

“国培计划”项目实施工作

简报

主办：华中师范大学

2015年9月26日

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

第2期

“国培计划（2015）”——山西省教学点教师访名校项目

华中师范大学综合实践活动班

新闻快递

社会实践课程之黄鹤楼与省博物馆

9月25日星期一，国培计划（2015）——山西省教学点教师访名校项目华中师范大学综合实践活动班开展社会实践活动课程——走访素有“天下江山第一楼”美誉的黄鹤楼与湖北省博物馆。得知要拜访黄鹤楼，老师们纷纷表现出了浓厚的兴趣。8点30分左右，在夏玉环、贺敏达两位班主任的组织带领下，综合实践活动班的全体学员统一乘车前往湖北省博物馆。

湖北省博物馆位于武汉市东湖风景区，筹建于1953年，馆藏文物20万余件（套），其中国家一级文物近千件（套），有中国规模最大的古乐器陈列馆，馆内有世界上最庞大的青铜乐器曾侯乙编钟、中国冷兵器时代的翘楚之作越王勾践剑、地质年代早于北京人的郧县人头骨化石等珍贵藏品。藏品绝大多数来自



考古发掘和各地征集，其中以出土文物为主，既有浓郁、鲜明的地方色彩，又具有时代特征，基本反映着湖北地区古代文化的面貌。走进省博物馆，教学点的老师们无不惊叹馆内的奇珍异宝，还有不少老师拿出手机记录他们所见的一切。镇馆之宝的梅瓶更是受到老师们的啧啧称赞，惊叹于古人为中国所创下的灿烂文化。

游览完省博物馆，在班主任的带领下，老师们前往了中国第一座长江大桥——武汉长江大桥，亲身体验祖国万里长江的风采。邻近午时，老师们前往“汉味小吃第一巷”户部巷，以“小吃”闻名的户部巷是武汉最有名的“早点一条巷”，所谓“来武汉必来户部巷。”随后，老师们吃过午饭，简单地品尝了武汉各式各样的特色小吃之后便前往黄鹤楼。

黄鹤楼坐落在中国湖北省武汉市长江南岸武昌蛇山峰岭之上，始建于三国时期吴黄武二年(公元 223 年)，屡毁屡建，现在的黄鹤楼于 1985 年建成。外形雄伟壮观、古朴典雅，是武汉市的标志建筑。古往今来，无数名人先后登临黄鹤楼，留下了一篇篇脍炙人口的传世之作，使黄鹤楼蜚声中外。崔颢的那首《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠……”更是妇孺皆知。



走近黄鹤楼，老师们无不感叹黄鹤楼的大气磅礴，高古雄浑。登上黄鹤楼，武汉三镇的旖旎风光历历在目，辽阔神州的锦绣山河也遥遥在望。自古以来，黄鹤楼作为山川与人文景观相互倚重的文化名楼，吸引了无数江流圣贤，尤以唐代诗人、宋代词人居多。正因如此，黄鹤楼的内部购置也多以诗词壁画为主。黄鹤楼的秀丽景色、深厚的文化底蕴及其人文精神感染着前来参观的老师们，也让大家感受到了黄鹤楼独具一格的魅力。游览完黄鹤楼，在 16 点 30 分许，教师们集体乘坐校车返回华中师范大学，结束了为期一天的社会实践活动课程——省博物馆与黄鹤楼之旅。

(容翠 供稿)

教育者的师德情怀

主讲人：谭细龙

谭细龙，二级教授，享受湖北省政府专项津贴专家，教育部国培专家库专家，中国关工委特聘专家。湖北省教育学会副会长，武汉大学、华中师范大学兼职教授、硕士生导师，湖北省教育学会依法治校研究专业委员会理事长，湖北省教育厅教育法律咨询专家，主要从事教育法学、课程与教学论与德育学方面的研究，著有《教育法学》《探寻农村教育发展之路》《中小学课程与教学改革》《班级管理理论与实践》等专著教材 13 部，在《马克思主义与现实》《中国教育学刊》等刊物上发表学术论文 100 多篇。教学科研成果曾获湖北省社会科学研究优秀成果奖二等奖、湖北省优秀教学成果奖一等奖等各种奖励 30 多项。



谭教授热情四射，他的讲座充满着激情与智慧，令人深省。在正式进入这次讲座主题之前，谭教授通过两个问题来和学员们互动，即“您当教师多少年了？有何感受？”、“你关注过下列信息吗？有何感想？（有关甘肃会宁警察招考引发教师离职潮）”。学员们都很积极踊跃地阐述了自己的见解与想法。课堂氛围非常融洽，学员们带着非常高的热情和兴趣进入了本节课的学习。

谭教授分别从三个方面来阐述本次讲座的主题“教育者的师德情怀”：

首先，他强调为人师表是师德的核心。教师是以心育心、以德育德、以人格育人格的精神劳动。只能靠自尊自律、责任感和使命感来约束激励自己，不可能完全靠外在的考核评估来督促育人工作，主要能靠师德修养的自我控制，教师工作是“良心活”！教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生成长的引路人。同时，他认为广大教师要坚持社会主义教育方向，全面贯彻党的教育方针，遵守法律法规；自觉加强师德修养，模范遵守职业道德规范，以身作则，言传身教，为人师表，以自己良好的思想和道德风范去影响和培养学生。

其次，他从三个方面强调了教师应该怎样修养师德。第一，认清教师的角色

身份。因为认清教师的角色身份是师德修养的前提。通过讲解传统教师角色隐喻的负面影响，如“红烛”、“春蚕”、“人梯”、“一桶水”等来引导教师向相反的方向发现当教师的优点。第二，明确教师的职责义务。因为明确职责义务是师德修养的基础。第三，明了有关师德的政策和要求。他认为德育是每位教师的“必修专业”，并引用原教育部长周济在答记者问时所强调的“德育是每位教师的“必修专业”欲树人，先立德，要立德树人，必先立师德”。他认为教师应以“静下心来教书，潜下心来育人”来赢得社会的尊重。

最后，他从四个方面阐述了如何通过专业发展来提高师德水平，第一，树立正确的教育观念。他认为端正“五观”是专业发展的核心，即权义并重的权义观、教学相依的师生观、学生是人的学生观、以生为本的教学观和家校合作的工作观。第二，保持良好的教育心态。他强调心态决定工作状态，并归纳了教师的六种积极心态，即认同、热爱教育工作的职业心态；一切为了学生发展的工作心态；为提高能力做强自己的学习心态；尊重学生、和睦师家的交往心态；不攀比、知足常乐的生活心态；不抱怨、反求诸己的发展心态。第三，认同教育工作的自我价值，认为爱工作就是爱自己。第四，主动研修促专业发展。他强调教师要在学习、反思、参与中不断发展。

在课程的最后，谭教授还不忘与全体的学员们分享作为一名教师成功的秘诀，就是让学习成为习惯、把读书当成享受、不抱怨不浮躁。

（王玉婷 供稿）

理解：从概念到运用

主讲人：沈旻

沈旻，武汉市武昌区教研培训中心教研员，主要研究领域为综合实践活动及校本课程；教育部综合实践活动项目组核心成员，中国教育学会教育学分会综合实践活动学术委员会副会长；参与编著了基础教育新课程教师教育系列教



材《综合实践活动课程的管理与评价》等，撰写专题论文十余篇，先后在国家、省市级刊物上公开发表。

在开始本专题之前，首先沈老师就告诉老师们：“我不会直接告诉问题的答案，我只会为大家提供证据，让大家自己去体会去判断”。这就极大激起了老师们的兴趣和主动性。接着沈老师以一些学员们可能存在的困惑与问题开启了这生动的一课，如“一定要开综合实践活动课程吗？”“为什么是我？”“怎样学会？”等，并承诺最先举手回答问题的三位学员将会获得可供学习的光盘。不一会儿，就有几个老师举手回答了，由于片刻的犹豫而没有的到光盘的学员稍显失望。这时，沈老师又宣布其他回答问题的学员将会得到一张代表“小红花”的便利贴，学员可在便利贴上写自己的姓名和邮箱交给她，她一定会传有价值的资料给学员。这种新颖的上课奖励方式顿时引起了学员们的热情和激情，各位学员争相发言，想赢得这宝贵的学习机会，整个课堂异常活跃。

然后，沈老师讲到本专题的第二部分：到底什么是综合实践活动呢？作为中学综合实践活动的老师，我们真的了解什么是综合实践活动课程吗？她鼓励学员尝试运用简单的文献研究查找资料，自己用一句话说明什么事综合实践活动课程，然后提出一个进一步生成自己的问题，仍然是以发“小红花”来奖励学员的发言。发言结束后，沈老师为学员倾情讲解了《基础教育课程改革纲要（试行）》中对综合实践活动课程的规定，为了让老师们真正理解到底什么样的课程才算综合实践活动课，沈老师举出了“烦人的洗脚”、“课本剧表演”、“学校的郊游活动”等六个案例让老师们来辨别哪个是综合实践活动课程，并讲出原因，详实而丰富的课堂案例，让老师们表达的欲望尤其强烈，大家畅所欲言，好不热闹。

简短的休息后，沈老师让各位老师参与“画硬币”的环节，从观察的不同维度教会老师如何由浅入深地进行观察研究，老师们在自身实践中真正体会到综合实践活动课程的内涵。沈老师还针对学员们的发言指出“警惕被地域资源绑架”，教师要着重在小学阶段的综合实践活动课程中培养学生的问题意识，运用适当的教学策略和理性尝试，建构具体情境中的指导策略。最后，沈老师以“蝶蛹”的故事结束了整节课堂，并给学员们布置了有关选题设计和社会考察的任务，提醒他们要在实践中不断总结教学经验，并善于发现自己的点滴进展，激励大家为自己的教师职业理想不断奋进。

（贺敏达 供稿）

没有体验，始终是观众

山西省太原市西温庄乡中心校武宿小学 赵印卿

“思路决定出路”，没错，来到华师学习三天了，越发觉得一个人的理念与思想才是决定生存与发展的根本因素，作为教师，更是如此。从个人到整个团队，从学校到社会，从民族到整个国家，更新理念才是硬道理！



下午没课，听说是做讲座的教授晚上才能来，于是整个下午再次去感受武大了。想到晚上 6:30 还得去听课，真是有些想偷懒呀！

于是，我拖着累哼哼的身体，载着期待的心情，顶着渴望继续充电的脑袋，与伙伴一同走进教室。看来我从态度上说还是比较端正的。教室里还没有其他人，在等待之时我对今晚的学习更加充满期待！

吴军其教授，话题的开始到讲座的内容，始终都非常讲究艺术。正如他所说：“有图有真相”，他用一个个的活生生的实例将他的每一个知识点都讲的飞到了我的心里！

一、教师要不断更新观念

随着信息技术的不断发展，已经把人类带进一个全新的数字化的时代。现在，教育技术和手段呈跳跃性发展和更新，已似乎到了“不怕做不到，就怕想不到”的地步！因此，学生按需求学与教师因材施教都将成为真正的“可能”。

二、教师重新进行角色定位

新的教育信息化时代，要求教师要重新进行角色定位。一颗鸡蛋从外打开是食物，但从内打开却是新生命的诞生！信息化时代的数字教师应当做学生的引领者、服务者、帮助者和知心朋友。因此，教师要认真研究新世纪人才素质的要求，及时对每个学生进行成才设计。教师应该越来越少地致力于传递和灌输知识，而更努力地为他们寻求获得知识的方法，要集中精力去从事那些有效果的和创造性的活动。多设计“使劲跳起来能够得着的果子”，正如吴军其教授所说：“信息时代，‘教师把知识教给孩子’已经显得不是那么的重要了”。

三、信息技术不是万能的

吴教授说的多好呀，“黑板会被淘汰，但板书永远不会被淘汰”……我清楚的认识到了：“信息技术不是万能的”。教师的课讲的好不好，不是看用了多少的课件或是什么先进的设备资源，而是由学生说了算的！“学生的认知水平跟不上老师的PPT翻页”，培养创新型人才，在这个被“E”化了的时代，想要我们的孩子不“走神”，当然就要让孩子们多参与。因为只有观众才容易“走神”。总之，不断为“E教育”的发展注入新的活力，在“数字化教师”遍天下的时代，我们的孩子就要参与进来，不能再当观众。我们自己的观念在更新的同时，也要让自己充分真正活跃起来，不能再当观众了，行动吧！

研修反思

“国培”体会

山西省长治市郊区故南学校 曹俊丽

华师，人才济济、才华横溢、理念先进、见解精辟，特别是吴教授幽默风趣的讲解，更让我对信息技术有了更深的认识。

信息技术是现代教育采用的最先进的教学手段，对于传统教学中难以表达、学生难以理解的抽象内容和复杂的变化过程等，多媒体通过动画模拟、过程演示等手段都能予以解决，它打破了“粉笔+黑板、教师一言堂”的传统教学方法。不但在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高教学效率和质量。如吴教授PPT演示的《青蛙的解剖过程》，步骤有序，直观形象，极大地提高了学生的学习积极性和同时锻炼了学生的动手操作能力和综合实践能力。教学中适时地利用多媒体传递信息，既能调动学生的多种感官参与课堂教学活动，又能为学生创造轻松、交互、动态、开放的教学环境，使学生的主体，



教师的主导得到了充分的发挥。

教学中的信息技术的应用要目的明确，讲究实效。不是所有的教学要用信息技术，他不能代替传统的教学方法，应与传统教学相结合，教学过程应由教师来导，学生来演，多媒体会在其中注入新的活力。有的教师认为用幻灯片可以输入大量文字和动画效果，不用板书，这是不对的，板书能架起爱的桥梁，眼神、动作能传递着爱的信息，增进师生之间的感情。

在信息化的今天，信息技术是个潮流，这也有赖于我们如何认识信息技术，如何应用它为教育服务。未来，掌握在我们自己手中。

谈《综合实践课程：从选题到项目设计》的感悟

山西省忻州市五寨县下鹿角中心小学 邢丽华

9月23日，今天听了沈旒教授《综合实践课程：从选题到项目设计》的专题讲座，我找到了自己在这门课程教学中存在的不足之处。

对照自己的不足，使我更加明确了要采用多种选题方式，不同的人学不同的数学，不同的数学教给不同的人。用某些学生的强项带领某些学生的弱项，在教学中规范课堂时间，规范课堂行为，使讲解的行为更具有逻辑性和组织性。

沈教授的语言幽默风趣、富有哲理、课堂气氛活跃，她的讲座说理严谨、方向明确，犹如黑夜里的启明星为我照亮了前行的道路。她先进的教学理念和经验值得我们在今后的课堂教学中去借鉴。她让学生自主探索解决问题、逐层深入引导学生汇报，并把每一种方法小结，重点板书，并针对问题相继进行提问。学生通过观察、尝试、分析、归纳等行为方式把本节课的知识领悟透彻，做到由“知道”到“做到”的质的飞跃，学生的潜能得到了最大程度的开发。特别是在报告中明确指出任务的真实、明确的要求和任务的完整。

在实例讲习中尊重学生的个体差异，因地选材，把学生学习经历联结起来，将研究实践结果再整合、规范。

今天的培训我收获颇丰、感触很多，我从中汲取宝贵的经验并应用到我今后的课堂中努力解决课堂教学中存在的问题。同时也要借他人之长、补己之短，为自己充电。为成功想办法，为失败找理由，必须让反思成为工作中的一种习惯。

信息时代——数字教师成长困惑解析

太原市西温庄乡西温庄小学 李志红

在9月23日，我们聆听了吴军其教授的培训，他的幽默风趣、侃侃而谈，给我们留下了深刻的印象。他是教育信息技术学院的教授、博士生导师、留美学者，任教师教学发展中心执行主任、国家数字化学习工程技术研究中心教学创新部主任。他有多部著作在北师大出版社、华中师大出版社、清华大学出版社等地出版发行，数十篇论文在国家专业权威杂志上发表。



一、信息时代

1、数字移民和数字原住民：数字技术成为我们日常生活的一部分已经好多年了，所以从逻辑上来讲，我们周围有一代人从出生就已经习惯有互联网和无线技术的陪伴，对他们来说，这些数字技术丝毫不稀奇。

这一代就是我们所说的“数字原住民”，出生在上世纪80年代之后的都属于这一代。与之相对的自然就是“数字移民”了，他们出生年代早于“数字原住民”，已经情愿或者不情愿地适应了这个数字世界，并且将各类数字工具运用到生活当中。

2、田众和：男，出生于1999年，河南省平顶山市新华区胜利街小学五年级学生，这名小学生从三年级开始接触电脑，短短两三年时间，竟然成为一名网络CTO（技术总监）。他先后创建了5个网站，带领十几个成年人组成的团队进行电脑软件开发与销售，每月赢利数千元。2011年7月25日下午，12岁少年田众和创办的时代软件工作室上半年的财务报表出台了。在几个月时间里，田众和与他的团队靠电脑软件开发与销售赢利3万余元。

二、数字教师成长困惑解析

（一）困惑之一（错误认识）：用多媒体学习成绩下降，不用上升。

1、六类媒体：文本、图片、音频、视频、动画、虚拟现实

2、选择多媒体的四大基本原则：

符合教学目标、适合教学对象、符合教学条件、贴近教学内容

3、合理选择教学媒体的六大功能：

激发学习兴趣、创设教学情境、提高教学效率、
提高教学效果、突破教学难点、突出教学重点。

4、知识结构、教学重点、难点、逻辑推理过程不易以 PPT 呈现。

5、“粉笔+黑板”一定会被淘汰，但是“板书”一定要保留。

(二)、困惑之二（缺乏信心）：不懂计算机技术，做课件好难！

1、认识一：教师只是课件的设计者，教师不是课件的制作者。

2、认识二：信息技术培训应该按需施训，教师按需学习。

(三) 困惑之三（没有兴趣）：做课件工作量大，还是用粉笔黑板方便。

1、心理学研究成果：研究表明在 24 小时之后，学生对知识的保留程度，从 5%——90% 不等。用耳朵听讲授，知识保留 5%；用眼睛去阅读，知识保留 10%；视听结合，知识保留 20%；用演示的办法，知识保留 30%；分组讨论法，知识保留 50%；实验操作、练习，知识保留 75%；向别人讲授、互相教，快速应用知识，知识保留 90%。

2.“粉笔+黑板”的三大缺陷：

污染

无法呈现图形、声音、动画等资源

板书不易保留，不便于复习

3、教学资源是现成的：国家基础教育
资源网（www.cbern.com.cn）



(四)、困惑之四（不明方向）：到底怎样才能成为一名合格的数字教师

1、转变观念：教师是学习情境的创设者、学生学习兴趣的激发着、教学活动的组织者、学生建构知识的辅导者

2、六类多媒体的合理运用

沈旒印象

山西省长治市沁源县实验小学 王婷

“沈旒，博士，国培专家，全国综合实践活动课程的领军人物。”当沈旒老师走进教室时，我不由自主的想起之前在网上查到的对沈老师的描述。当网上的信息与眼前这位个子娇小、衣着得体、温文尔雅的女性一一重合时，一种既激动而又惶恐、既熟悉又陌生的心情在我心里翻滚。也许您会觉得奇怪，因为现实中我与沈老师确实是初次见面，但由于我对沈老师神往已久，工作之余时时关注沈老师的博客。今次能当面聆听沈老师讲述她的教学理念，对我而言幸甚至极，仿若骨灰粉终于见到了心心念念的女神一般雀跃欢喜。



课堂上，沈老师问到“为什么是我”、“谁来教”，这两个问题深深的触动了我。为什么是我？是我选择了教师这个职业，还是教师这个职业选择了我？谁来教孩子？是老师、家长、还是全社会应共同承担责任？在沈老师这两个问题的启发下，我对“综合实践课题选题与整合项目设计”有了更深刻的理解，而且对教学规划设计的重要性有了更深入的认识。如果将教师比作导演，那么教学规划就是“一剧之本”，核心是为了帮助学生全面成长，体现着老师对于课程的思考、对教学规律的把握、对社会的关注，以及自身的责任感和价值观。这已经突破了传统意义上的“备课”概念，其重要性和现实可操作不言而喻，对我们这些年轻教师来说无异于指路之明灯。

“创新驱动未来，观念决定视野”，这是今天沈老师的讲座带给我最大的触动。沈旒老师深入浅出、旁征博引的报告，让人有一种“听君一席话，胜读十年书”的感慨。当今我国正处于社会急剧转型、人们的价值观念趋于多元的关键时刻，作为引导人类灵魂的工程师，我们更应该以沈旒老师为榜样，以时不我待的气魄融入变革、引领变革，努力成为有思想、有底气、有道德、有知识的新一代“四有”教师！

做生活的有心人

——聆听沈旒老师讲座有感

山西省潞城市微子镇中心学校 李丽芳

9月24日上午，我们有序地走进教室，看见沈旒老师早已候在了讲台上，看到这一幕，我心生敬佩。接着她那有条不紊地启发式教学、凡事讲证据的严谨态度，让我渐渐地对综合实践活动课程的概念有了初步的认识，对她的感激之情油然而生。



老师围绕综合实践活动课程这一中心，开始了她的讲座。首先通过“画硬币”这一活动，循序渐进地教导我们，潜移默化地影响着我们，让我们从实例中感受着综合实践活动课程的灵活性。还时不时地播放些有趣而又生动的视频，加深了我们对课程的理解。特别是下午的学习，让我知道了综合实践活动课程应背靠学科，面向学生全面发展；并且在整合项目学习时，要做到：有真实的任务、明确的要求和完整的过程三方面，这样才可能真正实现课程的整合，突出综合实践活动课程的特殊性。我相信在沈老师的指挥棒下，我们的综合实践活动课程一定会有所变化的。

学以致用，这是学习的最终目的。今后我会将在这里学到的新知识、新方法，尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去。结合我校的实际情况，及时地为学校的综合实践活动课程的发展出力，努力学习教授及同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电，让培训的硕果在综合实践活动课程的发展中大放光彩。

做生活的有心人，到生活中去寻找活动的主题，一切从实际出发。博采众长，不断完善自己，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态；让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中；切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到带头作用。

让思考伴随我前行的步伐

——听郭元祥教授讲座之感悟

山西临汾蒲县乔家湾小学 颜秀芳

早就听闻过郭元祥教授的名声，这次来到华师，终于有幸亲临了郭教授的课堂，使我感触颇深。郭教授的讲座，让我深深的感受到综合实践课的灵活与创新，灵动与飘逸。这次的讲座，让我有了以下几点触动：

一、如何实现学生的全面发展

郭教授的讲座让我意识到，学习本身也绝不是单纯的学知识和练技能，新课程是一种全面的学习。《基础教育课程改革纲要》指出：要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”。因此，新课程的基本知识与基本技能的学习，必须与过程与方法、情感态度与价值观的学习融为一体，在同一个过程中完成，从而实现学生的全面发展。

二、如何给孩子们处理信息的能力

有人说，21世纪是信息爆炸的世纪，知识的信息量正以惊人的速度发展，让很多的人在教育上都产生很多的困惑，我们的教育有没有给孩子们处理信息的能力呢？如果没有，他们如何面对21世纪的激烈竞争，如何在未来社会里存在呢？

郭老师把他在一所学校看到的做法告诉了大家，课室里设置一个“信息场”，其中是学生自己收集的各种各类的信息，可能是科技、天文、生物、营养、心理，让每个学生都能体会到信息奔涌而来，让你无法躲避，只有正视它才是正确的态度。

三、郭老师最关心的事：细节与理念的把握

课堂上的一个个细节，见理念、见价值、见境界、见文化、见高度……这一切都需要教师深厚的文化底蕴、教学修养及教育智慧。没有课堂细节的精彩，就没有教学的精彩；没有课堂细节的成功，就不会有教学的成功。

综合实践活动也应该把握好细节与理念，细节就是指导老师在教学上的处处考虑，处处细心，把学生的研究过程给予充分的重视。而理念是我们开展综合实践活动对抗外围不利的教育环境的必杀武器。

江城的小雨

山西省吕梁市方山县马坊中心校 刘银平

是谁，把你轻轻地送到我的怀里

是风，是秋

是华师那柔柔的诗意

纤纤的雨丝

轻柔细腻

袅袅的雨线

多情缠绵

滋润了绿叶

亲昵着草地

飞舞的思绪

溅起水花四溢

拂去骄阳的火热

铺展凉爽的浅意

带着一份娇媚

蔓延空际

不必说，这定是谁的翘首

绘成了南国的浪漫无比

江城的小雨

我在静静地感受

你的温润与诗意

(9月24日，一场小雨幸临武汉，漫步在雨中，感受着这场江城小雨带来的快意。是夜，有感而发)

等 待

山西省长治市沁源县实验小学 王婷

青春的理想
是未来的真实投影
仰望穹顶
无数的星子放声歌唱
多少次挑灯看剑
碰触梦想的形状
秋日的空气流淌着芬芳
等待开成了花
楚天的辽阔
是为了最美的荡气回肠

喜欢你

山西省晋中市寿阳县平头镇中心学校 张宏艳

我喜欢你——长江，喜欢看着你静静地流淌。
我喜欢你——长江，喜欢你逝者如斯，不舍昼夜。
我喜欢你——江滩，喜欢你的柔和静美。
我喜欢你——江滩，喜欢你的火树银花不夜天。
我喜欢你——武汉长江大桥，喜欢你的气势磅礴。
我喜欢你——武汉长江大桥，喜欢你的忙碌而平和。
我喜欢你——黄鹤楼，喜欢你的高大、伟岸。
我喜欢你——黄鹤楼，喜欢你的极目楚天阔。
我喜欢你——武汉，喜欢你的性格与灵魂。
我喜欢你——武汉，喜欢这里一切的美好。

《武宿小学文明礼貌习惯现状调查》设计

山西省太原市西温庄乡中心校武宿小学 赵印卿

一、活动主题的由来

每次走在校园里，总有学生敬礼并大声向老师们问好。每个老师听了之后都会微笑着点点头，我想这就是文明礼貌的魅力吧。礼仪是中华民族的传统美德，从小家长、老师就不停地教导我们要“尊老爱幼、谦让”等等。然而在课间的时候我也偶尔听到学生说脏话。在生活中也常听一些长辈说“一些青少年在学校里不懂得尊重他人，不懂礼让，不讲礼貌；在社会上不知道怎样称呼他人，甚至随心所欲；在家里不懂得孝敬长辈……”所有这些信息都反映我们的部分学生还没有真正进入文明礼仪的世界中。而小学阶段是进行文明礼仪教育的最关键的时期，因此我想以《武宿小学文明礼貌习惯现状调查》为主题开展活动，提高学生的文明礼仪水平，培养学生良好的文明礼仪习惯。



二、活动类型：社会调查活动

三、活动总目标

（一）知识目标：

1. 学习更多的文明用语。
2. 更多了解文明礼貌的意义和重要性。

（二）能力目标：

1. 培养围绕主题搜集资料的能力。
2. 在小组调查活动中学会团结、协作、分工，并能作好调查记录。

（三）情感目标：

1. 增强文明意识，养成良好的文明习惯，提高文明程度。

2. 进一步提高道德修养，养成良好的习惯。掌握有关文明的生活常识。成为一名文明礼貌，有良好道德修养的好学生。

四、活动安排

1. 发起准备阶段（1 课时）
2. 活动实施阶段（2 课时）
3. 整理汇报阶段（1 课时）
4. 总结评价阶段（1 课时）

五、活动实施

<p>第一阶 段：发 起 准 备 阶 段</p>	<p>活动目标： 确立研究主题，提出具体做法，分配研究任务，选出小组长。</p> <p>活动过程： 1. 激趣导入，确定主题 师：同学们老师手机里有两种很有趣的铃声，你们想不想听听是什么样的？ （ppt 播放，注：一种是文明礼貌的，另一种是带明显的不文明用语的。） 那你们更喜欢哪种铃声？为什么？（引导学生说出我们应该文明礼貌） 师：那这节课我们就一起来研究研究这个问题。（板书课题）</p> <p>2. 提出具体做法，分配研究任务，选出小组长 ①那我们该从哪着手来研究这个问题呢？（名侦探柯南是怎么破案的？引导学生想到用调查的方法。） ②我们学校有那么多学生大家都调查太麻烦了，我们分组去调查。各小组选个组长来负责本次的调查活动。 ③小组讨论选择哪个年级调查。一组调查一个年级，学校有一到六年级。</p> <p>3. 教师指导并强调注意事项 ①我们用什么方式、在哪个时间段去调查效果更好？（先让学生思考） ②教师强调实践活动要注意的问题，如：注意使用文明用语，注意安全，组内同学要互帮互助。</p>
<p>第二阶 段：活 动 实 施</p>	<p>活动目标： ①学会通过网络、图书馆、采访等途径收集资料，并整理资料。 ②学习制作问卷</p> <p>、活动过程： 1. 进行收集资料的指导 ①学生可根据个人兴趣选择以下主题来搜集资</p>

阶段 (学生 课后进 行调 查)	料：“文明礼仪知识库”（负责搜集文明礼仪的故事、名言警句、歌曲和各种场合文明礼仪规范等资料）“文明礼仪图片库”（搜集各种与文明礼仪有关的照片） “文明礼仪小画家”（画与主题有关的画等）“文明礼仪小作家”（写与主题有关的儿歌、倡议书等）利用网络查找资料。介绍一些网站，如：百度，谷歌等。②利用学校图书馆或省图书馆等收集资料③通过采访、访问有关人士等方式获取资料 要注意的是：选好主题；做好各项准备工作。 2. 各组成员收集好资料汇总给小组长 3. 学习制作问卷 ①提供问卷，让学生观察
第三阶 段：整 理汇报 阶段	活动目标： 通过各种各样的方式展示成果，培养表达能力。 活动过程： 各小组组员对本组资料（数据）进行快速整理、分析、总结工作。

附：问卷内容：

武宿小学学生文明礼貌习惯现状调查表

1. 当别人说话时，你会很在意别人的文明礼貌用语吗？
A、是 B、不是
2. 你说过不文明的话吗？（ ）
A、说过 B、没说过
3. 你身边的同学说不文明的话吗？（ ）
A、经常 B、偶尔 C、从不
4. 你觉得不注意文明礼貌用语（ ）？
A、好 B、不好 C、没有什么
5. 你的父母在你面前经常说不文明话语吗？（ ）
A、经常说 B、不说 C、偶尔会说
6. 你的父母要求过你一定要注意文明礼貌用语吗？（ ）
A、要求过 B、不过问 C、要求过，但我不说时也不制止
7. 在你平时的言行举止中，你注意过要讲文明礼貌吗？（ ）
A、注意过 B、没在意

参观作业

山西省潞城市微子镇中心学校 李丽芳

一、在武汉市区地图上找到参观地点的位置，并能画出你前往的路线。



二、拍摄武汉市代表性的街景（不注明就能知道是武汉）



三、找到二种武汉独有的饮食品种，记录配方，基本制作方法及口味特点。

答：1、热干面

原料：面条（最好是碱性面条）、芝麻酱、榨菜、香菜（葱花更正宗）、酱油、鸡粉、香油、盐

做法：

（1）滚水放入面条煮熟；

（2）煮熟的面条放入冷开水过冷河，沥干装碗；

（3）小碗内放鸡粉、酱油、盐，以开水调匀备用；

（4）面条上放上香菜碎、榨菜米碎，淋上浓浓的麻酱和香油，浇上去即可。

2、豆皮制法：将绿豆、大米混合磨浆，在锅里摊成薄皮，内包煮熟的糯米、肉丁、鲜蛋、鲜虾仁等馅料，用油煎制而成。其皮金黄发亮，入口酥松嫩香。

四、记录黄鹤楼的外形，找到三条以上的证据说明它为什么有名？

答：1、因其地理位置，周边环境的美丽，使得上去的人都会感慨一方，产生灵感。前人流传至今的诗词、文赋、楹联、匾额、摩岩石刻和民间故事，使黄鹤楼成为山川与人文景观相互倚重的文化名楼，素来享有“天下绝景”和“天下江山第一楼”的美誉。

2、冲决巴山群峰，接纳潇湘云水，浩荡长江在三楚腹地与其最长支流汉水交汇，造就了武汉隔两江而三镇互峙的伟姿。

3、这里地处江汉平原东缘，鄂东南丘陵余脉起伏于平野湖沼之间，龟蛇两山相夹，江上舟楫如织黄鹤楼天造地设于斯。

五、寻找证据回答：为什么越王勾践的剑在楚的博物馆，确定它属于勾践的证据是什么？

答：有人认为墓主人滑即邵滑，也即淖滑，邵滑是楚怀王时的大贵族，吕先生进一步从《史记·甘茂列传》和《韩非子·内储说下》所载史料剖析，认为楚怀曾派邵滑到越，离间越国内部矛盾，诱使越国内乱，而楚怀王乘乱之机而亡越。邵滑是灭越的大功臣：楚怀王把从越国掠夺回来的越王勾践剑作为战利品赏赐给了邵滑，邵滑死后，将这把驰名天下的宝剑殉葬，以显赫他生前的功绩。（见《厦门大学学报》1977年第4期）。

“综合实践活动课” 教学设计

无伴奏合唱“哩哩哩”

山西省晋中市郭家堡乡中心校教研员 万巧凤

一、活动目标

1、知识与技能：让学生初步了解歌曲中的相关乐理知识；学习合唱歌曲《哩哩哩》。

2、过程与方法：初步训练学生正确的歌唱姿势和科学的呼吸、发声方法；通过活动培养学生的审美能力。

3、情感、态度与价值观：通过活动使学生感受到参加合唱队有利于自己的身心健康、有利于陶冶自己的审美情感；通过学习让学生感受到春天的美好。

二、活动过程

（一）激情导课

1、导入课题：同学们，我国描写春天的歌曲有哪些？哦，“春天在哪里”。其它国家描写春天的歌曲也很多，今天我们就来学习一首朝鲜民歌——合唱《哩哩哩》。（板书课题）

2、目标展示：你觉得这节课我们的学习目标是什么？

学习目标 1：会唱

学习目标 2：合唱

3、效果预期：两个学习目标，我们一个一个来完成好吗？

（二）民主导学

（过渡：先完成学习目标 1：会唱）

（过渡：请同学们一边听录音，一边看歌谱，初步了解和欣赏这首歌曲。也就是完成

学习任务一：听赏歌曲。）

任务一：听赏歌曲

1、听录音：

2、提问：

师：同学们通过刚才的看歌谱、听录音，你了解了哪些信息？

生：这是一首朝鲜民歌，2/4。它是一首色彩明亮，节奏欢快、旋律流畅的赞美春天的歌曲。

（过渡：在听赏了这首歌曲，对这首歌曲有了个初步了解后，我们就应该具体的去学习这首歌曲了。也就是完成学习任务二：学习歌曲）

任务二：学习歌曲

1、学习歌谱：

（1）呼吸和发声：

呼吸方法：闻花香：口鼻同时吸气，吸气不宜有声响亦不宜太深。

吹蜡烛：呼气的时候要双肩放松，均匀平缓地呼出。

发声方法：打呵欠状态下发声

发声练习：13 53 | 1- |

（2）学习曲谱：（教师分析哼唱曲谱）

引子： mp 开始，1---4， 共 4 小节，

第一乐段 A: mf 开始, 5---18, 共 14 小节,
教师范唱一遍, 重点小节的切分音和附点应该注意。

5 3 1 | 2.1 6 6 |

第二乐段 B: p 开始, 19---36, 共 18 小节
教师范唱一遍, 重点小节的附点应该注意。

1 1 1 3 3 3 | 5 5 6 5 3 |

2 .2 2 2 | 2 5 2 2 |

2、练唱歌词

(1) 朗读歌词: 有节奏地朗读歌词。(注意切分音、附点八分音符等难点的处理)

(2) 唱歌词: 教师弹琴, 全体同学轻声唱歌词。(注意切分音、附点等难点的处理, 如果不是这样, 效果又是怎样的呢?)

甲组唱歌谱, 乙组唱歌词;

乙组唱歌谱, 甲组唱歌词;

(过渡: 我们会唱这首歌了, 如何处理就唱的更好了呢? 下面我们就来分析一下如何去演唱这首歌曲。)

任务三: 演唱歌曲

1、教师分析: (演唱和唱歌就不同了, 演唱就有了表演的成分了, 就有了艺术的成分了。按顺序, 分析一段, 范唱一段)

引子---A---B

弱慢---渐强---慢弱

由远而近, 悠闲自得; 争先恐后, 百鸟齐鸣, 热闹非凡; 翩翩起舞, 自由翱翔。

2、拓宽延伸: (引导学生感受歌曲的艺术处理理念与方法)

为什么是这样唱, 而不是那样唱? 例如: 强快---弱慢---快强。

所以说, 这样唱歌是符合词曲作家的创作意图的, 是真正赞美春天的, 是令人心旷神怡的, 是使人万分陶醉的。

(过渡: 知道如何艺术处理这首歌了, 下面我们就来具体实践体验, 全面展示歌曲, 完成学习任务四, 也就是完成第二个学习目标: 合唱)

任务四：展示歌曲

1、起立：注意唱歌的站姿，上身保持直立，提眉，面带微笑，胸部保持吸气时的状态，队员的姿势要统一。

2、合唱：注意老师的手势和眼神，在教师的指挥下有感情地合唱；左手指挥女声部，右手指挥男生部。

三、检测导结

小结：这节课我们初步学习了朝鲜民歌《哩哩哩》。同学们的表现都很好，像布谷鸟一样放声歌唱，歌唱春天的美丽，歌唱时代的美好！让我们再次欣赏这首歌曲，在美妙的音乐声中结束今天愉快的活动。

结束：放音乐《哩哩哩》。

同学们，下次活动再见！

（注：以上是我的一节示范课的教学设计，在此与各位同仁交流，欢迎提出宝贵建议！）

主办单位：华中师范大学

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

日期：2015年9月26日

报 送：山西省教育厅

发 送：“国培计划（2015）”——山西省教学点教师访名校项目

华中师范大学综合实践活动班全体学员

顾 问：李向农

总策划：郭元祥

策 划：伍远岳 夏玉环 贺敏达

编 辑：容翠