

“国培计划”项目实施工作

简 报

主办： 华中师范大学

2013年10月26日

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

第2期

“国培计划（2013）”——山西省农村骨干教师短期集中培训项目

华中师范大学初中综合实践活动班

影视评析

星星不哭

山西省太原市古交三中 司晓玲

在这几天的培训中，给予我最大心灵震撼的是今天上午我们观看的印度电影《地球上的星星》，它赚足了我因感动而流下的热泪。电影的主人公是一个9岁大的小男孩伊夏，他因有阅读障碍，饱受了父母、教师的指责和同伴的嘲笑，不得不被送往离家较远的寄宿学校，从此陷入了自卑、孤独、恐惧、自闭的境地。新的学校和老师不能让他重拾童年的快乐，直到新来的美术代课老师尼克到来，他的人生才有了根本性的转折，最终伊夏用绘画天赋找回了童年不可或缺的快乐。影片虽已结束，但我对影片的思考才刚刚开始。同样作为教师，影片中的尼克有哪些优秀的品质值得我们学习呢？



美术课上尼克并没有规定画什么，而是给予学生选择的自由，相信儿童在自由中才能发挥想象力和创造力。儿童是向往自由的，童年是不能辜负的。当伊夏走出课堂、走进生活时，他眼中透出的是好奇、专注、欣喜的眼神，这份对自然的热爱是儿童想象力的源泉，教师应该善于妥善保管。

当尼克看到别的学生都在画画，而只有伊夏面前的画纸还是一片空白时，他并没有像其他老师那样立即一味地指责，而是问他是不是还没有灵感，并给予他酝酿的时间。当尼克注意到伊夏这个表现特别而且十分沉默的孩子后，主动向伊夏的好友、父母、其他任课教师询问他的情况。尼克十分善于倾听，在倾听中了解学生、走近学生。

尼克的同事认为学生只有在竞争中取得成功才会有未来，认为教师“要帮学生们为人生的竞赛做好准备”。尼克却认为每个孩子都是不一样的，养孩子不是赛马，他们迟早会用自己的步调开始学习，学生的成长是一个过程，教师不应给予过多的压力，而应该充分尊重学生的天分、才能和梦想。

尼克翻看了伊夏所有的作业本，发现他书写不正确并不是因为不聪明、不努力、懒惰，而是因为他有阅读障碍，在伊夏看来，那些文字符号就像在水中游动的鱼儿一样难以捕捉。尼克还从他画的十分富有想象力的画中惊喜地发现了他的绘画天赋。优秀的教师应该有一双善于发现的眼睛，能够看到学生的闪光点。

起初校长和教师都放弃了伊夏，认为他在与同伴的人生赛跑中远远落伍了，迟早会退学回家的。尼克并没有当面反驳，而是通过举办绘画比赛挖掘伊夏的潜能，让众人看到他的闪光点，从此对他刮目相看。教师应该利用事实的力量而非单纯的说服，以此争取所在群体的支持。

尼克没有直接公布伊夏是阅读障碍学生，而是通过例举世上有阅读障碍却取得成功的名人，让班里每一位学生了解阅读障碍者的心理弱点和需要的尊重以及理解，为伊夏树立了正面的具有鼓舞力量的榜样。教师往往想树立在学生面前的权威感，但是尼克却找到彼此的共同弱点，对伊夏坦露他自己其实也是阅读障碍者，可见示弱和相似性可以缩小师生的心理距离。

影片的最后一个画面定格在尼克像托起一轮太阳那样将大笑的伊夏举向天空，尼克画的参赛作品也是大笑中的伊夏，我相信，将教育视为收获学生笑容的教师是幸福的。教师应该给予儿童成功的欢笑、快乐的童年，托起儿童美好的明

天。每个孩子都是地球上的星星，星星不哭，让我们用爱点亮每个爱笑的脸庞。

专家讲坛

初中社区服务与社会实践的指导

主讲人：沈旒

沈旒，武汉市武昌区教研培训中心教研员，主要研究领域为综合实践活动及校本课程；教育部综合实践活动项目组核心成员，中国教育学会教育学分会综合实践活动学术委员会副会长，中国综合实践活动网论坛版主；参与编著了基础教育新课程教师教育系列教材《综合实践活动课程的管理与评价》等，撰写专题论文十余篇，先后在国家、省市级刊物上公开发表。

本专题中，沈旒老师以区分主题、课题和问题为切入点，回顾了前一专题中有关综合实践活动课程的目标、主要内容与主要学习方式等知识，导入到本专题“初中社区服务与社会实践的指导”的讲解中来，并从以下三个方面进行阐释。



第一部分中，沈旒老师详细阐述了社区服务与社会实践的含义、主要目标与主要内容。其间，沈旒老师借助“校园服务队”等一系列生动形象的照片和视频加深了学员们的直观印象，重点使他们了解了社区服务和社会实践的三方面内容，即以社会考察为主的社会体验性活动、以社会参与为主的实践性活动、以社区服务为主的公益性活动。第二部分中，沈旒老师结合“假如时间倒退四个月”与“参观湖北大学”、“走近敬老院”与“校园服务队”等具体案例对比分析了学校传统活动与综合实践活动课程，传统德育和社区服务与社会实践之间的关系，使学员们懂得了活动课和学校传统活动在教学方式和教学内容上都为开设综合实践活动课提供了丰富的经验，同时，综合实践活动课也为传统活动的开展指明了方向。第三部分中，沈旒老师分析了参观活动及春秋游、社区服务、职业体验相关的典型案例，引导学员探讨综合实践活动的教师指导策略。沈旒老师为学员们介绍了四种教师指导策略，即进行具体的活动方案和教师指导设计、利用社会实践基地争取社会支持、与学校传统活动整合以提高效率、参照学生现

有的能力水平循序渐进地设计主题活动等。其间，沈老师还提醒学员们拓宽对社区服务的理解、加强关于职业体验这方面的主题活动的设计。

最后，沈旒老师欲将“真实任务能够引起意义学习”这句话应用到实际中，就给学员们布置了完善主题设计和有关社会考察的任务，并以罗素的名言“一直向着自己目标前进的人，整个世界都会为他让路”与学员们共勉，激励大家为自己的教师职业理想不断奋进。

综合实践活动课堂教学基本范式与指导要点

主讲人：姜平

姜平，中学高级教师，湖南省长沙市教育科学研究院教研员；中国教育学会教育学分会综合实践活动学术委员会副会长，兼任教育部基础教育课程研究湖南师范大学中心研究员等职；参与教育部基础教育课程改革重大项目全国教育科学十五规划教育部重点项目“综合实践活动课程研究”等课题研究；先后撰写和编辑出版《体验新课程：综合实践活动》、《综合实践活动课程的实践探索》等专著；在全国中文核心期刊刊物发表研究论文 30 多篇。

在本讲中，姜平老师以提出三个问题引发学员思考拉开讲座序幕，依照解决问题的三个基本维度“为什么、是什么、怎么做”，简要说明了探讨综合实践活动课堂教学范式的原因、探讨综合实践活动课堂教学范式的依据，重点阐述了不同的综合实践活动课堂教学基本范式的教师指导要点。

首先，姜老师认为综合实践课程作为一门实践性课程仍要探讨课堂教学，这



是因为《综合实践活动指导纲要》的要求、学生有效实践和教师有效指导的需要。接着，姜平老师引导学员思考建构综合实践活动课堂教学范式的依据，并从两个方面进行拓展。一方面，姜平老师指出主题活动经历的过程包括：发现问题、确定主题；

活动策划、制定方案；围绕问题、实施研究；总结反思、交流评价，并依此划分了综合实践活动基本课堂范式类型——选题指导型、主题分解课型、活动策划型、中期反馈型和成果交流型。另一方面，姜平老师依据主题活动研究过程中规范学

生实践方法的需求，还提出了“方法指导型”这种综合实践活动基本课堂范式类型。随后，姜老师结合“走进新康老年镇”、“清除白色污染行动”、“走近湘绣”等丰富的教学案例，重点对上述几种综合实践活动课堂教学基本范式从主要任务、准备、各教学环节的指导要点三个方面分别进行阐述。在选题指导型课堂中，姜老师认为教师应该指导学生从实践中发现问题，将问题转化为课题，规范地陈述主题，论证主题的可行性。在主题分解课型课堂中，姜老师认为分解主题的方法包括挖掘学生生活经验和感兴趣的问题，向人与自然、人与自我、人与社会三个向度拓展，向考察调查活动、观察活动、设计活动、实验活动等多种活动方式切入。姜平老师认为，在活动策划型课堂中教师应该指导学生撰写和修改活动方案，在中期反馈型课堂中教师要引导学生分组汇报活动阶段研究情况，并在发现问题、引导反思、促进生生互动方面作出努力，在成果交流型课堂中教师应该丰富活动成果的表达形式、反思活动整体和细节、感悟过程中的情感体验和为人处世方法、共享活动成果。最后，姜平老师介绍了学生需要掌握的几种重要方法，并以怎样做访谈为例提醒学员们应将方法教学与主题结合、与过程结合，不能单纯教授方法论知识。

（王娟 供稿）

感悟名师

培训“教霸”沈旒老师

山西省晋城市城区钟家庄中学 张竹林

今天下午，我准时来到上课地点参加培训，一进教室，就感觉气氛有点不对，莫不是已经上课了？我有点后悔自己上课迟到了，就惭愧地赶紧坐下。我往前一看，发现有一位女教师在和我们学员交流，原来我没有迟到啊，这下心里终于松了一口气。她应该就是即将给我们上课的沈旒老师吧，没想到这么平易近人，在课前就主动跟我们沟通。

课没上一会儿，沈旒老师就提了一个问题，并说积极回答问题的学员就能得到奖励。一听说有奖励，大家的神经都紧张起来了，积极参与课堂讨论。我心想，沈旒老师上课真是用心良苦。再看沈老师的教态，衣袂飘飘、语言铿锵有力、动

作舒展自如，这自信劲儿、热情劲儿真是百闻不如一见。不知不觉，我竟然跟着沈老师的提示做出了姓名牌，还画出了一角钱硬币的两面。虽然是一名女性，沈老师严密的逻辑思维能力真让我们这些男教师都自叹不如，她在我们的应答中迅速找到问题的突破口，不断地追问，以此调动我们的思维活动。她的声音既充满力量又平易近人，我被深深地震撼了。

我的课要是能上成这样子，我的学生肯定会在问题情景的创设下不断思考、不断取得进步。我终于理解了教师创设问题情景，让学生提出问题在综合实践活动课程开展中的重要性。不知不觉，下课的时间快到了，但是沈老师仍然意犹未尽，这让我看到了沈老师的执着和认真，心想，要是一线教师们都有沈老师那样的工作激情，我们的课程改革一定会成功。我被感染的同时，也感受到了身上的压力，这是参加培训三天来第一次感到有压力。我要努力学习、认真实践，完成沈老师布置的任务，不然沈老师会感到失望的。

终于下课了，我这半天的课收获真多，再看看沈老师，她依旧神采奕奕，我衷心佩服沈老师。沈旒老师是我心中的“教霸”，指引我奔向前方。

研修反思

心目中的知识女性

山西省忻州市神池县贺职联校 温丽娜

培训进入到了如火如荼的阶段，我那种渴求知识的欲望也愈演愈烈。今天，我见到了长久以来我理想中的知识女性，她简约大方的穿着，时尚的发型，显得那么清丽脱俗，用诗句“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”来形容，一点都不夸张。她一走进教室，没有直接走向讲台，而是主动跟我们打招呼，立刻让我们之间的心理距离缩为零。她是那么亲切、和善，讲课风格更是让我羡慕不已，跟我们学员之间的互动特别多，让我们不听课都不行。我很纳闷，她娇小的身躯怎么会有如此大的能量，让我佩服不已。知道她是谁吗？她就是武汉市武昌区教研培训中心教研员沈旒老



师。她这次讲座的主题是“初中综合实践活动选题阶段的指导”，从中我受益很多，接下来我就浅谈对本次讲座的感悟吧！

一、选题课基本教学结构及选题原则

我们在综合实践活动课选题阶段会感到很盲目，会不知所措，甚至不明白主题、课题、问题三者之间的区别和关系，也不明白应该由谁提出。听了这次讲座，我茅塞顿开。沈旒教研员讲到了选题课基本教学结构：创设情境，提出问题；交流汇总，问题归类；形成课题，按兴趣分组；确定课题，撰写方案。说到这儿，有人可能会问，选题是不是也应该有原则呢，是不是想到的主题都可行呢，什么样的课题才算有价值呢？我总结了一下，发现选题要选择学生感兴趣的主体，要根据教师的自身能力来选择主题，要根据学校的资源来选择主题，要根据教学目标来选择主题。

二、正确区分课程与活动

在大部分学校中，人们认为课程与活动是可以划等号的，事实并非如此。大家仔细观察就不难发现，课程是面向全体学生的，而活动是可以面向部分学生。另外，各个学科其实与综合实践活动课有着“血缘”关系，它们之间有着密不可分的联系。但是，综合实践活动课的目标难道就是为了提高口语交际能力(语文学科的目标)，就是为了提高逻辑思维能力(数学学科的目标)，就是为了增强动手实践能力(科学学科的目标)吗？不是的，综合实践活动课和其它学科是不同的，它有着自己的教学目标，比如要提高学生的社区服务能力，增强社会责任感等，而这是其它课程束手无策的。

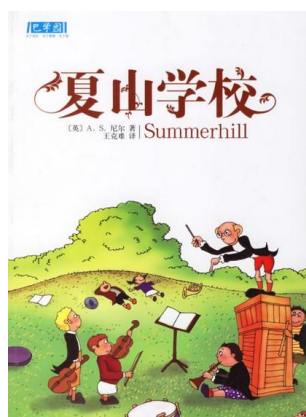
三、真实的任务引起有意义的学习

在这次培训中，让我最有感触的一句话是“真实的任务引起有意义的学习”，沈旒教研员在上课期间让我们参与各种活动，如观察一角钱硬币的外观，并且在观察之前给我们布置任务，最后让我们归纳观察的定义。结果是，所有学员都在积极参与互动，并且积极踊跃回答问题。先体验后学习！真有种醍醐灌顶的感觉。我们平常的教学中就常忽略了学生亲自体验的过程，忽略了学生主动学习的过程，仅仅把重点放在灌输知识上，学生只能被动的学习，没有真正参与课堂。所以，让我们行动起来吧！让学生带着任务去学习，去有意义的学习。

培训还在继续,我的求知欲还在增强,我非常期待沈旒教研员下一次的讲座,相信会带给我更多的收获……

我们离“夏山学校”有多远

山西省临汾市尧都区贾得一中 王芳



我们今天聆听了王坤庆教授讲的题为“人文精神和人文教育”的讲座,其间他向我们介绍了1921年由教育家尼尔创办的夏山学校,给我的心灵带来了极大震撼。夏山学校施行民主自由的教育方式,因为实行因材施教的教育方法被誉为“最富人性化的快乐学校”,它没有作息时间表、没有课程表、没有考试,真让人瞠目结舌。仿佛有一阵阵热潮冲击着我的心扉,我不断地叩问自己:运用我们有限的力量,我们可以为学生创造怎样的教育环境?

在夏山学校,是否上课由学生自己决定。夏山学校能作出这样的决定,是需要有足够的胆量和智慧的。它凭借每个人天生的追求成功的内驱力,相信学生不会一直沉迷于自我放逐,会在给予的充分自由中本能地主动学习。在评价学生时,我们习惯性地将学生依照考试成绩归为优等生、中等生或者差生的行列,给他们贴上不变的标签。谁都不愿意自己被看轻,都有保护自尊的本能,学习欠佳的学生也许有追求成功的更大的愿望,我们应该用鼓励和信任的眼光,引导每一个学生走向成功。

夏山学校没有为学生准备课程表,有的是为教师准备的课程表。学生可以凭自己的兴趣选课和听课,这样就容易出现有的教师课堂爆满,而有的课程却无人问津的现象。这种选课制度在我国的大学实施起来比较容易,但是在中小学至少是很难让所有课程成为选修课。尽管如此,为了尊重学生的多样的学习兴趣和不同的学习能力,允许学生选修种类多样的选修课,允许学生选修不同教师讲授相同科目的课程,是可以作为学校改革的举措的。这不仅让学生有选择的机会,也会促进教师更新自己的教学方法,不断提高自己的综合素质。

考试原本是为检验教学质量而产生的，但是我们渐渐夸大了考试的作用，忽视了考试本身的局限性——它检验的只能是符号化的知识，对于道德、实践能力、创造力等内容束手无策。夏山没有正式的考试，而是以轻松谈话的方式测验学生，问题难度不大，可以让学生自由写出答案。自由回答不代表可以瞎说，没有正式的考试也并不意味着教学质量的沦丧，夏山学校许多毕业生最终成为杰出的艺术家、音乐家、设计师、演员、科学家和数学家等就是有力的证明。我们也可以以多样化的评价方式评价学生，使他们懂得求学是一段不断成长的旅程，而不是一段负重前行的煎熬。

我们离夏山学校还有不可逾越的鸿沟，但是我们可以力所能及的范围内给予学生更多的信任、自由和尊重，用最适合学生的教育智慧，让他们在幸福、快乐中健康成长。

走进综合实践活动

山西省吕梁市方山四中 王振荣

我有幸于10月20日到湖北武汉华中师范大学参加山西省农村骨干教师短期集中培训项目，学习有关初中综合实践活动的知识。当我接到通知的那一刻，我心潮澎湃、激情四溢，试问人生能有多少次这样的激动时刻呢？来到八千里之外的武汉，全新的城市面貌、全新的生活节奏、全新的学习同伴，都让我觉得新鲜感十足，但最让我受益的还是培训课程的学习。

通过几天的学习，我增加了对综合实践活动课的了解。综合实践活动注重增强学校教育与生活之间的联系，提高学生自主发现和解决问题的能力，转变学生的学习方式和发展方式，丰富学生经验，发展学生的个性品质，使学生走进自然、走进社会、走进生活。综合实践活动课是教育改革中的亮点，是实施素质教育和培养新型人才的重点，我感到这门课程是针对我国基础教育人才培养方式的局限性而开设的，当然我们不能将所有的重担压在这门新生的课程上，但是它的出现确实给予我们很多的期待，只是这些期待需要我们切实的努力才能实现。

郭元祥教授为我们解读了《中学教师专业标准（试行）》，让我深感自己与要求之间的距离。虽然我不是综合实践活动课的专职教师，但是综合实践活动课程的性质、价值、基本理念，有关综合实践活动课程的主题开发、学习方式的知识，

运用综合实践活动教师指导的基本策略,我相信掌握好这些内容对我来讲是十分有价值的。我可以在语文教学工作中,引入贴近学生生活的素材,设计与语文课文内容相关的主题实践活动,使学生学会运用综合实践活动提倡的学习方式进行学习等等。我相信,我们的兼收并蓄,同样能为培养学生创新精神和实践能力作出贡献。

教育的对象是人,如果开展得好,可以创造双倍的幸福,如果开展得不好,只能增加师生双方的痛苦。普鲁塔克说,学生不是一个填满的罐子,而是一个需要点燃的火种。怎样才能点燃火种,这是一种教育智慧,这次来参加综合实践活动的培训,就是一个学习和提升的过程,我们将倍加珍惜。

案例赏析

反思《瞧瞧我成了孩子们的“跟班”》案例中这位教师在活动的角色,你对这样的教师是如何评价的?

瞧瞧我成了孩子们的“跟班”

自从《72行》通过了“小小评委会”的审定,他们可高兴了。为了写出更精彩的72行故事,他们成立了《72行》工作小组,自己不但给每一位成员配备了工作证,还主动向我要学校的外出采访介绍信。很遗憾,他们的第一次外出采访活动,我因为工作上的事情没能参加。回来看了他们的采访记录,嘿!真还有板有眼,问题合理,记录详细!他们是怎么采访的呢,我想探个究竟。

今天是周末,在这群“小记者”的邀请下,我也加入了他们的采访行列。一路上,我问他们《72行》说些什么?他们可说得头头是道!他们告诉我他们希望通过写这样的一本书达成两个心愿:第一是希望通过写书圆一圆他们的编辑梦、作家梦。第二是希望通过采访各行各业的叔叔阿姨,了解他们工作中的酸甜苦辣,体会生存的艰辛。

按照他们的采访计划,第一站我们来到了湖南医科大学附属第一医院。本想为他们开道,没想到这群机灵的“小家伙”自己开始忙活起来了。瞧,他们一边拿介绍信,一边说明来意,不一会儿工夫,他们就和一位外科医生联系上了,并正儿八经地开始了他们颇具“专业水平”的采访工作。我站在一旁注意了他们的分工,其中两个主要负责提问,其余的同学负责记录。就这样一问一答,他们聊开了,他们聊到了关于医德医风的一些问题;医生也向他们介绍了工作中的一些趣事和烦恼。看样子,他们谈得很投机。站在一旁的我暗暗为他们感到高兴和自豪!

之后,我在他们的“带领”下,跟着他们采访了汽车司机、网吧老板、民族乐团和电台主持人。虽然跑东走西,腿脚都有点不听使唤了,但看到他们的采访一次比一次娴熟,一次比一次成功,我也就不感觉到累了!

整整一上午的采访工作,我成了这群“小记者”的跟班。采访工作结束了,他们说:“等我们把书写好了,我们要让学校的同学们都来读!”他们精明能干、尽职尽责的精神深深地感动着我,多可爱的一群孩子啊!我相信在学校领导的关心下、在全校师生的关注下,《72行的故事》很快就能和少先队员们见面了!

——选自唐婷：《72行》，载《国家级课程改革实验区综合实践活动课程会议资料》（2002年12月）

与传统的分科课程教学不同的是，综合实践活动组织开展教学活动时，并没有可以“照葫芦画瓢”的教学大纲，更没有全国统一的教学计划和教学用书，教师引导学生开展的活动是没有直接现成的模式和步骤的，但教师还必须完成促进学生发展的教育任务，这就需要教师转变传统的被动的课程执行者角色和观念，积极主动地参与课程开发与研制，结合各地特色，与学生一起自主地选择活动主题和内容，自己确定活动开展的方式和途径，研制适合自己的学生和自己能力的活动，开发适于综合实践活动实施的课程资源，发挥自己的潜力和学生的潜质，自觉承担起综合实践活动的课程研制者和资源开发者的角色来。

理论导航

你如何理解知识的发展意义？

——摘自郭元祥《综合实践活动课程与教学论》

关于知识的发展意义，有两个经典的判断为众人所接受，一个是由英国哲学家F·培根提出的经典论断，即“知识就是力量”，另一个是为大众所熟知的论题，即“知识改变命运”。毫无疑问，知识对人的生成是有发展意义的。但知识的“力量”是什么？知识何以改变人的“命运”？知识通过什么来表达其“力量”，表达其对人的“命运”加以改变的走向？

知识的符号表征对人的生成而言，它以简约的形式为人对客观世界的认识提供了捷径，压缩了人对客观世界认识过程，避免了后人对前人认知过程的无意义重复，这是客观知识对人的生成的现实意义。然而，教育通过传授知识，使儿童青少年获得对客观世界的认识和理解，这不是教育的全部或全部的教育，甚至可以说，知识传授不是本真的教育。引导学生掌握知识的符号表征，仅仅是教育的开始，是教育工具性功能表达的环节。惟有以对知识的符号表征的掌握为基础，实现知识对人的发展与生成的可能意义，才是教育的力量。

知识的可能意义主要是通过知识的逻辑形式与意义系统两个基本要素来表达的。知识的逻辑形式是知识理性价值的根本源泉。人获得知识，不仅仅是获得了对客观世界存在的认识，还逐步学会了认识和理解客观世界的方式，这种认识和理解世界的方式一旦稳定，就转化成为思考客观世界的思维方式，并形成理性

能力和智慧。因此，知识教育如果不注重思维方式的培育，忽视知识向能力的转化，那么，无论采取什么方式传授知识，本质上是符号灌输。科学知识是对客观事物合理的描述性体系，而对人的发展来说，知识则是涉及规范性、理解性和意义性的系统。从人的生命成长的角度看，教育中所传递的一切知识都可以归入人文知识的范畴，而“人文知识不是科学意义上的知识，而是一种生存智慧”。因而，人在获得知识的同时，总是伴随着丰富的情感体验，伴随着为人处事态度的变化。知识对人的命运而言，根本的作用在于改变人的生活态度、处事原则、生命体验乃至人的整个人生价值观。正因为如此，赵汀阳先生说：“知识获得不仅需要‘心智’，更需要‘心事’”。知识教育绝对不能仅仅停留在让学生获得对客观世界的认知层面上，而应该引导学生走进世界，获得重建生活的意识和能力，这正是知识的力量之所在，对人的命运的改变之所在。

主办单位：华中师范大学

教育部华中师范大学基础教育课程研究中心

日期：2013年10月26日

报 送：山西省教育厅

发 送：“国培计划（2013）”——山西省农村骨干教师短期集中培训项目
华中师范大学初中综合实践活动班全体学员

顾 问：李向农

总策划：郭元祥

策 划：伍远岳 孙丛丛 黄婷婷

编 辑：陈倩 王娟