“国培计划”项目实施工作

简　报

主办：　华中师范大学　　2014 年 11 月 14 日
教育部华中师范大学基础教育课程研究中心　　第 2 期

“国培计划（2014）”——山西省农村骨干教师短期集中培训项目

华中师范大学初中语文培训班

专家讲坛

语文课程设计的文化开放

主讲人：雷实

雷实，华中师范大学教育学院教授，教育部基础教育课程改革专家工作组成员，教育部基础教育改革专家委员会成员，中国教育学会教育实验研究会副会长，《教育研究与实验》杂志执行主编。雷教授承担过教育科研规划“八五”期间国家重点课题、主持国家教委基础教育司课题“教育实验成果评价标准与方法”、教育科研规划“九五”期间教育部重点课题“教育实验方法论研究”等多项课题，出版了《教育实验与教育思潮》、《教育实验方法论》等著作，在《教育研究》、《课程·教材·教法》等学术刊物上发表论文

40 余篇。

11 月 11 日下午,雷实教授风趣而富有亲和力地给学员们带来了一场题为“语文课程设计的文化开放”的讲座。讲座分别从此次课程改革中的语文课程设计、语文课程在不同时期的文化开放、我所见到的国外母语课程标准、语文课程文化开放所产生的变化、问题讨论等五个方面来讲述。

一开始雷教授就向大家介绍了此次课程改革中国家、地方、学校和教师对课程内容、目标、策略等有计划的编制、决策与实验，并强调文化传承与文化开放是语文课程发展的两大动力，可以说这两者是课程腾飞的两翼，缺一不可。

第二个方面，雷教授从不同时期介绍了我国语文课程的文化开放，首先是佛教进入与汉字反切注音及近代文化交流与汉语拼音，直到辛亥革命、五四时期的文化开放就有了“课程标准”“国语”“国文”。接着介绍自 1949 年以来直至现在，中国中小学语文课程大抵是走过一个“半开放、封闭、努力全开放”的过程。

第三个方面，雷教授向大家简单介绍了美国中小学英语课程标准、英国中小学英语课程标准及其他国家的课程标准,并用了小学生写研究报告的案例说明了我国的语文课程标准与发达国家的语文课程标准的异同及与其存在的差距。

第四个方面,雷教授欣喜地给我们点出当前我国语文课程文化开放所产生的变化: 主要体现在《语文课程标准》出现了“尊重和理解多元文化”“吸取人类优秀文化的营养”“了解人类丰富的社会生活和情感世界”的内容，对“阅读与阅读教学”的定义重新界定，增强了写作教学的现代意识，丰富了口语交际的内容，强调“口语交际能力是现代公民的必备能力”。《九年义务教育语文课程标准》新设了“综合性学习”目标，按新课程标准编写的中小学语文教材有了明显的变化。

第五个方面，雷教授从几个方面强调课程设计的文化开放要注意的问题: 我国的语文课程设计必须关注我国的民族文化传承，明确“洋为中用”应用什么？点出“食洋不化”的表现。并强调深度相知与理性相知是语文教材文化开放的努力方向，且又从“深度相知”的反面是“认知肤浅”，关于批判性阅读与非连续文阅读,多元文化的相知与相和等几点来进一步阐述。最后讲座在一个富有深意、令人深思的童话故事《代课老师》中结束。

（海南省澄迈中学　王菊供稿）

中学阅读素养的内涵与逻辑策略

主讲人：陈秀玲

陈秀玲，华中师范大学文学院语文学科教学论副教授，优秀指导教师。主要承担《语文教学论》《语文教学技能训练》《大学语文》几门课程。主要学术成果有《高师院校教育实习存在的问题以及几点建议》《论思维方式的变革——从课堂教学改革的现状谈起》《论课堂教学思维方式的变革》等。参与省级教学立项《新政策背景下高等师范院校师范生专业技能研究》，主持校级教学立项《高师学科教学论发展新探——新课程理念下的反思与重建》、教材立项《新课程语文教学技能训练》等。

陈秀玲教授首先从我国阅读教学与研究的现状入手，指出文本分析中的纷争问题：其一是没有形成规范性的内涵界定，其二是在批判语文教育的时候，更多的时候是把对语文的教学过程当作最直接的东西来批判，后期才慢慢转变到课程教材这个层面，其三是各种分析方法的争论正在进行。接着，陈教授巧妙地运用各类数据、表格、例题，通过举例、对比、分析的方法重点讲解了阅读素养的要素和阅读策略的分类与落实两部分内容。

陈教授指出 PISA 阅读以三个不同的维度来评估学生的阅读素养：

1. 阅读不同类型的材料或文本

2. 学会使用不同情境的文本

3. 学生的阅读技能。倡导开展以学生主体为语文学习策略的研究活动。同时，陈教授强调，语文教育中必须有逻辑意识，并且以还原法为例，把阅读策略进行科学分类。最后，陈教授旁征博引，通过分析《背影》《故乡》《孔乙己》总结出阅读理解的策略：有效聚焦，找准关键点；提前预测，个性联想；逻辑推断，拓展延伸；自主评价，积极监控。

（山西省忻州师范学院附属中学　吕艳艳供稿）

感悟名师

常学常新　日日勤思

山西省阳泉市盂县梁家寨中学　崔成军

立冬之日，我动身前往武汉华中师范大学参加2014“国培计划”，坐在高铁上眺望了河北、河南的风景，辽阔而又雄浑，五个小时后就来到了美丽的江城武汉。秋冬之交的江城是多彩的，“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”，看那斜阳映水，鸥鹭齐飞，江城的夜景实在迷人。次日，走进坐落在武昌南湖之滨的桂子上的华师。这是一所百年教育名校，是国家教育部直属的6所师范大学之一，也是国家“211”“985”重点建设大学。步入校园，则有心旷神怡的感觉。随后，聆听了华师博士生导师王坤庆和郭元祥教授的讲座，感受颇深，如醍醐灌顶一般，对教育教学有了全新的认识和体会。

一、树立新的发展观，提升教师教育素养

王坤庆教授的课让我们唤起了自己的教育梦想，教师发展的最高境界是形成教师个人的教育哲学。哲学和思想的力量是深远的，指导我们现行的教育教学。我感兴趣的是“教师在哲学层次的教育理念影响下的一系列教育观念，主要包括教师个人所持有的发展观、学生观、知识观等”。教师要正确把握“知识掌握与能力发展、智力发展与全面发展、普通发展与特色发展、一般发展与潜能发展”的关系。教师要练就一双慧眼，开发学生的潜能，达到最佳发展。在学生观方面，教师在引导时，学生是客体，自我教育上学生是绝对的主体。在知识观方面，正视知识的差异性、多元性、开放性，要学生自己去建构，最终教育学生成为精神丰富、人格高尚、自我教育的人。

二、语文课堂需要力量，深化课堂改革势在必行

郭元祥教授视野开阔，从国内到国外、从宏观到微观、从理想到现实，着眼于教学的本质属性和终极目标，提出“深度教学”理论。课程教学是引导学生通过多元学习活动，建立个人理解、个体独特的思维方式、行为方式和价值观念。

教师的作用是激发学生的学习，建设深度课堂，就应师生共建理解性、建构性、反思性课堂。结合自身教育教学，我们应反思自己的课堂，用心、用情去教学，触动、激发学生，在文本深刻、情感深沉、思想深邃三方面转化；对新知识，学生要自我叙述、阐释、表达，达到“悟得”。从而培养“学得”“习得”“用得”“悟得”的“四得”学生。

三、“横看成岭侧成峰。远近高低各不同”

华师两位博雅的教授风格不同，但殊途同归。在他们的教育哲学和教学理念的指引下，我们去追寻、创造自己的教育，构建生命化、智慧型、深度性的课堂。

做一个有人格魅力的老师

山西省忻州市神池县第三中学　乔福荣

听了福建教育学院应永恒老师关于“‘和’教文言文”“作文的入格和升格”的讲座之后，我被应老师独特的人格魅力深深吸引。细细品读，我觉得其人格魅力主要表现在以下几方面:

一、应老师是一个善于钻研的人

从“‘和’教文言文”的讲座可以看出，应老师是一个善于钻研的人，将文言文教学研究的十分透彻。小到字词的理解，大到能力的迁移，这种成果不是一两天、一两个月甚至一两年能做到的，成果的背后是应老师的潜心研究、刻苦钻研。这样应老师用自己丰富的智慧生活，引导学生在知识的海洋中扬帆远航。如讲到陶渊明的《归园田居》中的“带月荷锄归”时，应老师提问“为什么不用披星戴月的‘戴’而用‘带’？”“草盛豆苗稀”中的‘盛’字背后有什么深意？”等。这在我讲课时，从没有考虑过，更谈不上钻研，多是对《教师用书》上的分析结论实行“拿来主义”，实在惭愧。

二、应老师是一个善于总结的人

应老师作为一位从基层一线老师一直走到现在的教育名师、我眼中的教育家，不仅是因为他善于钻研，更主要是应老师还善于总结。将自己平时教学中的点点滴滴作系统地归纳、总结，逐步形成自己的教学套路、教学理念，并推广开来。这也是应老师之所以成为名师的原因之一吧！又如“作文的入格和升格”的讲座，就是应老师通过认真钻研，将古人教学与作文教学巧妙联系在一起，做系统归纳，成为很实用的指导性很强的教学材料。

三、应老师是一个注重培养学生语文素养的老师

应老师身上所蕴含的人文素养、生活态度、理想、情操等，通过他自身的一言一行深深地感染着每一位学员。我深深地感受到作为应老师学生的幸福感。他用积极的情感感染着我们，用渊博的知识、独特的人格魅力吸引着我们，用好的教学方法愉悦着我们。可想而知，这种魅力在怎样的影响着学生，提升着学生啊！

可见，教师的人格魅力是实施素质教育的重要保证。作为教师要想在长期的教学过程中收到良好的教学效果，就必须发挥自身的优势，在实践中培养和提升各方面的素质，最大限度地提高自己的人格魅力。

学员心声

开启语文深度解读之门

山西省吕梁交口县二中　周海萍

在风景秀丽、文化气息浓厚的华中师大学习了两天，我感觉自己置身于语文的绝美境界。原先心目中那扇似乎紧闭的语文之门,在三位教授的引领下微微开启。

一直以来，语文课堂的沉闷困扰着我，我似乎走进了一个死胡同，觉得语文枯燥。那些文字是那样熟悉，又那样陌生。我像个搬运工一样，只能搜索教参和网络上的内容，将它们传达给我的学生。至于实现为学生学好其他课程，为学生形成良好个性、健全人格，为学生终身发展、全面发展奠定基础的目标，实在是遥不可及。我把自己关进落后的屋子里，又把学生引到了闭塞的教室里。

王坤庆、郭元祥、应永恒三位名师的精彩讲座，为我开启了智慧之门，让我豁然开朗:原来语文枯燥是因为我对文本的解读只是停留在字词句上,没有读到文字背后的精髓。

语文的内容是广博的，需要我们不断学习。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”朱熹《观书有感》中的句子告诉我们只有不断学习新知识，才能有新发现。语文是百科之母。我们只有认真读书，让自己的学养真正得到提升，才能在语文的广博天地中游刃有余，把学生带到那遥远的、辽阔的、美的境地，让他们在语言文字里发现美、感悟美、实现美。

语文的内容是丰富的，需要我们潜心挖掘。语文中那些熟悉的语言文字背后的蕴涵是那样的玄妙。一个“习”字竟有那样深刻的内涵：一只雏鸟在妈妈的指导下，在巢穴上空练习扇动稚嫩的翅膀飞翔。妈妈告诉他，现在有巢穴的保护，你的飞翔是安全的，要好好学习本领。一旦离开鸟巢，就没有了保护。如果飞行本领学不好，有可能在空中摔死。所以“习”就是学习、练习，而且要认真学习，否则吃苦的日子在后头呢!语文的学习竟然会有这样的趣味。我们需要沉下心来，练就一双慧眼，从文本中发现能引领学生走得更远的金子，带着他们去发掘，让他们得到终身受益的宝藏。

在教授们的引领下，我逐渐走进那扇微微开启的语文之门。那些枯燥的文字似乎有了灵气，它们承载了语文厚重的力量，需要我们带着个人的教育哲学深度解读文本,引领学生一起走进语文广博、丰富的世界里，让学生们在语文的熏陶和感染下走向人生的顶峰。

“和”的哲学

——有感于应永恒老师的“‘和’教文言文”

山西省长治市火炬中学　苗二清

华中师大科学会堂 201 室里静的出奇，山西的学员们在专心致志地聆听应老师的讲座，适时反思自己教学中的不足之处。英雄所见略同，应老师的讲座理念新颖，撼动人心。“和”是教文言文的一种方法，一种理念，也是一种境界。我觉得，“和”还是一种为人处世的哲学态度。

自己与心灵之和

消极点说，这是一个物欲横流的社会，人心浮躁，这种躁动也绕不开学校中的师生们。常听到同事们唠叨：干得多，挣得少。学校要成绩，家长不配合。在抱怨声中起早贪黑操劳着一天的工作，解决不了实际问题，反而负面情绪影响着自己的身体，身边的亲人、同事和学生。学生们的浮躁，表现的更是一目了然，养不起志气，静不下心情；完不成作业，找不到快乐。不论你是谁，谁都改变不了环境，唯一能改变的就是自己的心态，学会调节心情，让内心处于一种最佳状态，和自己的身体引起共鸣，身心归一，身心和谐。念由心生，一念可以春暖花开，风生水起。以平和愉悦的心态学习、生活，才会柳暗花明，才有蓦然回首的奇妙。

自己与职业之和

每一位走上工作岗位的教师，应该多与自己儿时的梦想有关。还记得我们为自己的梦想挑灯夜战、废寝忘食的岁月吧。这次走进华中师大，多少人又忆起了自己自由充实、幸福美好的大学生活，然而，我们就业了；有多少徘徊在围城外的人艳羡我们的工作时，我们却对自己的职业懈怠了，没有激情讲课，没有耐心育人，渐渐地梦想的王国里已划掉自己的名字，开始在职业路上煎熬，直到老去。听完应老师的讲座后，我错了，

错的是自己在职业中错位了，在不和谐的工作中失去了幸福感。应老师的执教生涯告诉我们：幸福原来很简单，好好教书就是人生最大的幸福！

自己与他人之和

教师面对的是一群群有灵性的孩子。他们的学识，成长都需要老师的引领。“亲其师，信其道”就是对师生关系最好的诠释。如果老师宽容学生，学生一定会敞开心扉；如果老师热爱学生，学生一定会爱戴老师；如果老师引领学生，学生一定会努力进步；如果，如果，如果我们主动调节与学生的关系，他们一定会与老师和谐相处，以纯真的心、赤诚的心，与老师一起圆人生的梦想！

“和”待己，“和”处事，“和”为人，“和”的路上我们一起远行！

春风化雨 沁人心脾

山西省霍州煤电第二中学　庞建丽

踏着苍茫的夜色，冒着略带寒意的冬雨，满怀着期待与向往已久的对华中师范大学的憧憬，伴着隆隆的火车声，在国培的感召下，一路南下。忆往昔的激情壮志，澎湃的热血对教育事业无限的热爱。如今已被沧桑岁月的尘俗，磨蚀的锈迹斑斑，曾经立下为教育事业无私奉献的誓言，也被逼上了绝路。毫不夸张的说，几日的国培让我产生了巨大的变化。王坤庆教授的教育哲学观，郭元祥教授的情感教育的价值，应永恒老师的独特教学方法与高深的研究，雷实教授幽默的课标解读，如春风化雨般拂过我的心田，久已“沉睡”的教育之心开始复苏，重又点燃教育激情的信念。让我感慨万千：人只有不断地学习，更新教育理念，才能注入新鲜的活力，才能让教学的魅力清新永恒。作为担负着学生前途的教师，更是责任重大。毫无生机的教师培养出来的是没有生机的国民，也就意味着这个民族缺乏创新的活力，教出的是思想呆滞的学生，就像电脑一样复制出一个个刻板机械的“活死人”。正如王坤庆教授所说的，“教师的个人教育哲学观决定了他将要用什么样的教育观去教学生”。教授们的讲解如沐春风，一股新鲜的血液瞬间流遍全身。真可谓：风乍起，吹得一池春水无限荡漾。我想：如果把这样的思想带进课堂如春风化雨般滋润学生，融入教学的点滴，那么我的教学将一路顺畅。此刻，我想假如有机会一定带我的学生也来这孕育才人的江南饱览文化的快餐。在这南北文化的交流与碰撞中，让他们的生活多一份灿烂与光芒。

掩卷而思，我那老气横秋的落后思想，又怎能让死寂般的教学荡起层层涟漪？缺乏耐心与静心的情思，又怎能有一双发现的慧眼，给学生一个辉煌的世界？浮乱的教学又怎能平静的做出理性的判断？岂不是折断了学生展翅的羽翼，又怎能让学生飞的更高更远？一成不变的教学，又怎能博得鲜花琳琅满目的世界，让教育的芬芳沁人心胸呢？以前，我总是埋怨学生笨不用心学，总为失败的教学寻找借口，教授的话语让我深深地认识到：一个成功的优秀教师是从不为自

己的失败找借口的，而是要为成功想办法。为学生扬起自信的风帆，努力成就最好的自己！让我明白了教学的理论依据：什么样的个人教育哲学观就会有什么样的教育观，也必定影响学生的前程。

是呀，作为学生前进道路上的向导与模范，我相信只有用持久而恒新的教育理念，指导教学；慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研播下育人的金种子，一路享受教育的雨露，怀着诚心来践行新的教育观，相信这短暂而永恒的国培之旅定会开启我教学的新征程，定能培养出激情四射，青春焕发的蓬勃向上的中国学子，也一能定采摘到教育的智慧之果。为中华民族的腾飞再添猛翼，去实现伟大复兴的中国梦！

江城吹拂文明风

山西省太原市迎泽区教师进修学校　刘洁

带着对历史文化名城——武汉的向往，我欣然登上了前往江城的列车。

“天上九头鸟，地上湖北佬”说明了武汉人的精明。说来凑巧，列车上我与一位武汉姑娘做了上下铺。她说起话来滔滔不绝，听说我头次来武汉，便热情地向我介绍起武汉的地理、历史、文物古迹来。到了武昌火车站，先行下车的她，等到我下车后才离去。“有朋自远方来，不亦乐乎”，武汉人真是热情好客。

一到武汉，给我印象最为深刻的是那浓浓的正能量的宣传氛围。武昌火车站出租车上的电子屏轮番滚动着“社会主义的核心价值观”；站台外贴着的宣传画上的标语是“跟着共产党，圆我中国梦”；十字路口的大宣传广告栏里写着“复兴大武汉”；公交车上，电子屏也滚动着“武汉城市精神——敢为人先、追求卓越，争创国家中心城市，复兴大武汉”。

武汉古老，拥有3500多年的悠久历史；武汉年轻，处处生机勃勃。我愿走进武汉，了解它，融入它……

“华师”国培感言

山西省运城市芮城县西陌学校　杨芙蓉

国培进行了四天，一次次精彩的讲座，一个个学识渊博的专家，让我感到振奋。几天的培训使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充，反思了以往工作中的不足，同时也解惑了一些我以往教学中的困惑。下面是我通过培训获得的点滴体会:

首先自己要树立终身学习的理念，通过各种途径不断学习，不断提高自己的素质，成为学者、研究者、教练等。学为人师、行为世范、教书育人，当好学生健康成长的指导者和引路人。更新和拓宽自己的专业知识结构，不断提高自己的综合运用能力。其次要把握语文教学理论发展的新动向、新趋势，这就需要我们去学习、吸收运用新的理论，不断反思。

培训的第一天聆听了王坤庆、郭元祥两位专家的讲座，第二天又聆听和目睹了名师应永恒老师的课堂，为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。他们的讲座无论是理论上的还是实践中的都对自己的教学指明了发展的方向，在这几天的培训中，我也用专家的理念，名师的方法来反思自己的教学。

今天陈秀玲教授的“阅读教学“讲座，令我感慨万千。自己多年的教学生涯，只是为了考试而去教，并没有在方法上去思考去总结，她那精彩的讲座触动了我，要做一个不断学习的教师。

从参加国培这几天以来，我在语文教育教学的理论知识方面，经历了迷茫懵

懂、渐呈清晰到教学观念上有了较大的提升，可以说国培这一平台像一扇窗口，让我眼界更加宽广，教学思路更加清晰。国培开辟了一条普通教师与全国知名教育专家紧密接触的通道。我可以聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，耳目一新，百听不厌，从根本上转变了教育观念。在工作中，一定能够让我解决自己在教学工作中遇到的问题，对待教学中的困惑会去理性的思考和冷静地处理。

走出培训的教室，走在大学校园，我思绪万千，仿佛自己又回到了学生时代，充满了孜孜以求的激情；仿佛打了一剂强心剂，开启了自身向上不断攀登的动力。作为一名教师要求学生要好学，自己首先要做到学无止境，要求学生动口、动手、动脑，自己也要边学、边思，勇于探索，学有所获！

短暂的国培让我听到了那么多默默无闻的教育工作者探索的脚步声；让我看到了那么多心怀高远的执著的教育先锋；感谢付出智慧和辛苦的教育专家和同行们，在今后几天的学习中我想会更精彩，收获会更意想不到。

拾贝

山西省临汾市古县第三中学　张丽萍

这个题目，得益于周有光先生的一部著作《拾贝集》，先生曾说他在集子中的见解是“一得之愚，一孔之见，随意下笔，不假思索”，如今我在华中师大培训感悟的点滴，大抵也是这种情况。因为名师的风采也不是三言两语能道尽的，名师的理念也不是几日便可以学通的，我的感想只能算是漫海拾贝。

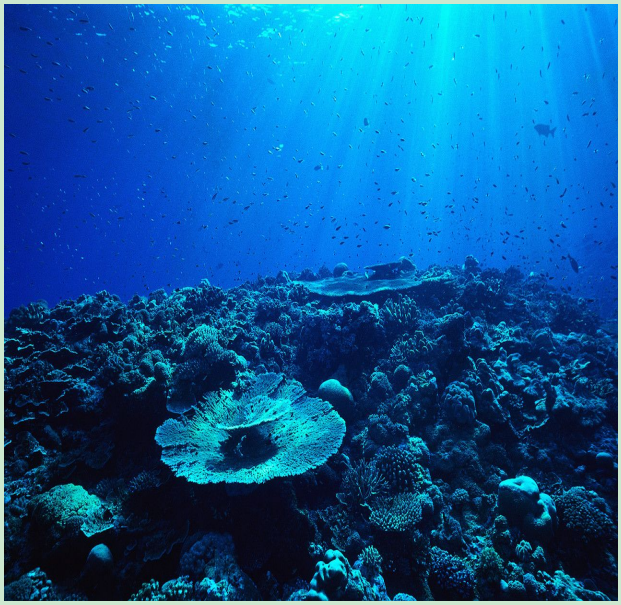
一、融合

培训几日来，堂堂讲座都精彩而深刻，厚重而富有指导意义。每每听到妙处我都禁不住叫绝，我知道这是被名师的风采感染了。他们谈文学大家，谈个人哲学，谈中国文化的无可取代。有的激情澎湃，像个伟大的演说家；有的沉稳含蓄，像个知名的艺术家；有的理智干练，像个能干的实战家。但那思想中的精华都在不经意间闪现，让我深深地被震撼到了，折服！啊，我疑惑，我思索！终于发现，他们的知识已经达到融会贯通的境界，因而能侃侃而谈，指点江山，激扬文字！如王坤庆老师理念中的哲学思想与教育理想的融合，应永恒老师文言文教学与写

作教学的融合，说文解字与文本解读的融合。他们知识的融会贯通让他们的人格魅力生采百倍！于是所有的学员敬佩，赞叹！甚至有的思想发生了翻天覆地的蜕变，不想再甘于每日没有创新的教书匠的工作生活。我想我们所有的人都受益匪浅！

二、功夫

那么，如何才能达到如此融通的境界，让学生也像我们崇敬这些教授一样崇敬我们呢？相信每个老师都知道秘诀，当然应永恒老师也用自己的实例告诉我们，那便是——下功夫。这使我想到那个“何妨一下楼”的先生闻一多，他兀兀穷年，呕心沥血，著成《唐诗杂论》。这种做文学的精神在我们教师中已经是寥若星辰。还有王坤庆教授口中那个一生以“读书、教书、写书”为梦想的“三书先生”所具有的品质在我们的教师队伍中也屈指可数。所以，我们已经迷失了太久，太久！要回到下功夫的路上，正所谓“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”，这才是我们教育工作者应该坚守的信念。功夫，下功夫，我们便能站得更高，看得更远，教得更出色！



三、求索

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”屈原用这句诗文表达自己对理想的执着之情。如今，我亦用“求索”二字表达自己的教育信念。华师的培训，可以说是一次心灵的洗涤，它重新开拓了我的视野，再次激励了我的教学理想。我深知自己必须抛弃陈旧的教育理念，摒弃落后的教学方法，整合并研究自己的一套教学策略，让自己的教学迈上更高的层次。努力，再努力！

总之，我对今后的教学充满了期待，对自己未来的教学成果信心满满！

语文在这里

山西省翼城县汇丰学校　李学利

从教语文十几载，曾有幸上过无数次公开课，曾有过初尝语文的欣喜，曾有过反复探求的迷茫，更多的是对语文学科性质的疑惑。

课改的浪潮中，我们沉浸在千人一面的模式教学中，我们大方的把时间交给学生，让他们做学习的主人，我们以问题引领。语文课沉浸在环环相扣的问题中，我们的孩子被老师牵着鼻子，没有商量的余地，课堂的沉寂，科学规范的类似理科的解题，我反思这是语文吗？继续追寻，我尝试从文字入手，以读促析，鼓励孩子多种角度解析课文，我曾排演过课本剧，曾一节课旨在指导孩子们把一首诗读到极致，我以为读的热闹，演的到位，这就是语文！可我发现我的孩子不喜欢阅读，为语文成绩学语文，没有兴趣的语文是语文吗？怎么打造高效而又充满语文韵味的课堂？我满怀兴致，满心期待，带着渴求，来参加这次国培学习，从第一节课开始，我庆幸我来了，是的，这里有我想要的语文。

“语文老师要有个人的教育哲学”，“语文教学的深度在于净化人类的灵魂”，“语文的本质是说文解字”。语文原来可以这样的，这才是语文！我于混沌中迎来了一股清泉，它是新颖的，澄澈的。因为他们热爱语文！心中有语文，我就是语文！专家教授们的旁征博引，谈吐的风趣幽默，理论的深入浅出，课堂的深度解读，从他们身上体现出了一种语文精神。他们就是语文！我可以吗？我反思自己。

我是一个语文教师，我有责任唤醒孩子们对语文的热爱。我要引领孩子们追寻语文的梦！我的课堂上应该有为闻一多拍案而起时灵魂上的共鸣；应该有为孔乙己痴迷科举，好吃懒做的叹息；应该有为鲁迅忆起风筝时自省的审视；应该有杜甫忧国忧民大庇天下寒士俱欢颜的情怀！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

今天我弱弱的在心里提醒自己:在孩子的语文世界里，我就是语文！未来有一天，让我，让我们，都自信的大喊:我就是语文！

感谢这次培训！感谢授课的各位老师！我从你们身上看到了语文人的真谛！让我们乘舟远行，继续充满魅力，妙趣横生的语文教学吧！我庆幸来对了！因为这里有语文，语文在这里！

研修反思

登上高山，天地之广

山西省吕梁孝义市第十一中学　张娟

非常荣幸我能参与到此次赴武汉培训的活动中，在这次培训中我们已在心态上完成由一个教师到学员的转换，虚心、诚恳的接受着培训，态度之端正、学习之关注，仿佛又回到了曾经的校园。每个人如久旱的田地恰逢甘霖被滋润着。

“不登高山，不知天地之广阔”，从狭小的山村走出来，来到了大都市，不仅感受着武汉的风土人情，更有幸的是聆听各位专家的讲座，受到一次心灵的洗礼。听了王坤庆教授的讲座，感受最深的是:

一、老师要练就一双善于发现的慧眼

对于我们老师，每天面对的是不一样的个体，尤其是作为新世纪的一名教师，一旦缺乏发现，那么每天的工作就犹如工厂的生产线一样，而我们面对这样一群充满活力的孩子来说就无创新而言，就如王教授说的胡国栋老师，正因为有这样一双慧眼，在平凡的岗位上创造了辉煌的人生价值，将自身的价值最大化。正如

伟大的科学家牛顿，看到苹果从树上掉下来，经过潜心研究，终于发现了地球引力。在我们的工作中，练就一双慧眼是相当必要的，能令我时时处处有一些新的收获，及时发现优点，能激励他们再接再励。及时发现弱点，满怀一颗善于感受学生心灵的心，看到学生曾经的付出，会说出温暖的话语，会投给学生鼓励的眼神，给予学生信任的微笑，等待他的成长。最终你会发现拥有一双慧眼的神奇。

二、学生是能动的自我教育的主体

前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基说过，“真正的教育只能是自我的教育”。作为老师我们不能成为学生的代步人;作为家长,孩子的成长道路要让他自己走，家长站在孩子的后面看。我们只有激发学生的自我教育意识，才能使学生真正的成长起来，从而满足学生成长、成人、成才的自我发展需要。唤醒学生的主体意识,创造条件,引导学生发挥自己教育自己的能力,让学生对自己的发展负责任。做到了这些，我们也就真正体会到了教育的成功之处。

仰望高山，且学且珍惜!

我悟教师之道

山西省长治市火炬中学　苗二清

我们有幸参加“国培计划（2014）”——山西省农村骨干教师短期集中培训项目，聆听国内知名专家、教授讲课，所授内容不仅有上升为理论高度的指导性课程，而且有下接地气操作性强的实践课程。每一次精彩的讲座背后，都有一个个遵循师道的师者。

“道”在《说文解字》中的释义是：“所行道也；道者人所行，故亦谓之行。道之引申为道理。”由此可见，“道”不仅指道路、方法；而且指人类实践出来的经验和道理。“遵道而行”正有此义吧。

那么，什么是教师之道呢？我是这样理解的。

首先，教师之道需要信念引领。一名师者，与“身”俱来的就是一种教书育人的使命，也可以升华到王坤庆教授讲授的“教师个人哲学”层面。因为信念是教师的灵魂所在。道在生活，名不虚传。生活中有太多靠信念冲破困境的胜者，

史铁生，海伦凯勒，贝多芬等等。教育是生活的一部分，教育者也一样需要有坚定的信念，由信念引领，前行的步伐才会稳健，教育的业绩才会丰满。当我们慨叹学生没有志向，虚度青春时，没有信念支撑，畏缩不前时，殊不知，学生的问题就是我们自身的问题，只有在内观和反省中，我们才能找回那个不知何时丢弃的信念。在今天的学习中，我深深地被唤醒。老师们，让我们一起与信念同行，在教育天地谱写壮美篇章！

其次，教师之道需要澄净心态。《大学》曰：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”我们要想有所得，必须让自己内心先静下来。教师的心境要不断地修炼，回归到婴儿状态，才能止得住社会的诱惑和困扰。心不为外界所乱，才会潜心研究教学，践行教育之道。还有，我们在重复自己的教学内容时，也要净化心灵，放空心态，用洁净的心去挖掘文本的深度、拓宽文本的宽度、提升文本的高度。做学问就是做人，将重复的事情用心做，纯洁为人，精心做事。

最后，教师之道需要汲取活水。一位优秀的语文教师，其学识一定是渊博深厚的，远不是一桶水就可以满足一碗水的陈旧。为人师者，只有不断学习、不断思考、不断总结，才能在教育道路上厚积薄发、游刃有余、开拓创新。众所周知，一颗鸡蛋从内打破是一个生命，从外打破是一种食物。我们都愿做伟大的生命，我们手中也不知掌握着多少孩子的“生命”(严格说是慧命)，甚至是掌握着多少个家庭的命运，掌握着国家的未来，我们只有将学习变为一种内需，变成一种常态，方能诠释师者的含义，方能担当师者的重任。

教育路上，需要我们知“道”而前行。

诗情会意

咏武汉

山西吕梁市中阳楼初中　那俊斌

丰满的羽翼下，
洋溢着王者归来的风范。
曾几何时，我与你一见钟情
曾几何时，你让我爱你爱的那么干脆

我爱你的健壮，
我爱你的美艳，
更爱你丰富的内涵。
你时而像一高大威猛的关东汉子，
揽两江以入怀，
合三镇而为一；

时而又像一绰约多姿、冰肌玉骨的江南女子，
以长江为玉带，
汉水、东湖作点缀，
你婀娜的身姿堪比环肥燕瘦；
时而又像一饱经沧桑的老人，
无情的岁月在你的脸上刻下深深的烙印。
你见证了九省通衢的辉煌，
你经历了外国势力把持海关，
十二国列强割据租界华人不得入内的耻辱。

而今你站起来了，
像一只展翅高飞的大鹏，
铮铮铁骨，力拔山兮！

沁园春·国培初聚华师

山西省长治市城区二中　石磊

余自天下之脊的上党古城，来到九省通衢的大武汉，相聚在诗情画意的桂子山下华师校园。感受到了武汉人的热辣，华师人的热情，聆听了专家教授的精彩讲座，兴奋之情无以言表，因步此韵以抒之。

巍巍太行，
汾水吕梁，
千里迢迢。
聚九省通衢，
壮美武汉。
桂子山麓，
华师名校。
绿荫鸟语，
曲径通幽，
学术殿阁映眼帘。
登堂室，
听名师大家，
传经布道。
机缘应属难得，
引三晋学人乐讨教。
看坤庆教授，
教育哲学，
教师形象，
实该再造。
探寻语文教学深度，
洗耳恭听郭博导。
惜此行，
应开阔眼界，
提升赶超。

华师梦

山西省晋中市灵石县王禹中学　亢海勇

小时候，

华师，我一无所知，

只有无尽的幼稚和淘气；

初中时，

华师只是懵懵懂懂，

是我遥不可及的梦；

高中时，

华师已如雷贯耳。

可那天生鲁钝的成绩，

如何能实现梦？够着梦？

大学时，

华师已烟消云散，

再也不是做梦的青年。

工作后，

华师只是劝慰学生进步，

让学生前进的代名词。

而我的梦呢？

如今，

华师就在我的眼前，

我顿时豁然开朗。

今后，

华师将人才济济，

定会有我自己的学生们。

我渴望

山西省运城市永济城西中学　景晓荣

我渴望，

我渴望登上心驰神往的黄鹤楼;

我渴望，

我渴望看到雄伟壮观的长江大桥;

我渴望，

我渴望看到令人流连忘返的东湖;

我渴望，

我渴望欣赏教育专家的讲课风采;

我更渴望，

我更渴望羽翼更加丰满，

在教育的天空中越飞越高。

遐想

山西省沁水县示范初中　崔秀平

黄鹤故乡美名扬，

学术氛围映书香。

聆听名家细感悟，

聚焦课堂提修养。

勤学好问终有得，

妙语生花寓思想。

不虚此行且珍惜，

付诸实践路更长。

情源华师

山西省晋中市灵石坛镇中学　黄丽伟

轻舀一瓢长江水，涤我尘世之灵魂。

车窗外，水上的绿，早已有一抹秋意。

初次踏上这温婉的江城，一切，都是美好的，惬意的！

于我，这一北方女子而言，稍有惭色——

可能，自己不是世人眼中的好女子。

温柔不足，豪迈有余，身姿也不若江城女子般曼妙柔美。

当我还在为此怅然若失之时，华师院内已印有我的足迹。猛然间，被一股朴素而深沉的力量感染着，浸润着……大抵这便是华师灵气。

缓步前行，婉转悠扬的音律飘来耳畔，心也随着沉寂。然而也自失起来，决心寻声而去，终，不可得！

此时，我窃喜。能在这里聆听大家之言，学习先辈法，实乃人生一大幸事，这也终将是一场真正的灵魂之旅。

只一言，华师之行：且行且寻，且寻且悟，且悟且珍惜。

诗，拒绝形容词

——听应永恒老师讲座有感

山西省吕梁汾阳市栗家庄中学　郭海涛

一把椅子，放在
诗歌的门外，形容词
坐着。这是你的
正在推门进去的名词说
当然允许我。穿上衣服
甚至化妆舞会，或者
浓淡相宜的妆粉
但需要，你看我
永远，陌生

语文颂歌

山西省忻州师范学院附属中学　吕艳艳

我们常说，教书不教语文，
但没有人怀疑，
课堂中成长着未来的大诗人、大学者;
我们常说，批作业不批作文，
但谁都坚信，
勾画中定会站立起无数的大文豪、思想家。

有人说，谁都能教得了语文，
我说，无知者无畏，
情怀与才思，
是语文的密码;

有人说，语文学不学都一样，
我说，愚蠢者愚昧，
后积而薄发，
乃语文之妙法。

语文无声，
那是文化休憩;
语文无华，
那是精神沉淀。

朋友，拥抱语文吧!
你在传承古老的文明;
朋友，亲吻语文吧!
你在护佑中华魂。

主办单位： 华中师范大学
教育部华中师范大学基础教育课程研究中心
日　　期： 2014 年 11 月 14 日
报　　送： 山西省教育厅
发　　送： “国培计划（2014）”——山西省农村骨干教师短期集中培训项目华中师范大学初中语文培训班全体学员

顾　　问： 李向农　　**总策划：** 郭元祥
策　　划： 伍远岳　夏玉环　贺敏达　　**编　　辑：** 沈妍