能促进那群孩子们的成长，一定能在困惑中做到不迷失自己。

小学综合实践活动学生能力表现标准以及目标的开发与设计

主讲人：沈旒

沈旒，武汉市武昌区教研培训中心教研员，教育部“国培计划”培训专家，教育部“综合实践活动”项目组核心成员，中国教育学会综合实践活动学术委员会副理事长，《综合实践活动研究》杂志执行主编，中国综合实践活动网论坛版主，主要研究领域为综合实践活动及校本课程。沈旒老师参与编著了基础教育新课程教师教育系列教材——《综合实践活动课程的管理与评价》、《九年义务教育小学教科书综合实践活动学生资源包》（华中师范大学出版社）、《综合实践活动教师指南（小学高年级分册）》、《综合活动教师指导方略》等，撰写专题论文十余篇，先后在国家、省市级刊物上公开发表。

在本讲中，沈旒老师讲授的主题是《小学综合实践活动学生能力表现标准以及目标的开发与设计》，首先，沈旒老师介绍了小学综合实践活动课程目标开发的结构以及学生能力表现目标的概念。她认为，学生原有的能力表现是课程的起点和设计课程的依据，但教学有效性表现对学生能力有“增值”表现；基于能力表现线索的目标体系的学生能力经由课程实施，呈现循序渐进的发展状态；学生能力表现是评估课程价值实现的依据，揭示了课程价值体现的方式；学生能力表现的发展引导课程由追求“常态”逐步走向“有效”，开启追求课程质量与实施效度的征程。然后，沈旒老师借鉴美国应用性学习能力表现标准，经由对教学现象的分析，发现目标泛化引发的教学效度问题，并介绍个人在研制综合实践活动课程学生能力表现标准方面所作出的思考和努力。接着，沈老师介绍了《武昌区小学综合实践活动课程学生学业评价标准及方法》（验证稿）中的几种活动类型，包括以课程探究为主的研究性学习活动、以社会考察为主的体验性学习活动、以社会参与为主的实践性学习活动、以实际应用为主的设计与制作类学习活动，提出综合实践活动直指的核心能力包括设计与制作能力、小组合作能力、总结汇报能力、信息收集与整理能力、社会考察能力、问卷调查的能力等。随后，沈老师引导学员思考呈现的五种教学现象分别对应小学综合实践活动课程



的哪些核心能力，并且思考具备此能力的学生应有的表现。总的来说，沈老师希望让学员通过对案例的观察、借鉴和模仿，从而达到提高学员设计能力表现目标、探寻目标设计方法的能力。沈老师从每种能力的总目标任务、能力目标分解、表现及评价、主题示例的几个方面依次进行了阐述，介绍了学生能力表现标准开发后期的工作，总结了目标具体化、情境化时的注意事项。她总结到，目标体系开发是一个不断完善、不断修订的过程，其核心价值是对内容开发、教学效度和教学评价提供支撑，引导综合实践活动课程从前期做了就“好”了，走上追求效度和质量的历程。她认为，只有在目标体系完备的情况下，在课程开发上，教师才能实现有效创造，激活自身的课程开发的能力，为课程的常态有效提供基本的依据。最后，沈旒老师以皮尔斯充满哲理的《待垦之路》结束了本次讲座。

（撰稿人：陈倩）

研修反思

综合实践活动中合作探究学习之我见

重庆市铜梁县虎峰镇小学 张强

12月12日，我和国培班的其它同学有幸观摩了武昌区珞珈山小学陆颖老师执教的《自己做玩具——缝制沙包》一课。在教学过程中有这样一个情景：学生分组缝制沙包时，有位针线活掌握得相对较好的女同学主动帮助同组另一位同学，但被陆老师及时地制止了。我觉得这一举动有待商榷，恰巧在观摩结束后的交流环节中，有学员向沈旒老师提到了这一疑问。沈旒老师解释说小学综合实践活动要让学生在活动过程中亲身体验，独立完成的任务，还会评价他们作品的完成度。我在“评价工具示例”中，确实找到了“是否经历多次尝试、作品的完成度、实用性及美观度等方面进行评价”这样的评价标准。然而，我认为，在活动过程中重视学生体验和独立完成度是毋庸置疑的，但小组合作学习强调学习的交往性、互动性、分享性，它有助于培养学生的合作精神，团队意识和集体观念，所以我认为制止学生互相帮助不符合新课程标准所倡导的合作探究学习方式的运用。

在缝制沙包的过程中，学生之间肯定存在能力水平的差异，针线活技能掌握较好的同学很快就能缝制成功一个沙包。针线活技能掌握相对差一点的同学，可

能因为针法的运用、行针方向的选择等原因，在规定时间内无法独立缝制完成一个沙包，这部分同学很明显就不能达到预期的活动目标，获得活动成果。那么这部分同学的体验是失败的，因此就不能实现评价标准中的“在运用作品中体验设计与制作带来的学习成就感和乐趣”的目标。

由此，我认为在小组活动中，应恰当运用合作探究学习方式，鼓励小组成员间互相帮助、合作完成制作，因为这样能较好地体现合作学习倡导的“交往性、互动性、分享性”原则。事实上，整个过程中，学生经过小组伙伴面对面的帮助，边看边学边操作，同样实现了制作方法的积累，并获得了活动成果，更能体验学习的成就感和乐趣。

观 摩 反 思

重庆市九龙坡区共和小学 王怡

12月12日上午，我们在班主任老师的带领下参观了武昌区珞珈山小学，有幸再次见到了沈旒老师，聆听了来自珞珈山小学陆颖老师执教的《自己做玩具——缝制沙包》和大东门小学刘晶晶老师执教的《翻绳游戏》两节精彩的小学综合实践活动课。在整个活动中，沈旒老师有重点地对我们进行指导，耐心地与我们解答疑惑、互动交流，她的每一个指导环节都力争在最短的时间内给我们的学习带来最大的帮助，使我受益匪浅。总的来说，这两节观摩课给我最大的感受就是小学综合实践活动来源于生活并最终要回归于生活中。

两节观摩课中的活动，是我们小时候常玩的游戏——抛沙包和翻绳。我们读书那时，学校还没有开设综合实践活动课，我们只是凭着兴趣裁剪废布、穿针引线、塞进米粒、缝好沙包口，一个沙包就算竣工了。翻绳就更不用说了，是那时最流行的课间游戏，谁翻的花样多，谁互动的时间最长，谁就是最终的胜利者。可从什么时候开始，缝衣针成了人们口中伤害孩子的利器，消费方式改变的妈妈们不再亲手打毛衣，继而也不会有多余的毛线，在安全压力和家长们的保护下，我们的学生会熟练地使用ipad玩做菜的游戏，却不知道煮饭要加水，不知道衣服的扣子掉了要捡起来交给妈妈，不知道如何缝扣子、系鞋带。这两节课主题示例课正好针对学生生活实际进行了恰如其分的方法指导，因而我想到确立小学综合实践活动的选题需要面向学生，是学生需要的、感兴趣的、愿意参与其中的、

对学生个人有意义的主题。我还想到，在活动过程中，教师要有效地引导学生把各种实践活动的目标细化、分解并进行合理分工，引导学生对实践过程进行细致的记录和反思，每一阶段都要进行适时的调控，这样才能使学生真正通过实践活动受益。

大东门小学刘晶晶老师执教的《翻绳游戏》这节课给我的感触很深。课堂中有一个细节让我印象很深，学生第一次翻绳时一直弄不明白第一张图的含义，所以从第一步开始就一头雾水，更不用提后面的步骤了，这时我听到后排听课的教师悄悄说，这一环节用时太多了，为什么不让会的教不会的学生呢。我知道其中的缘由，因为水平标准的第一条是“能够读懂图纸”，水平检测要点上的第一条是“能在教师的指导下初步识别图纸上的图例、工具说明”，这说明本节课最重要的目的不是让学生学会某种翻绳，而是能自己看懂图纸。怎样可以让学生看懂？首先我个人觉得教师呈现的图示指向不太明确，不知道先看哪张图，再看哪张图，就像以前我看不懂动漫书，因为不知道应该先看哪幅图，也不知道图中哪句话应该先读。学生看图示又何尝不是如此，所以教师要在动手操作之前向同学介绍看图的顺序、重点和方法。

以上仅为我观课后的一点反思，观摩的两节课让我感受到踏实与真切，不搞花架子、不做表面文章，而是让孩子们真正体验认真探索、热情参与的全过程，体现出了综合实践活动课“自主、发展、生成”的特点。

“老冯”课上的痛与乐

重庆市长寿区第一实验小学 刘莉

12月15日原本是一个极其平凡的日子，可是我却在这一天经历了莫大的痛苦，就像一只小小的蝶蛹经历了破茧而出时的痛苦挤压。是谁带给我这么大的痛苦呢？他就是那位从小学到大学都教过的、善于“开发校长”的综合实践活动专家——冯京广老师，我们都亲切地称他为“老冯”。

上午开课时，“老冯”说他的学生跟着他在综合实践活动课上不停的思考会感到十分痛苦，我却不以为然，心想我平时在课堂也十分注重学生思维的发展。谁知，当我以学生的身份跟着冯老师上了一天课之后，我才真切地体会到什么叫绞尽脑汁，什么叫苦思冥想，什么叫思考的痛苦。在问卷设计的实践体验环节，

我们小组经过激烈的讨论终于完成了一份自以为还不错的调查问卷，但遭到了其他小组毫不留情的质疑，让我们找出了很多不足和错误。修改后我以为这样就够了，没想到“老冯”一开口，就指出了很多问题，我们只得再细细斟酌，递给“老冯”看后，没想到“老冯”打破砂锅问到底，又把我们问倒了。整个过程中，我们的思维在飞速旋转，一次又一次地撞击着思维的极限，其间的痛苦只有我们自己才能体会。但是，当一个个接踵而至的问题被我们逐一拿下时，我们心里美滋滋地，暗自为自己的进步喝彩，感谢“老冯”！

“老冯”说他是一个喜欢制造问题的人，可我觉得他是一个最会解决问题的人。他制造的是一个发人深省的具体问题，而他解决的却是有关教学模式的大问题。这节问卷设计课，“老冯”的示范不仅让我们明白了小学综合实践活动课该怎么上，体会到了学生在这种教学模式下的真实感受，还让我对现在的教学现象有了更多的思考。例如，如今的很多课堂看起来热热闹闹地，却不知那是由于老师提出的问题过于简单，以至于全班学生都能轻而易举的回答，这样怎么能调动学生的思维呢，怎么能给学生带来成就感呢？

上完“老冯”的课，我突然有一种想飞的感觉。我这只来自重庆长寿的蝶蛹正用尽全身力气咬破束缚着自己的厚茧，迫不及待地想要挥动色彩缤纷的翅膀，飞向湛蓝的天空……

反思问卷调查

重庆市铜梁县龙都小学 郑小蓉

今天听了冯京广老师的讲课，我感觉受益匪浅。他风趣幽默的讲课风格，时而逗得我们哈哈大笑，时而又让我们在深思中反省。问卷调查和访谈调查本是枯燥乏味的内容，但冯老师却调动了我们对设计调查问卷的兴趣，组织我们进行了十分激烈的小组讨论。

冯京广老师先给我们介绍了调查研究的概念和设计，再讲到问卷调查法这一类调查研究方法。从中我明白了，我们要避免重调查、轻研究，要注意清晰、具体地界定问题，调查问卷的结构要完整，问卷题目的设置必须服务于研究目的，问卷答案的设计要便于作量化分析、要涵盖各种可能等。在实践体验环节，我们小组的问卷题目是“关于重庆市各区县小学综合实践活动课的开展情况调查”，

一开始我们为大多数问卷题目设计了两极答案，如“是”和“否”，遭到了其它学员的质疑，经过双方讨论，我这才懂得了过于武断的答案并不合适；我们的问题答案出现了很多“经常、往往、偶尔”等词，这种设置由于过于含糊也是不合理的。后来，同学们给我们小组提了很多宝贵建议，让我认识到要设计一份好的调查问卷是一件很不容易的事。我们作为经验和知识库存都比学生多得多的成年人，设计调查问卷尚且这样漏洞百出，更何况是小学生。在今后的教学中，我们要对小学生在研究性学习中的表现有足够的耐心，学会等待学生的成长。

另外，我们经常将“开发课程”挂在嘴边，然而冯老师讲的“开发校长”这个观点给我留下了深刻的印象。他说“开发校长”就是让校长常常关注到自己、欣然接受自己的理念、分享自己的成果，还具体告诉我们他作为一线教师是如何做到“开发校长”的，让我们也跃跃欲试。

豁然开朗

重庆市云阳县双土九年制学校 陈爱生

今天，听了冯京广老师的课，我学到的不仅是问卷调查和访谈调查的基本知识及实践体验和实验研究的知识，也学到许多正确的生活态度和价值观，下面我想分课程学习方面和人生态度这两个方面来谈谈在冯老师这两节课上的收获。

经过之前的学习，我学到了许多关于综合实践活动的知识，但始终觉得似懂非懂，不知道怎样开展这样一门学科，但现在似乎有了一点思路。今天我们重点学习的是问卷调查和访谈调查，以前在大学设计过问卷，并亲自做过问卷调查，回来后却发现所得的结果不是自己想得到的，当时没认真思考过问题出在哪里，现在想想，才知道问题出在问卷设计得不合理。本节课冯老师先对调查研究的知识进行了系统的梳理和讲解，特别是调查研究应注重真实性这一点给我留下了深刻的印象。冯老师而后重点让我们学习了如何设计一份成熟的调查问卷。在这个过程中，我们可谓是收获不少，真正明白了一个道理，那就是结果真的没有那么重要，我们应该关注学生在过程中获得了哪些终身受益的核心能力。我们不强求学生在每节课都完成一个目标，养成一个习惯，而应该在一段时间内关注学生通过观察、调查、实验等活动，看观察、规划、总结、操作等能力是否有全面提升。

冯京广老师是一个传奇，他把教师的角色演绎到极致，从化学专业到跨学科

发展，从小学教到大学然后再倒回来，我想有这样经历的人在中国教育界应该也不会太多。他的人生价值观是对现在主流价值观的一种彻底的颠覆，他尊重身边的每一个人，从不给领导出任何的难题，从不抱怨环境和身边的人，大家都不愿意干的事情他愿意干，在功成名就后还能继续坚持在教学一线，每周要上十六课时的课。而如今在现实社会中，我们每天都能听到各种各样的抱怨声，每人都在计算自己的得失，都在幻想着能不劳而获、一夜成名。还好，今天冯老师洗涤了我快蒙上灰尘的心灵。另外，我非常诧异的是冯老师不光是一名优秀的教师，更是一位模范丈夫，每天的工作那么忙，家里洗衣做饭的活儿样样自己来。冯老师积极的生活态度是值得我们每位学员学习的。

都说一个人就是一本书记，一个人的一生就是一个故事，冯老师这本书教会了我如何做一位优秀的教师、如何做一位积极向上的人，让我豁然开朗。

做学生的知音

重庆市开县大堰小学 邓年波

听一场精彩的报告就像品一杯好茶，会让听者品味到知识的香甜，徐莉老师《教育是一种人际关系》的讲座就给我带来了这样的感受。她从“理解亦行动”、“审视公立学校”、“影响教师课堂管理方式的因素”、“课堂管理的原则”和“合作”这五个方面对课题进行了阐述。其中，“理解亦行动”这部分内容让我感触最深。我认为，如果说教育是一种关系，那么教师和学生之间最好的关系就是教师做学生的知音，下面我想谈谈在综合实践活动课中教师如何做学生的知音。

一、学生提出问题，做一个引导型的知音

因为综合实践活动的实施必须从问题入手，以问题的探究为出发点。在确定主题时，既要尊重学生提出的问题，也要将有价值的问题引向深入。比如，在观摩课《自己做玩具——缝制沙包》中，教师首先让小组成员观察沙包，然后想一想制作沙包时可能遇到哪些问题和困难。经过讨论，学生们提出各种问题，如做沙包时要选择怎样的布、包里放多少沙、怎样才不漏沙、为什么有一边没线等问题。这时，教师就应该一方面根据这些问题引导学生解决，另一方面将有的问题拓展开去，如将“怎样才让沙包不漏沙”的问题引导到让孩子回忆怎样的针法更细腻，难怪有人把综合实践活动课的教师称为制造矛盾和化解矛盾的教师。

二、学生操作过程中，做一个合作型的知音

综合实践活动课具有生成性、实践性、开放性、自主性的性质，因此一节优秀的综合实践活动课离不开学生的实践体验。在学生活动时，很多教师选择做一个旁观者，根本就不关心学生在操作过程中产生的生成性问题，比如学生在缝沙包的过程中不会打结，有的学生发现用黄豆或大米作材料制成的沙包比用沙做成的沙包更不容易“缩水”。这时，教师就应该以合作者的身份参与到活动中，同孩子一起探讨生成性问题，或者把这些问题当成下节课的课题资源。

三、学生展示成果时，做一个欣赏型的知音

任何一节课都离不开教师对学生的评价，在学生展示成果的交流环节中，教师的合理评价显得尤为重要。有的老师的评价过于宽泛而起不到强化的效果，不会给学生带来正面的情感体验，如不考虑学习态度和作品质量而一味地用“你真棒”、“你很不错”、“你说得很好”等来评价。进行评价要参考学生的个性特征，要针对具体问题，要把握好评价的频率，如对于生性腼腆的学生可以用“你真是个勇敢的孩子”，对学习态度不够端正的学生可以用“下次认真点就更好了”等评价语。

教学关系是师生双边交互的关系，这恰恰就符合知音“双向选择，两美必合”的原则。做学生的知音，要求教师用儿童的眼光看世界，通过和学生的交流，看到学生内心真实的想法，也只有这样，学生才会真正喜欢教师而产生向师性，让综合实践活动课彰显自身独特的魅力。

她的精彩 我的收获

重庆市城口县复兴小学 余长泉

今天，武汉市武昌区实验小学的徐莉老师将《教育是一种人际关系》这一专题讲得简直精彩至极，让大家听得津津有味，下课了还意犹未尽地不愿离开教室。徐老师在课上真诚地与我们分享从教多年的亲身体验和研究精华，因而授课内容十分贴近我们的教学实际，展现了一位有心、用心、热心做教育的研究型教师的形象。

徐莉老师首先指出基因、家庭、社会、个人经验等因素共同影响着人的发展，然后以自己的教学生涯中鲜活的例子为支撑，批判了班级授课制的局限性，揭露

学校本身对学生的伤害。接着，她抛出了“理解亦是行动”这一观点，教导我们作为教师应该如何理解学生行为，如何避免对学生产生偏见，如何改变学生的行为问题，让我们豁然开朗。她还告诉我们针对不同年级的学生要有不同的强化方法，从低年级到高年级应按“食物、活动强化物、特权、家庭强化、评定和认证、关注、表扬、自我强化”的顺序进行强化。另外，我们还学习了社会学习理论、信息加工理论、认知理论等方面的知识，掌握了新四项基本原则：强制力递减，适时作出反馈，竞争与合作、个别教育。最后，徐莉老师展示了自己开展的综合实践活动的案例，开拓了我们的视野，带给我们许多启发。

徐莉老师热爱自己的教育工作，善于观察和发现教育生涯中的点滴问题，并毫不退缩地迎难而上，想方设法地解决一些让别人望而却步的难题。教育过程中遇到问题在所难免，但是她将之作为课题进行研究，抓住每一次积累经验的契机。我会以她为榜样，努力使自己成为一名研究型的优秀教师。

建立师生之间良好的人际关系

重庆市北碚区东阳小学 黄芳

第一次见到徐莉老师还以为她是我不熟悉的同学，只见她其貌不扬却十分活泼，和学员们在课前交流着武汉的饮食。上课时间到了，徐老师打开PPT，课题是“教育是一种人际关系”，我正纳闷，今天上午的课题不应该是“小学综合实践活动学生课堂管理”吗？细想一下，我猜想徐老师想通过这种方式告诉我们，课堂管理的关键是建立师生之间良好的人际关系，不禁感叹于徐老师的良苦用心。

徐莉老师上课有一个口头禅——“举个例子”，我们对她小小的脑袋里装了多少鲜活的案例感到十分好奇？她理论联系实际的授课风格让我们这次听课更像是听故事，十分有趣。徐老师说在“管理”学生之前，我们首先要理解学生的行为，这一点我深有感触。以前我因为工作繁忙，一遇到学生因为鸡毛蒜皮的纠纷到我这里来告状，我就不分青红皂白地先批评后教育，没有细致地了解事件背后的原因，缺乏耐心，导致之后此类问题层出不穷。经过徐老师的点拨，我有种相见恨晚的感觉，原来调查、理解学生的行为问题，与学生进行心灵的沟通，远比冷漠的制度、强制的管理更有教育的力量。

我从没有认真思考过延续了几百年的班级授课制的局限性，然而徐莉教师指出撇开班级授课制的优点不谈，大谈班级授课制难以考虑学生的个体差异，对学生的行动要求整齐划一，忽视或漠视学生的需要和兴趣，制约多种教学方法的运用，过于注重知识的传授而不利于能力的培养。我们无法改变这种包含诸多优势的教学组织形式，但是如果我们认清了它的利弊，我们就能在自己力所能及的范围内通过其它方式弥补班级授课制的弊端。

如何建立师生之间良好的人际关系呢？徐莉老师说，理解要先行。当学生出现行为问题时，教师要进行正确的归因，要避免偏见，要正确理解攻击性行为。徐老师举了两个例子，一个例子是一个小孩被老师说脸皮厚，就回家跟爸爸妈妈说自己长不出胡子是因为脸皮厚。我认为，教师不能对孩子说这样满是讽刺的话，教育的方式应该在孩子理解的范围内；另一个例子是老师在课堂上让孩子们剥蚕豆，一个小孩剥着剥着突然脱掉裤子，双手拍着自己的屁股说：我的屁股就像两瓣蚕豆。你能说他没有公德、没有羞耻心吗？这其实是孩子富有创造力的联想啊！教师应该正确地理解学生的攻击性行为。例如，小学生会为了一点小事打架，因为他们一方面缺乏解读别人行为的技能，另一方面可能在无意中就对他人造成了伤害。作为教师，我们应该在行为问题发生之前，就教给学生解读他人行为的方法以及与人沟通和相处的技巧。

关于课堂管理的制度，徐莉老师说真正的有效课堂管理，不是靠强制性的制度措施，制度只是群体约定的准则。教师在公布课堂管理制度时，除了说明不能怎么做之外，还要指明该怎么做和为什么这么做。因为当小学生明白了课堂管理制度背后的意义之后，才会发自内心去遵守而不是将之视为对自己的约束。

建立在理解的基础上的课堂管理还不如说是一种和谐的师生关系，让我们和学生以一种良好的人际关系中共享幸福和快乐时光吧！

教育应该如何培养学生

重庆市南岸区珊瑚实验小学 徐娟

今天我们有幸聆听了郭元祥教授“小学综合实践活动课程设计和实施”的专题。郭教授旁征博引、深入浅出地按“背景和意义”、“基本理念”、“目标与标准”这三个顺序进行讲解，让我们对“教育要培养什么样的学生”、“如何培养这样的

学生”的认识逐渐明晰，让我们犹如享受了一顿丰盛的精神大餐。

教育究竟要培养什么样的学生？如何培养这样的学生？这是十分宽泛的话题，我想从培养学生的学习能力这个角度简要谈谈我的看法。

首先，我们要培养学生对学习的规划能力。学习计划是实现学习目标的保证，但却没有得到重视。很多学生学习没有计划性，缺乏主动安排，总是考虑“老师要我做什么”而不是“我要去做什么”。郭沫若说过：“教育的目的是培养学生自己学习，自己研究，用自己的头脑来想，用自己的眼睛来看，用自己的手来做。”作为教师，帮助学生制定学习计划是非常重要的，我平时会采用这样的一些方法，如要求学生为每天的任务制定计划，制定短期计划和长期计划，制定有弹性的学习计划并在事后作反思。

其次，我们要教会学生对学习的总结和反思的能力。多元智能理论认为，反思出智慧，总结和反思不仅是一种外显行为，同时也对学习过程进行了隐性的评价，有助于学生更全面地认识自己、调控自己。我平时会使用这样的一些方法，如说一说在学习活动中学习到的知识以及与原有知识的联系，评一评在学习活动中遇到的困难以及应对策略，写一写在学习活动中自己的情感体验和经历。

我深知，在学生的脑力劳动中，摆在第一位的不是背书、不是记住别人的思想，而是主动进行思考，只有使学生形成对学习的规划、总结和反思的习惯，才能提高学生自己的学习能力。

收获无限

重庆市大渡口区钢花小学 邓秋

陪伴我们一个多月的国培即将离我们远去，我想说，国培，架起了理念交流的桥梁，迸发出智慧的火花；国培，圆了我与众多名师专家面对面交流的梦想。我们在忙碌中学习着，在学习中收获着，在交流中感动着，这次培训不但全面，而且细致，形式多样：专题报告、网络互动……使我的头脑增添了不少新的教育理念，促进了我对工作中的问题的反思，提高了我的理论专业水平。虽然培训的学习时间非常有限，但是给我带来的收获却是无限的。

一、树立终身学习观

通过这次国培学习，结合我班实际，我深刻地意识到作为跨时代的教师，“传

道、授业、解惑”已远远不能应对信息更新飞快的今天，就连受现实影响很大的学生的需求也难以满足。如果教学理念不改革、教学方法不创新、个人素养不提高，是难以胜任教师职业的。用原有的知识和老化的观念去教育现在的学生，结果必然是被社会无情的淘汰。我原先并没有感觉到终身学习的必要性，在听完专家和一线教师们的讲座后，对照彼此之间的差距，我意识到要不断学习，做创新型、研究型、引导型的教师。由此可见，教师应同时具备双重身份：既是教师，又是学生，教师为“育人”而学习。我们应当树立“活到老、学到老”的终身学习理念，积极参加上级组织的各种培训，不断学习新的教法、新的教育教学理念。让自己成为“源头活水”，以更好地滋润学生渴求知识的心田。

二、积极实践，提高教育教学

实践是检验真理的唯一标准，只有通过不断的实践，才能把学到的观念和方法落实在教育教学中。教师应该把握社会发展对人的发展的基本要求，不断提高自身的教学能力和科研能力，确立培养目标，打造新时代的人才。培训中的一些专家、学者或有经验的教师，如冯京广老师从自己切身的实践经验出发，畅谈了他在综合实践活动领域的独特见解。在这些专家的引领下，我的思想受到极大的震撼：平常我在学校上课，考虑的是如何上好一堂课，怎么样去提高学生能力，对于学生长期全面的发展考虑得并不周全。专家们的讲座让我深深地认识到一线教师要不断地提高自己的教学教育能力，激发学生学习的热情，让每一节课都达到最优化的教学效果，为我指明了今后努力的方向。

三、改变方式，共同发展

新课程理念强调要面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在过程中发展综合语言运用能力、提高人文素养、增强实践能力、培养创新精神。对于绝大多数教师而言，这样的任务很难依靠一个人就能较好的完成，这就要求教师了解其它学科，学会与其他教师合作，通过互助配合、齐心协力，从而使各学科、各年级的教学有机融合、互助促进。沈旒老师提到要改变思维方式，在教学中要多从学生的角度去考虑。我认为，不单是综合实践活动教学中要换位思考，在班级管理中也应换一种立场思考问题、研究问题、解决问题，以开放的心态对待与学生的矛盾和冲突，或许能取得不一样的效果。教师如果能在下

定论之前，先设身处地站在学生的角度思考问题、体验学生的情感，或许有利于班主任工作的开展和教学计划的落实，同时还能增进师生情谊。

诗情会意

国培有感

重庆市涪陵区荔枝希望小学 袁小琴

冬阳俊逸西风冽，楚调氤氲鹤影翔。
过尽千帆向远洋，江城丽景披霓裳。
聆听理论观念转，案例评析技能强。
共处华师时日浅，教书育人竞短长。

来稿摘要

冯京广老师带领我们赏析课例《让纸站起来》，指出对结果的指向性太强，易让综合实践活动课变成科学课；教师应对实验过程和方法进行反思；实验课讲求科学性和严谨性。经过课例的展示和冯老师的点评，我们懂得了如何上好一节实验课。

——重庆市城口县复兴小学 余长泉

东湖像羞涩的少女恬静而优雅；汉街中欧结合的建筑确实别有一番风味；江滩边一位八十多岁的老人正在放花了四个多月才做成的、长达 38 米的红色“蜈蚣”风筝，听说有人想花四万元人民币买走这风筝，老人终因不舍而留下自己享受，这让我们大饱眼福。老人见我久久地跟着他，是那么的羡慕，那么的景仰，最终让我过了把放风筝的瘾。

——重庆市城口县复兴小学 余长泉

不停的翻动着那本饱含浓浓关怀的《学员手册》，我的心情久久不能平静。学员资料袋躺在杂乱无章的书桌上，和面临分离的我有同样的寂寞。时间在笔记本上的点滴培训反思中悄然消逝，半个月的时间换做了文字里的泪水、欢笑和思索，换做了我脑海中永不磨灭的记忆，那些记忆就像是一个精美的书签夹在了我 2012 年的冬季纪念册里。

——重庆市云阳县双土九年制学校 陈爱生

学员代表在小组汇报时虽然表现得并不完美，但仍然唇枪舌剑、你来我往，争得面红耳赤、难分胜负。直到中午十二点半，大家才赶去食堂吃饭，还兴致高昂地主动提出下午提前上课，继续汇报和讨论。

——重庆市巴南区马王坪学校 罗明伦

一位优秀的教师究竟要养成哪些良好的教育教学行为习惯？我认为，教师应具有尊重、了解、关爱、激励学生的良好习惯；在课程上应具有理解课程、参与课程的习惯；在教学问题上应具有发挥教学的过程价值的习惯；应具有自我规划与反思的习惯；应养成读书和写作的习惯。

——重庆市铜梁县龙都小学 郑小蓉

教师应该把自己的角色定位从知识的传授者转变到学生学习的促进者，转变到研究型教师上来，注重学生能力的培养，成为学生人生的领路人。

——重庆市万盛经开区新华小学 张小英

很多时候不是学生不能产生问题，而是需要我们教师一个小小的追问。由于是学生自己发现的问题，不是老师强加的问题，学生会很乐意地去自己动手、自己动脑来解决这个问题。

——重庆市南川区冷水关乡中心校 王琳丹

新课程改革对我们教师提出了新挑战，也为我们施展才华提供了广阔的舞台。我们只有摒弃陈旧的观念，树立全新的教育观、人才观、评价观、师生观和课程观，才能成为新型教师，才能胜任新课程的教学。

——重庆市大渡口区钢花小学 邓秋

我看着《教师的20项修炼》这本书，分明能感受到其中的情深意切和对优秀教师的迫切呼唤，就好像看到一位长者正深情地凝望着我、教导着我、指引着我，让我的思想在喧嚣的尘世中又一次得到了纯净的洗礼。

——重庆市北碚区东阳小学 黄芳

实践剪影

剪影一：学员们参观湖北省博物馆，游览黄鹤楼、汉口江滩，感受荆楚文化



剪影二：学员们积极参与课堂讨论和互动交流



剪影三：学员们课上课下的欢乐瞬间



综合实践活动课程的情意目标----课程目标解析（四）

郭元祥

引导学生形成对自然、对社会、对自我的整体认识，发展学生良好的情感、态度、价值观，养成学生良好的个性品质，是综合实践活动课程的基本任务。社会活动和社会交往是学生思想品德发展的重要基础，综合实践活动作为学生的一种特殊的社会活动和社会交往，为学生的思想品德、情感态度的发展提供了一个不同于学科学习的重要途径。发展学生的情感、态度和价值观，是综合实践活动课程的核心目标。在综合实践活动的实施过程中，要注重情意目标的实现。

一、综合实践活动情意领域的目标维度

情意领域目标是综合实践活动课程的重要目标维度。情意领域目标往往具有内隐性特征，一般来说，主要涉及学生在教育过程中的情感体验、思想意识和个性品质等方面的发展水平。学校和指导教师综合实践活动课程的开发以及在各种综合实践活动的主题实施过程中，应有计划地引导学生在情意领域方面得到充分发展。

1. 情感体验目标

综合实践活动是学生的一种开放性的学习活动，是一种实践学习方式或学习活动。在不同的活动主题实践过程中，学生往往会亲历不同的问题情景，接触不同的人和事务，体验不同的活动过程和问题解决方法。这些体验必然会使学生产生“书本上难以获得的东西”的感受，这些感受大多是不同类型、不同层次的情感体验。如果指导教师不加以有计划的引导，那么学生可能真正难以具体说清楚究竟获得了哪些“书本上难以获得的东西”。其实，如果说学生通过书本获得的知识大多是“公共知识”的话，那么，学生在综合实践活动中的各种体验则是学生的“个人知识”，是一种动态的、体验性的知识而不是符号性的知识。综合实践活动是一种经验性课程、体验性课程，基于实际情景和实践过程的情感体验，是其不可缺失的核心目标。情感体验目标可分解为三个方面。

（1）理智感体验

理智感是通过思维过程，克服困难，分析与解决问题，满足认知领域需要所获得的一种高级情感体验。理智感的满足往往表现为一种获得成就的情感体验。在综合实践活动的实施过程中，学生理智感体验是激发学生参与综合实践活动过程的主动性、积极性的重要因素。

在综合实践活动的实施过程中，指导教师要善于引导学生运用问题解决的方法，在真实的问题情境中经历问题解决的全过程，体验并获得解决问题的成就感。理智感的获得与认知与思维能力目标为基础。在综合实践中，要培养学生实事求是的科学精神，战胜困难的勇气，形成开放多元的思维方式，勇于发现问题和解决问题。

（2）道德感体验

道德感是通过行动所获得的满足道德需要的一种高级情感体验。道德感的体验往往与处理各种道德关系有关。在识别各种道德关系，正确处理道德关系，通过道德行为和道德意志努力，才能获得道德感的体验。

在综合实践活动的实施过程中，指导教师要引导学生认识与处理各种具有道德意义的关系，获得道德感的体验。从道德关系的角度说，在综合实践活动中，要有意识地引导学生理解人与环境、人与他人或社会、人与自我的道德关系和道德意义，形成环境道德、社会道德，提升学生的自我意识和自我教育能力。形成尊重自然、热爱大自然，保护环境的道德品质；尊重人格，关心社会，承担责任，具有社会责任感；认识自我，确立自信，完善个性。

（3）美感体验

美感是人的审美需要得到满足的一种高级情感体验。美感体验与审美需要、审美观和审美能力有关。形成正确的审美观念。提高审美能力，才能获得审美体验。

综合实践活动的实施，应在开放的情景中，引导学生辨别美丑，形成正确的审美观；养成积极向上的生活方式和生活习惯，提高学生的社会生活能力；引导学生感受自然美、社会美和人性美，提高学生的审美情趣和审美能力。热爱自然、热爱生命，热爱社会。

2. 价值观目标

人对美丑、善恶、优劣、好坏的判断，往往取决于其所持有的基本价值观。从根本上说，价值观是指导人的行为的一种倾向性，是人作出正确判断，采取正确行为的思想基础，是行为的先导因素。综合实践活动要引导学生形成良好的态度和正确的价值观，使他们在开放的学习活动中，占有类共享的核心价值观。价值观的形成不等于简单地对学生进行思想品德教育，不等于进行道德观念的灌输，而是指引导学生形成采取正确行动的思想意识和基本观念，造就有思想追求的一代新人。

在综合实践活动的实施过程中，要注重形成学生正确的价值观，形成良好的思想意识。譬如环保意识、资源意识；合作意识、参与意识、民主意识、法律意识；开放意识、国家意识、全球意识；人本意识、生命意识、发展意识；质量意识、责任意识、服务意识等等。

3. 良好个性品质

综合实践活动课程对塑造学生良好的个性心理品质具有重要的意义。个性心理品质是学生人格特征的集中体现，它集中体现在动机、兴趣、爱好、需要；态度、理想、信念、世界观等方面。综合实践活动作为一门综合性的课程，应满足学生作为一个完整的人的整个成长需要。

综合实践活动课程的实施，应努力引导学生形成良好的学习动机和发展动力，培养勤于动手、乐于探究的兴趣，形成终身学习的愿望，树立与时代发展需要相适应的积极理想和正确信念，并在确立正确价值观的基础上，努力树立正确的世界观和方法论。

二、综合实践活动情意目标达成中应注意的问题

综合实践活动中的情意领域目标具有强烈的体验性、内隐性特征，它关乎学生发展的方向和学生个体的精神品质。在实施过程中，情意领域目标的达成要注意如下几点。

1. 以提高学生对自然、对社会、对自我的整体认识为基础

“无知的实践”是不可能产生良好的情感体验的。注重认知与情感的互动，是达

成情意领域目标的基石。尽管情意领域的目标具有强烈的体验性特征，但情感体验不仅仅是指简单的经历和感受，而应该以认知为基础。在实施过程中，务必结合具体的活动主题，引导学生对问题形成基本的认识甚至正确的看法。

2. 经历完整的实践过程，引导学生深度体验，提升感悟

情感体验是在活动过程中实现的，没有过程，便没有情感体验。要实现综合实践活动的情意领域目标，首先必须保证让所有学生经历完整的主题实践过程，引导学生在问题情境中进行深度体验。其次，引导学生及时总结、反思，积累感受，提升感悟。防止情感体验的表层化、虚假化。

3. 关注实践过程的细节，发挥评价的导引功能和激励功能

密切联系学生的现实生活和社会实际，激发学生参与实践活动的主动性、积极性，引导学生主动参与。并关注实践过程中的细节，积累学生的经验。同时，通过实施发展性评价，引导学生获得成就体验。

梁园采撷

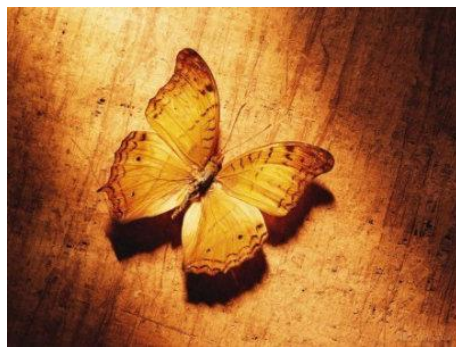
做个理想主义者

郭元祥

从来如此，也将永远如此，真正优秀的教师，是个理想主义者；真正的教育家，是个理想主义者；真正的教育理论家，是个理想主义者。因为教育是为理想而生，为理想而活的，教育是指向未来的事业，“面向未来”是教育的基调。

理想主义的教师、教育家、理论家，绝对是个富有前瞻性、先进性的教育工作者，是个具有批判精神、反思意识的教育工作者，是个不安于现状、追求卓越的教育工作者。

理想主义的教育工作者，一定拥有教育信念和梦想。没有教育的理想、信念和梦想，只可能被教育的现实所蒙蔽、所困扰、所束缚，逃不开现实的藩篱甚至枷锁。没有教育理想和信念的教育工作者，大多数是



生活在平静的绝望中，他们只可能在这种令人可怕的境遇里无谓地消磨精力甚至整个生命。我不知道，我们的教育工作者还有多少人还有自己的教育梦，但我知道，一个彻底的教育现实主义者，是难以达到教育应有的精神境界的。

理想主义者，一定是追求卓越的完美主义者。所谓完美，始于追求，止于至善。理想主义的教育者，总是不因循守旧，不安于现状，不满于现实，不限于条件而拒绝卓越，而创造条件去体验追求的过程，感悟创造的激情和喜悦。所谓理想，乃对未来有所憧憬，对现状有所超越，对生活有所感悟。理想主义的教育者，应该是对教育充满激情的，对明天有所希望，对学生的成长有所期待的。

理想主义的教育者不是空想主义者，不是幻想主义者。急功近利、急于求成、好大喜功、急躁冒进，不是理想主义的教育者。我觉得，教育是一种慢的艺术，是一种等待的艺术。教育理想的追求和实践，需要脚踏实地的行动、积累和耐心。要追求教育理想，就要有所改变，有所行动，有所对改革的亲历，有所思想。处于理想和现实冲突中的教师，一定要努力寻找并发出自己的声音，自己的理解，自己的教育思想。要知道，开始寻找自己声音的时间越晚，找到的可能性就越小。

现实的确是残酷的，来自中小学教师和校长的声音，总是充满了对现实的无奈和恐惧。对没有理想的人来说，现实成为一切拒绝理想的托辞，宁愿在平静的绝望中慢慢死去，即使光明的康庄大道摆在面前，他也许会把它看作是死路一条。

追求理想的过程或许是曲折的，甚至是痛苦的，只要透过现实的迷雾，捕捉到前头的一丝光亮，我们都要为梦想而活着。因为，只有在梦想中，人才能自由，从来如此，也将永远如此。

主办单位：华中师范大学

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

日期：2012年12月20日

报 送：重庆市教委

发 送：“国培计划（2012）”——重庆市农村义务教育学科教师新课标
培训项目华中师范大学小学综合实践活动班全体学员

顾 问：李向农

总策划：郭元祥

策 划：伍远岳 孙丛丛 刘 斐

编 辑：陈 倩